# الثمر اليانع في

# رواية ورش عن نافع

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



#### هذا الكتاب مطبوع في دار عمار الأردن- هاتف ٢٠٩٦٢٧٩٩١٠٤١١١

وبدار الصحابة - مصر - هاتف ٠٠٢٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

الطبعة الأولى

۲۰۰۹ - ۲۰۰۲م

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٠٨/١٢/٤٢٥٣)

774

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الشمر اليانع إلى رواية ورش عن نافع / توفيق إبراهيم ضمرة -

عمان. المؤلف، ۲۰۰۸.

(٤٣٢) ص.

ر.أ.(۲۰۰۲/۲۲/۸۰۲)

الواصفات: / قراءات القرآن/ / التجويد/ / القرآن/ / الاسلام/

\* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

# الثمر اليانع في

# رواية ورش عن نافع

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

# (الإهراء

لإلى ولالدي لالكريس لإلى كل من جلسني حرفاً لإلى نروجتي لالفاضلة لإلى لأبنا أي لالأحبة لإلى طلابي لالأحزاء لأحدي هزل لالعمل

المؤلف

# ڛؚؽڔٳڒۺؚٳٳڿٵٳڿۺؽ

## تقديم

﴿ ٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِئنَبَ وَلَوْ يَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا ۖ ۞ قَيِّمًا لِيَمُنذِرَ بَأْسَا شَدِيدًا مِّن لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّلِحِنتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن، كما في حديث أبي بن كعب على أن النبي على قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِشْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجُارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأُ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين، الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي على الأحرف السبعة، وَعَلَّمُوها للتابعين كما سمعوها، وقالوا:إن رسول الله على (يَأْمُركُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين، الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه، وألفوا الكتب، وفصلوا طرق الروايات، وقالوا: (القرآن سُنَّةٌ مُتَبَعةٌ يَأْخُذُهُ الآخِر عن الأول).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات)، ما زال العلماء يكتبون في القراءات، ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين، كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك، فكتب في القراءات الست أو الثلاث، أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار (توفيق إبراهيم ضمرة)

هُمْ تَا يَكُونِ مِنْ الْمُولِ رَوَايَة وَرَشَ مِنْ الْمُولِ رَوَايَة وَرَشَ مِنْ الْمُولِ رَوَايَة وَرَشَ مِنْ هُمُ تَا يَكُونِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ

كتاب (الثمر اليانع في رواية ورش عن نافع)، بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله استداً، فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر، عن طريق ذكر أصول رواية ورش التي تخالف رواية حفص، ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة، بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي على ، والإسناد من خصائص هذه الأمة، ورحم الله ابن المبارك حيث قال: (الإسناد من الدين)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد، فقطعوا الفيافي والقفار ونحروا عباب البحار، ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا فقطعوا الفيافي والقال الإمام أحمد بن حنبل: (طلب العلو في السند سنة عمن سلف)، ومن فضل الله علي أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني، الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر في وقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته، وفهم معانيه، والعمل بأحكامه، والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصرالشيخ بكري بن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي



### تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَّلُ ٱلْقُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ - لِيكُونَ لِلْعَكَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَذِيلُ رَبِّ ٱلْعَكِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ اللهُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِدِينَ اللهُ بِلِسَانٍ عَرَفِيَ مُّبِينِ الله فكان يحرص على سماعه و فهمه و ترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿لاَ تُحَرِّكُ بِهِ السَّانِكُ لِتَعْجَلَ بِهِ ۚ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ الله عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلرَّسُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مَا أَنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلرَّسُولُ بَلِغَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِكُ ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَّغَبَ في تعلم القرآن وتعليمه، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي على ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة الـتلاوة متلقاة عن رب العالمين بشَدَّاتها وَمَدَّاتها، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود ضيئًا كان يُقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّهَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأنِيها رسول الله على . فقال: كيف أقراكها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ لِلْفُ قَرَآءِ وَٱلْمَسَكِكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القُرَّاء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتسل في البحر وتعود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلاء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية، ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله من سنداً، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شِيبًا بهاءٍ فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله، كتاب (الثمر اليانع في رواية ورش عن نافع)، فوجدته قد جمع الفرق بين رواية ورش مقارنة برواية حفص بن سليان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، هذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على على على على القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قبال: نعم، قبال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُو الله وإياكم من الذين قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني



#### تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (الثمر اليانع في رواية ورش عن نافع)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجع، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"(١).

<sup>(</sup>۱) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم هممهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنها دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختهات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبل، ثم يجمع البزي وقبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلها انتهيت إلى (سورة الأحقاف).

المسلم. غير الحج المحيد الم

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين ، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/٤/٤/هـ الموافق ١٩/٤/٧م

## كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

= توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ الجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله ابن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن السيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص١٤٦.



#### مقدمـة

إِنَّ الحُمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِي لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ جَمِيدٌ جَمِيدٌ، وَبَارِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ جَمِيدٌ، ﴿ وَبَالِكُ مَمِيدٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَمِيدٌ مَعِيدٌ، وَبَارِكُ عَلَى عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ مَعْدَدُ مَلِكُونَ اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ مُ وَيَا اللهَ عَمَلَهُ وَاللهَ مَوْلَا اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ مَعِيدٌ مُ اللهَ عَلَى اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَحِيدٌ مُ وَيَعْلَى اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَعِيدٌ مُ اللَّهُ عَلَى اللهَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ مَعْ مِيدٌ مَعْ اللهِ عَلَى اللهَ عَمَلَهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ مَعْمَدُ عَلَى اللَّهُ وَلَوْلُهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ مَعْ مَا مُوالِكًا مُعَلِيدًا عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَالَهُ عَلَالِهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَ

أما بعد؛ فهذا شرح ميسر لرواية ورش من قراءة نافع المدني من طريق الشاطبية، يحتوي على: أصول رواية ورش، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها ورش وحفص.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي، ثم جعلت في نهاية الكتاب جـدولاً بينت فيه الخلاف بين العد الكوفي والعد المدني.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض الشروح التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

گر ۱۲ <u>کچ</u> ۱۲ <u>کچ</u> اصول روایة ورش

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه ورش حفصاً.

وأشكر أصحاب الفضيلة الذين قدموا للكتاب، السيخ بكري عبد المجيد الطرابيشي، والشيخ محمد عبد الحميد عبد الله والسيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس، وَأَخْذَتُ الأوجه الراجحة في الأداء من كتابه الرسالة الغراء.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أخسل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر).

لذا أرجو من كلِ أَخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف ( ٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١ ) أو على العنوان التالي: Tawfiq Damra@Yahoo.com

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:
وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.
أسأل الله أن ينفع بها الإسلام والمسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة



#### الإمام نافع المدنى

-اسمه ونسبه: هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم الأصبهاني، وكنيته أبو رويم، ولد سنة (٧٠ه).

وهو إمام قراء المدينة النبوية في عصره، إذ اشتغل بإقراء الناس زمناً طويلاً، وأصبحت قراءته قراءة أهل المدينة في عصره وما بعده زمناً غير قليل، وأمّ الناس في المسجد النبوي ستين سنة، روى الليث بن سعد أنه قدم المدينة سنة عشر ومائة فوجد نافعاً إمام الناس في القراءة لا ينازع.

قال الذهبي: «لعله أقرأ في حدود سنة عشرين ومائة مع وجود أكبر مشايخه، ولا ريب أن الرجل رَأْسَ في حياة مشايخه»، كها نقل أن الناس أجمعوا عليه بعد شيخه أبي جعفر (ت ١٢٨ هـ)، فيؤخذ من ذلك أنه تقدم أثناء حياة شيوخه ومنهم أبو جعفر شيخ القراء بالمدينة في وقته وأحد القراء العشرة، ثم انفرد نافع بالإمامة بعده، قال ابن الجزري: أقرأ نافع أكثر من سبعين سنة.

- صفاته الخُلُقِية: وكان رحمه الله من أحسن الناس قراءة عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأثمة الماضين ببلده، أسود اللون حالكاً صبيح الوجه، صاحب دعابة وحسن خلق، زاهداً جواداً، متواضعاً، حريصاً على تلاميذه، يباسط جلساءه وتلاميذه ويميل إلى التيسير عليهم، قال الأعشى: «كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يسأل، أى إلا أن يقول له: أريد قراءتك».

وكان طيب الرائحة، وقد روي أنه كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فسئل: أتتطيب كلم قعدت تقرئ ؟ فقال: «ما أمس طيباً، ولكني رأيت النبي على في النوم وهو يقرأ في في، فمن ذلك الوقت أشم من في هذه الرائحة».

- شيوخه: ورد عنه أنه قال: «قرأت على سبعين من التابعين»، ومن أشهر شيوخه الذين قرأ عليهم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان.

- تلاميذه: أما تلاميذه فكثيرون ومن أشهرهم:

الإمام مالك بن أنس، وهو من أقرانه، وقد قرأ نافع عليه "الموطأ"، وعيسى بن مينا قالون، وعثمان بن سعيد ورش، وأبو عمرو بن العلاء البصري، وإسماعيل بن جعفر بن وردان، وعيسى بن وردان الحذاء، وسليمان بن مسلم بن جَمَّاز، وإسحاق بن محمد المسيبي، ومحمد بن عمر الواقدي، وعبد الملك بن قريب الأصمعي، والليث بن سعد، وغيرهم كثير.

قال مالك بن أنس: (قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع، قال نعم)، وقال عبدالله بن أحمد بن حنبل: (سألت أبي أي القراءة أحب إليك، قال: قراءة أهل المدينة، قُلْتُ فإن لم يكن، قال: قراءة عاصم).

- وفاته: ولما حضرته الوفاة قال له أبناؤه: أوصنا، فقال: (اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم...) توفي رحمه الله سنة (١٦٩هـ)(١).

<sup>(</sup>۱) السبعة لابن مجاهد ص ٥٣، غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص ٣٣١، معرفة القراء للذهبي ج١ ص ١٠٧، وفيات الأعيان ج٥ ص ٣٦٨، سير أعلام النبلاء للذهبي ج٧ ص ٣٣٦ شذرات الذهب لابن العباد ج١ ص ٢٠٠، الأعلام للزركلي ج٨ ص ٥.

#### ورش

- اسمه: عثمان بن سعيد بن عبد الله، أبو سعيد القبطي المصري ، الملقب بورش، شيخ القراء المحققين وإمام أهل الأداء المرتلين ، ولد سنة ( ١١٠ هـ) بمصر، وكان في أول أمره رَأِساً، فلذلك يقال له الرواس ثم اشتغل بالقرآن والعربية فمهر فيهما، قال أبو يعقوب الأزرق: إن ورشًا لما تعمق في النحو وأحكمه اتخذ لنفسه مقرأ يسمى مقرأ ورش، رحل إلى المدينة ليقرأ على نافع بن أبي نعيم في سنة ( ١٥٥ هـ).

- قال ورش خرجت من مصر لأقرأ على نافع فلم وصلت الى المدينة صرت إلى مسجد نافع فإذا هو لا تطاق القراءة عليه من كثرتهم وإنها يقرئ ثلاثين فجلست خلف الحلقة وقلت لإنسان: من أكبر الناس عند نافع؟ فقال لي: كبير الجعفريين فقلت: فكيف لي به؟ قال: أنا أجيء معك إلى منزله، وجئنا إلى منزله، فخرج شيخ فقلت: أنا من مصر جئت لأقرأ على نافع فلم أصل إليه وأخبرت أنك من أصدق الناس لـ وأنا أريد أن تكون الوسيلة إليه فقال: نعم وكرامة وأخذ طيلسانه ومضى معنا إلى نافع وكان لنافع كنيتان أبو رويم وأبو عبدالله فبأيها نودي أجاب فقال له الجعفري: هذا وسيلتي إليك جاء من مصر ليس معه تجارة و لا جاء لحج إنها جاء للقراءة خاصة فقال: ترى ما ألقى من أبناء المهاجرين والأنصار فقال صديقه: تحتال له فقال لي نافع: أيمكنك أن تبيت في المسجد؟ قلت: نعم. فبت في المسجد فلما أن كان الفجر جاء نافع فقال: ما فعل الغريب؟ فقلت: ها أنا رحمك الله. قال: أنت أولى بالقراءة. قال: وكنت مع ذلك حسن الصوت مدادًا به فاستفتحت فملأ صوتي مسجد رسول الله عُمَّاتُكُ فقرأت ثلاثين آية فأشار بيده أن اسكت فسكت فقام إليه شاب من الحلقة فقال: يا معلم أعزك الله نحن معك وهذا رجل غريب وإنها رحل للقراءة عليك وقد جعلت له عشرًا واقتصر على

المول رواية ورش هم ١٦<u>٦ع</u> أصول رواية ورش

عشرين فقال: نعم وكرامة فقرأت عشرًا فقام فتى آخر فقال كقول صاحبه فقرأت عشرًا وقعدت حتى لم يبق له أحد ممن له قراءة فقال لي: اقرأ فأقرأني خمسين آية فها زلت أقرأ عليه خمسين في خمسين حتى قرأت عليه ختهات قبل أن أخرج من المدينة.

-صفته ولقبه: وكان أشقر أزرق العينين أبيض اللون قصيرًا هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة، وعن يونس بن عبد الأعلى قال: كان ورش جيد القراءة حسن الصوت، إذا قرأ يهمز ويمد ويبين الإعراب لا يمله سامعه.

وقيل: إنَّ نافعًا لقبه بالورشان، لأنه كان على قصره يلبس ثيابًا قصارًا، وكان إذا مشى بدت رجلاه، وكان نافع يقول: (هات يا ورشان! واقرأ يا ورشان! وأين الورشان؟) ثم خفف فقيل: ورش، والورشان: طائر معروف وقيل: إن الورش شيء يصنع من اللبن لقب به لبياضه، ولزمه ذلك حتى صار لا يعرف إلا به ولم يكن أحب إليه منه فيقول: (أستاذي سهاني به)، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، فلم ينازعه فيها منازع مع براعته في العربية ومعرفته في التجويد.

- تلاميذه: عرض عليه القرآن أحمد بن صالح، وداود بن أبي طيبة، وأبو الربيع سليان ابن داود المهري، وعامر بن سعيد أبو الاشعث الجرشي، وعبد الصمد بن عبد الله بن يزيد المكي، ويونس بن عبد الأعلى، وأبو يعقوب الأزرق، وعمرو بن بشار.

-وفاته: توفي سنة (۱۹۷ هـ) في الوجه القبلي من أرض الصعيد بمصر (۱) عن سبع وثهانين سنة.

<sup>(</sup>۱)غاية النهاية، ابن الجزري ج١ ص٥٠٢ ، معرفة القراء الذهبي ج١ ص١٥٢ ، شذرات الذهب، ج١ ص٩٤٣ ،الأعلام الزركلي ج٤ ص ٢٠٥.



#### أصول رواية ورش

#### الىسملة:

له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه:

١. الفصل بالبسملة ٢. السكت بلا بسملة وهو المقدم ٣. الوصل بلا بسملة.

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلًا (١)

ولم يَعُدَّ البسملة آية من الفاتحة.

ة سِوَاهُمَا أُولَى عَلَيْهِمْ عُدَّ لَهُ (٢)

وَالكوفِ مَعْ مَكَّ يَعُدُّ البَسْمَلَةُ

#### المدوالقصر:

• له في المد المتصل الإشباع (٦ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْمَمْزَ طُوِّ لَا (٣)

• له في المد المنفصل الإشباع (٦ حركات).

<sup>(</sup>۱) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ۱۰۱، الوافي للقاضي ص٣٧، النجوم الطوالع للمارغني ص٢٢، بشرط أن تكون السورة الأولى قبل الثانية في ترتيب المصحف والتلاوة، سواءٌ أكانتا مرتبتين كآخر البقرة وأول آل عمران، أم غير مرتبتين كآخر يوسف مع أول الفتح، فإن كانت الأولى تلاوة بعد الثانية في ترتيب المصحف كآخر الغاشية مع أول النازعات تعين الإتيان بالبسملة لجميع القراء، ومن المعلوم أنه لا سكت ولا وصل بين سورتي الناس والفاتحة، ولا بسملة بين الأنفال وبراءة.

<sup>(</sup>٢) مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن، لعبد الرزاق علي إبراهيم ص٤٩.

<sup>(</sup>٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩، النجوم ص٣٩.

-يثبت ورش ألف ﴿أَنَا﴾ الواقعة قبل همزة قطع، مفتوحة أو مضمومة نحو: ﴿أَنَا الْتَابِتَةَ وَكُونَ اللَّهِ فِي أَلْفَ ﴿أَنَا أُحْيِ عَ ﴾ [البقرة: ٢٥٨]، ويكون المد في ألف ﴿أَنَا ﴾ الثابتة قبل الهمزة من باب المد المنفصل.

و يحذف الألف الواقعة قبل همزة قطع مكسورة ، نحو: ﴿ أَنَا إِلَّا ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، وكذلك سائر الحروف كحفص.

وقد اتفق جميع القراء على إثبات ألف ﴿ أَنَّا ﴾ وقفاً.

• مد البدل: وقرأه ورش بالأوجه الثلاثة (القصر والتوسط الإشباع)(١).

وتجوز هذه الأوجه لمد البدل كذلك في الكلمات التي زال سبب مدها بتغير همزها بالتسهيل أو الإبدال أو الحذف مع نقل الحركة:

أمثلة: \_ التسهيل: ﴿ جَآءَ • النَّه عَالَهُ عَالَهُ عَالَهُ عَالْهَ مُنَّمَّ ﴾.

\_ الإبدال: ﴿ ٱلسَّهَآءِ يَايَةً، هَــَوُلآءِ يَالِهَةً ﴾.

\_ النقل : ﴿ فَمَنْ أُوتِي ، مَنْ ءَامَنَ ، أَلَا يَرِ ﴾.

وَمَا بَعْدَ هَمْ إِ ثَابِتٍ أَوْ مُغَلَيٍّ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْش مُطَوَّلًا '' وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هو وُلاً آلِهَ قَاتَ فَي لِلْإِيمَانِ مُشَلّاً

<sup>(</sup>۱) قال المارغني في النجوم الطوالع ص٤٢: ويقدم القصر ثم التوسط ثم الإشباع، وقال محمد شاعري في المختصر المفيد ص٩٧: والمختار عند المغاربة هو التوسط (أربع حركات)، وقد ذكرت في الفرش الخلاف في مد البدل في سورة البقرة ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب. (٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٧١، ١٧١، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٣، النجوم ص٤٤.

مستثنيات مد البدل: يستثنى من توسط البدل وإشباعه ثلاثة أصول، وكلمتان باتفاق، وكلمتان فيهم الوجهان، وإليك التفاصيل(١):

أما الأصول الثلاثة فهي:

١. إذا وقعت الهمزة بعد حرف ساكن صحيح متصل (أي في كلمة واحدة) فليس فيه
 إلا القصر (حركتان).

نحو: ﴿ ٱلْقُرْمَانُ ، ٱلظَّلْمَ الْهُ مَسْتُولًا ، مَذْمُومًا ، مَسْتُولُونَ ﴾ (").

ولا يدخل في الاستثناء إن كان ما قبل الهمز غير ساكن نحو: ﴿ ٱلْمَعَابِ ﴾. أو معتلاً نحو: ﴿ ٱلْمَعَابِ ﴾. أو معتلاً نحو: ﴿ فَأَدُو ﴾. أو غير متصل نحو: ﴿ مَنْ يَامَنَ ﴾.

٢. البدل الناشئ من إبدال تنوين الفتح ألفًا وقفًا نحو: ﴿ بِنَآ لَهُ ، مَآ هُ ، هُزُوَّا ﴾ ، لأن إثبات الألف في هذه الألفاظ عارض للوقف، فلا يعتد به.

٣. البدل الناشئ من إثبات همزة الوصل حال الابتداء نحو: ﴿ أَوْتُمِنَ ، أَتَّتِ ، أَتَّوُنِ ﴾ ، وذلك لعروض البدل حال الابتداء، وسقوطه حال الوصل، فلا يعتد به.

أما الكلمتان المستثناة باتفاق فهما:

١. لفظ ﴿ إِمْرَتُومِلَ ﴾ حيث ورد.

(١) النجوم الطوالع للمارغني ص٤٤، المختصر المفيد لمحمد شاعري ص٩٧.

\_ أصول رواية ورش

٢. لفظ ﴿ يُوَاخِذُ ﴾ كيف وقع مفردًا أو مضافًا إلى ضمير متصل، نحو: ﴿ تُوَاخِذُنَا ﴾. أما الكلمتان اللتان ورد فيهم الاستثناء وعدمه فهما:

١. ﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ [النجم: ٥٠] فيقرأ لورش بإدغام التنوين في اللام بعد نقل حركة الهمزة اليها وحذف الهمزة، فاستثناؤها اعتدادًا بحركة اللام المنقولة إليها من الهمزة المحذوفة، فكأنه لا يوجد همز في الكلمة ظاهرًا ولا مقدرًا، وهو المقدم، وعدم استثنائها جرياً على الأصل بعدم الاعتداد بالحركة المنقولة.

٢. ﴿ مَا لَكُنَّ ﴾ [يونس: ٩١،٥١]، (البدل بعد حرف اللام) فاستثناؤها اعتدادًا بالحركة العارضة، وكأنه لا يوجد همز، وعدم استثنائها عدم الاعتداد بالحركة المنقولة.

وَعَادً الْأُولِي وَابْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيع الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلاَ

سِوى يَاءِ إِسْرَاءيِلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيح كَقُرْآنِ وَمَسْتُولاً اسْأَلاَ (١) وَمَا بَعْدَ هَمْزِ لْوَصْلِ إِيتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمُ آلانَ مُسْتَفْهاً تَلاَ

• مد اللين: إذا وقع همز بعد أحد حرفي اللين -الواو والياء الساكنان المفتوح ماقبلها - في كلمة، يمد لورش أربع أو ست حركات، والتوسط هو المقدم، نحو: ﴿شَيْءٍ، سَوْءَةً ، كَهَيْئَةِ ، يَأْيُسُ ﴾.

بكَلِمَةٍ أَوْ وَاوْ فَوَجْهَانِ جُمِّلاً (٢) وَعِنْدَ شُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاً

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْح وَهَمْ زَةٍ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْـلُ وَرْشِ وَوَقْفُـهُ

واستثني من توسط وإشباع اللين المهموز كلمتان هما:

<sup>(</sup>١) حرز الأماني بيت رقم ١٧٣ -١٧٥، الوافي للقاضي ص٢١، المختصر المفيد لمحمد شاعري ص٩٧.

<sup>(</sup>٢) حرز الأماني بيت رقم ١٧٩،١٨٠، الوافي للقاضي ص٦٧، النجوم الطوالع للمارغني ص٤٦.

#### ١. ﴿مُوبِلًا ﴾[الكهف:٥٨].

#### ٢. ﴿ ٱلْمَوْءُ رَدُّهُ ﴾ [التكوير: ٨].

وأما تثنية وجمع لفظ ﴿ سَوْءَةَ ﴾، وذلك في: ﴿ سَوْءَتِهِمَا ﴾ [الأعراف: ٢٠، ٢٧] و[طه: ٢١] ، و ﴿ سَوْءَتِكُمْ ﴾ [الأعراف: ٢٦] ، ففي حرف اللين وجهان: القصر والتوسط، وفي مد البدل الأوجه الثلاثة، والمقروء به لورش في هذين اللفظين أربعة أوجه هي:

١ - ٣. قصر اللين مع ثلاثة البدل.

٤. وتوسط اللين مع توسط البدل، ويمتنع ما عداهما(١).

#### • اجتماع سببين للمد:

#### قال السمنودي:

أقوى المدود لازم فها اتصل فعارض فذو انفصال فبدل وسيبيا مدا وجدا فها أقوى السببين انفردا(٢)

فحال الوقف على قوله تعالى: ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ، ٱلْمَعَابِ ، خَسِيْدَ ﴾ يجتمع سببان للمد هما السكون العارض بعد حرف المد والهمز قبله، فيعمل بأقوى السببين وهو العارض

<sup>(</sup>۱) الإضاءة للضباع ص ۱۱٦، النجوم الطوالع للهارغني ص٤٦، وقد ذكرت في الفرش الخلاف في مد اللين المهموز في سورة البقرة ثم تركت ذكر كلمة ﴿مَنْء، شَيْعًا ﴾ إلى نهاية سورة (طه) ثم تركت ذكر كل ذك فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

<sup>(</sup>٢) لألئ البيان في تجويد القرآن لإبراهيم علي السمنودي ص١٢.

٢٢٪ على المول رواية ورش

للسكون، فإذا قُرِئَ بقصر البدل جاز ثلاثة العارض، وإذا قُرِئَ بتوسط البدل جاز التوسط والإشباع في العارض، وإذا أُشْبعَ البدل تعين الإشباع في العارض (١٠).

وإذا اجتمع مد بدل مع لين مهموز كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَنقَدَتَ أَيْمَننُكُمْ فَاتُوهُمْ فَاتُوهُمْ فَوَلهُ تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَنقَدَتَ أَيْمَننُكُمْ فَاتُوهُمْ فَاتُوهُمْ فَعَاللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿ النساءَ افالأوجه الجائزة أربعة:

١ - ٣. ثلاثة البدل مع توسط اللين المهموز. ٤. إشباع البدل وإشباع اللين المهموز (٢).

• صلة ميم الجمع: يصل ميم الجمع إذا وقعت قبل همزة قطع وذلك بضم الميم وصلتها بواو مدية، ويكون المد فيها من باب المد المنفصل فتمد مداً مشبعاً بمقدار ٦ حركات نحو قوله تعالى: ﴿ سَوَآءٌ عَلَيْهِمُ وَ ءَ آنذَرْتَهُمُ وَ أُمْ لَمْ تُنذِرْهُمُ لَا يُومِنُونَ ﴾ [البقرة:٦]. وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلا (٣)

#### هاء الكناية:

تُوصَل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وروى بصلة المواضع التالية:

\_ ﴿ أَرْجِهِ ع ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦].

<sup>(</sup>١) الإضاءة للضباع ص ١١٥، النجوم الطوالع للمارغني ص٤٣.

<sup>(</sup>٢) قال الشيخ محمد فوزي: يجب الإنتباه أن اجتهاع المدين في مقطع ملفوظ دون وقف، سواءً كان آية كاملة أو أقل أو أكثر وسوى تقدم البدل عن اللين أو العكس ، كأن نقرأ الآية المذكورة في مقطع واحد، فان وقفنا على "نصيبهم" يلغى حكم الاجتهاع .

<sup>(</sup>٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١٢، الوافي للقاضي ص٤٢، الإضاءة للضباع ص١١٤، وقد ذكرت في الفرش الخلاف في صلة ميم الجمع في سورة البقرة ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

أصول رواية ورش\_

\_ ﴿فَأَلْقِهِ عَ ﴾ [النمل: ٢٨].

\_ ﴿ يَتَّقِهِ عَ ﴾ [النور:٥٦] ورواها ورش كذلك بكسر القاف.

وَنُوْتِهِ مِنْهَا فَاعَتَبِرْ صَافِياً حَلَا حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا (١) وَيَأْتِهُ لَدَى طه بِالْإِسْكَانِ يُحِتَلاً

وَسَكِّنْ يُودِّهُ مَعْ نُولِّهُ وَنُصْلِهُ وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهُ وَيَتَّقِهُ وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ

روى ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهِ ﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿ عَلَيْهِ ٱللَّهَ ﴾ [الفتح:١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا (٢)

روى ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان:٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِإبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا (٣)

وقد استُثني لورش لفظٌ واحدٌ وهو: ﴿يَرْضَهُ ﴾ [الزمر:٧]، فرواها كحفص دون صلة.

#### الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالحذف، وقرأ ورش بالإبدال وبالنقل(٤) وبالحذف

<sup>(</sup>١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٠-١٦٢، فتح الوصيد ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.

<sup>(</sup>٢) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، سراج القارئ ص٢٧٩، الوافي ص٢٥٦،النجوم الطوالع ص٣٣.

<sup>(</sup>٣) حرز الأماني بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٥، الوافي للقاضي ص٥٥.

<sup>(</sup>٤) قال الشيخ محمد فوزي بن الحفناوي: لو قلنا بالحذف بدل النقل لكان أفضل لأن الهمز لا ينقل إنها يحذف والذي ينقل هو حركتها وهذا معنى قوله في الدرر:"..... ونقلوه للسكون رفضا" كما شرح المرغيني، والحذف قد يكون ببقاء أثر الهمزة (أي بنقل حركتها) أو بدون نقل الحركة فلا يبقى اثرها.

المول رواية ورش المول رواية ورش مول رواية ورش

وبالتسهيل في ألفاظ معينة، كما هَمَزَ ألفاظاً لا يهمزها حفص. والهمز المفرد هو الـذي لم يلاصق مثله ، وينقسم إلى نوعين :

١.ما يبدل. ٢. وما تنقل حركته.

## أولاً الإبدال:

والإبدال: أن تُقْلَبَ الهمزة حرف مدٍ من جنس حركة ما قبلها، فالإبدال في ﴿سَأَلَ ﴾ بالنطق بألف بعد السين بدل الهمزة المفتوحة ﴿سَالَ ﴾.

والهمز المبدل: ينقسم إلى نوعين: ساكن ومتحرك.

• الهمز المفرد الساكن : أبدل ورش الهمز المفرد الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله وصلاً ووقفًا بشرط أن يكون فاءً للكلمة.

نحو: ﴿مُؤْمِنًا ﴾، ﴿يَأْكُلُ ﴾، ويبدلها وصلاً في نحو: ﴿ٱلْهُدَى ٱثْتِنَا ﴾، ﴿يَعصَلِحُ ٱثْتِنَا ﴾، ﴿أَنِ ٱثْتِ ﴾، ويقرأها ابتداءً كحفص.

ويستثنى لورش الألفاظ المشتقة من الإيواء وهي سبع كلمات: ﴿وَتُعْوِي ، اللَّأُوكَ ، فَأَوْدًا ، تُعْوِيدِ ، وَمَأْوَسِكُمُ ، وَمَأْوَسِهُمُ ».

- أبدل ورش الهمزة المفتوحة بعد ضم واوًا، إذا كانت فاءً للكلمة نحو: ﴿مُوَجَلًا، مُؤَذِنًا ، يُوَاخِذُ ﴾، فإن لم تكن فاءً للكلمة لم يجز إبدالها، نحو: ﴿فُوَادَكَ ﴾.
  - أبدل ورش الهمزة الساكنة ياءً في ألفاظ وقعت فيها عيناً للكلمة وهي:
  - ﴿ وَبِثْسَى ، بِنْسَمَا ﴾ حيث ورد، ﴿ ٱلذِّنْبُ ﴾ حيث ورد، ﴿ وَبِثْرِ ﴾ [الحج: ٤٥].
    - أبدل الهمزة الساكنة ألفاً في: ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦].

أصول رواية ورش \_

• كما أبدل الهمز المتحرك حرف مد من جنس حركة ما قبله، فيبدلها ألفاً في: ﴿مِنسَاتَتُهُ ﴾ [سبأ: ١٤]، ﴿مَا أَنهُ ﴾ حيث ورد، وواواً في: ﴿مُؤْصَدَةُ ﴾ [البلد: ٢٠] و [الممزة: ٨]، ﴿ لِللَّهُ مَن ﴿ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللَّهِ مَن َاللَّهِ مَن َاللَّهُ ﴾ [التوبه: ٣٧] وأدغمها في الياء (١).

#### ثانياً: الحذف:

هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر.

قرأ ورش بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

\_ ﴿ وَٱلصَّبِينَ ﴾ [البقرة: ٦٢]، [الحج: ١٧].

\_أما ﴿وَٱلصَّنبُونَ ﴾ [المائدة: ٦٩] فرواها بحذف الهمزة وضم الباء.

- \_ ﴿بِيسٍ ﴾ [الأعراف:١٦٥] رواها بكسر الباء وحذف الهمزة.
- \_ ﴿ يُضَاهُونَ ﴾ [التوبة: ٣٠] رواها بحذف الهمزة وضم الهاء.
  - \_ ﴿ دَكَّا ﴾ [الكهف: ٩٨] رواه بالتنوين بعد الكاف.
- \_ ﴿ شِرْكًا ﴾ [الاعراف: ١٩٠] رواه بتنوين الكاف و لا همزة بعدها.
- \_ ﴿ لَيْكَةَ ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] رواه بلام مفتوحة بعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رُسِمَ هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، لِيَحْتَمِلَ هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق:١٤] فكتبا في

<sup>(</sup>١) الإضاءة للضباع ص ١١٥، النجوم الطوالع للمارغني ص٦٤.

رِّدُ الْمُرِّدِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَرَشَّ عَلَيْهِ وَرَشَّ عَلَي مُرِّدًا كِلِّةً عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾، فقد اتفق القراء العشرة على قراءتها بسكون اللام بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَدِيْطَلَا(١)

#### ثالثاً: الهمز:

قرأ ورش بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١ - ﴿ ٱلنَّبِيَءِ ﴾ سواء كان مفردًا أو مجموعًا أو كان مصدرًا نحو: ﴿ ٱلنَّبُوءَةَ ﴾، والمد فيه من باب المد المتصل.

٢- ﴿ مُزُوًّا ﴾ حيث ورد فرواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُدْ وَهُ وَهُ زُوّاً وَكُفْ وَا فِي السَّوَاكِنِ فُ صِّلاً ١٠٠

٣- ﴿كُفُوًّا ﴾ [الاخلاص:٤] رواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٤ - ﴿ مِيكَتبِلَ ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة مكسورة مع المد المتصل.

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلًا (٣)

٥- ﴿ وَأَوْصَىٰ ﴾ [البقرة: ١٣٢] يقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف المدني، ليوافق هذه القراءة.

<sup>(</sup>١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

<sup>(</sup>٢) حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠،وهي من تفردات حفص، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص١٦.

<sup>(</sup>٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٢٧، المزهر ص١٩٨.

٦- ﴿زَكِرِيَّآء﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ لَ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْ زِ جَمِيعِ ۗ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأُوَّ لَا (١)

٧- ﴿ٱلۡبِرِيۡعَةِ﴾ [البينة: ٢،٧]، روها بهمزة مفتوحة بعد الياء المدية الساكنة، مع المد المتصل.

## رابعاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده ثم حذف الهمزة من اللفظ.

يقرأ لورش بنقل حركة الهمزة إلى الحرف الساكن قبلها، على أن يكون المنقول اليه: ١. ساكنًا، ٢. صحيحًا، ٣. منفصلاً (٢) نحو: ﴿ الْآيِخِ، عَذَاكُ أَلِيكُم، خَلُوا إِلَى ، قُلُ أُوحِيَ ﴾.

وفي قوله تعالى: ﴿كَنْبِيَهُ ﴿ إِنَّ إِنِّ ﴾ [الحاقة]، وجهان: النقل وعدمه وهو المقدم ٣٠٠).

وَيُتَعَيَّنُ حال القراءة بعدم النقل السكت على هاء: ﴿مَالِيَةٌ ۞ مَلَكُ ﴾، ويتعين الإدغام حال القراءة بالنقل.

<sup>(</sup>١) حرز الأماني بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

<sup>(</sup>٢)فإن فقد أحد الشروط فلا نقل، كأن يكون ما قبل الهمز متحركًا نحو: ﴿ آلْإِحْسَنِ إِلَّا ﴾، أو حرف مد نحو: ﴿ إِنَّا آَعُطَيْنَكَ ﴾، أو يكون الساكن متصلاً نحو: ﴿ الْقُرْءَانَ ﴾، إلا في: ﴿ رِدًّا ﴾ [القصص: ٣٤] فيقر أه بدال منونة بالفتح دون همزة بعده، ولاحظ أن "أل " التعريف في: ﴿ اللَّهِ فِي بحكم المنفصل ولو اتصل رسهاً، وقد ذكرت النقل في الفرش في سورة البقرة ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

<sup>(</sup>٣) الإضاءة للضباع ص ١١٨، النجوم الطوالع للمارغني ص٦٨.

ر المجاهلية ورش ٢٨ <u>ح</u> ٢٨ المجاهلية ورش

وحال الابتداء بنحو: ﴿ الْأَرْضِ ﴾ ، ﴿ الْأَيْكَةِ ﴾ يجوز فيها وجهان: ١ . إثبات همزة الوصل اعتدادًا بالأصل، وهو المقدم ﴿ أَلَرْضِ ﴾ ، ﴿ أَلَيْكَةِ ﴾ . ٢ . الابتداء بالحرف المتحرك بحركة الهمزة اعتدادًا بالعارض ﴿ لَرْضٍ ﴾ ، ﴿ لَيْكَةٍ ﴾ .

وإن كان في اللفظ المبدوء به مد بدل نحو: ﴿ ٱلْاَخِرِ ﴾ ، فإن بدأ القارئ بإثبات همزة الوصل، جاز له في البدل الأوجه الثلاثة: القصر والتوسط والإشباع، وإن بدأ باللام تعين له قصر البدل (١).

٢ \_ ﴿ ءَ آلُنَ ﴾ [يونس: ٩١،٥١] فيقرأه بنقل فتحة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة ، وفي
 همزة الوصل وجهان:

أ.إبدالها ألفاً وفيها وجهان:

١. مدها ٦ حركات وهو المقدم وذلك اعتداداً بالأصل وهو سكون اللام.

٢.قصرها حركتين اعتداداً بالفتحة ﴿ وَالَّينَ ﴾.

ب. التسهيل ﴿ءَ اللَّهُ (٢٠).

<sup>(</sup>١) تنبيهات:أ.إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة، فإنه يبقى محذوفًا لفظًا نحو: ﴿قَالُواْ ٱلْفَنَ﴾ فتقرأ: ﴿قَالُ لَانَ﴾، ولا يعتد بالعارض، الإضاءة للضباع ص ١١٨.

ب. إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة، ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين، فإنه يبقى متحركًا نحو: ﴿مِّنَ ٱلْإِنسِ﴾، فتقرأ: ﴿مِّنَ لِنسِ﴾، ولا يعتد بالعارض.

ج. لا تنقل حركة الهمز إلى ميم الجمع لأنها توصل بواو، نحو: ﴿ لَهُمُ ٓ ءَامِنُوا ﴾ ولأن الفتحة ممكن أن توهم أنها ضمير تثنية.

<sup>(</sup>٢) تنبيه: تقدم في باب مد البدل أن في الألف قبل الهمز المحذوف ثلاثة البدل، أو أن يستثنى من مد البدل فيقرأ بالقصر فقط، فيكون حال الإبدال مع الإشباع ثلاثة البدل، ومثلها مع التسهيل، ويتعين

٣ \_ ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ [النجم: ٥٠] قرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة ﴿ عَادًا ٱللَّاوِلِيٰ ﴾ بإدغام التنوين في اللام المضمومة.

وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن لورش وجهين في الابتداء بـ ﴿ٱلَّاولِيٰ﴾ هي:

أ. ﴿ٱلُولِيٰ﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام(١٠).

ب\_ ﴿ لُولِيٰ ﴾ بلام مضمومة.

## خامساً: التسهيل:

والتسهيل: هو نطق الهمزة بحالٍ متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها.

قرأ ورش بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿ هَا نَتُم ﴾ حيث ورد، مع حذف الألف بعد الهاء، كما يجوز له فيه الإبدال، وهو الوجه المقدم.

قرأ ورش ﴿ وَٱلنَّتِي ﴾ في [الأحزاب:٤] و[المجادلة:٢] و[الطلاق:٤] بحذف الياء وتسهيل الهمزة، ويجوز في الألف قبل الهمزة المسهلة المد والقصر وصلاً.

ويجوز حال الوقف ثلاثة أوجه: ١. تسهيل الهمزة بالروم مع المد.

٢. تسهيل الهمزة بالروم مع القصر. ٣. إبدال الهمزة ياءً مع المد اللازم.

<sup>=</sup>قصر البدل حال الإبدال مع القصر، فيصبح مجموع الأوجه سبعة وصلاً، وإذا وقفنا عليها ففيها ثلاثة العارض، فيصبح مجموع الأوجه تسعة.

<sup>(</sup>١) تنبيه: تقدم في باب مد البدل أن في الألف قبل الهمز المحذوف ثلاثة البدل، أو أن يستثنى من مد البدل فيقرأ بالقصر فقط، فيصبح مجموع الأوجه أربعة حال الابتداء.

ر ۳۰ گر ۳۰ گر ۱۳ قرش اصول روایة ورش اصول روایة ورش المسلم المسلم

### الهمزتان من كلمة

إذا التقت همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فروى ورش بتسهيل الهمزة الثانية، فتُسَهَل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنتُمْ ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوْنَتِكُم ﴾، والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَوْنَتِكُم ﴾، والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَوْنَتِكُم ﴾، وله في المفتوحتين وجه آخر هو إبدال الهمزة الثانية ألفًا، وهو الوجه المقدم، وتمد مدًا مشبعًا إن كان بعدها ساكن نحو: ﴿ءَآنذَرْتَهُمْ ﴾ [البقرة: ٦]، وتقصر إن كان بعدها متحرك في: ﴿ءَامِنتُم ﴾ [اللك: ٢١]، ﴿ءَالِدُ ﴾ [هود: ٢٧] (١٠).

ويلحق بالهمزتين المفتوحتين من كلمة، لفظ: ﴿أَرَائِتَ ﴾ حيث ورد، سواءً كان مجرداً أم اتصل به ضمير، فيجوز فيه الوجهان، وإن فَصَلَتْ الراء بين الهمزتين.

ويتعين تسهيل الثانية ويمتنع الإبدال حال الوقف على نحو: ﴿أَرَايْتَ﴾، ﴿ءَأَنتَ﴾، لأن الإبدال يؤدي إلى اجتماع ثلاثة حروف ساكنة متوالية (٢).

ويتعين تسهيل الثانية ويمتنع الإبدال في:

١ \_ ﴿ ءَ أَ المَعْرَاء: ٤٩]. الأعراف: ١٢٣، الشعراء: ٤٩].

٢ \_ ﴿ ءَ أَ لِهَ تُنَا ﴾ [ الزخرف: ٥٨ ].

(٢) انظر النجوم الطوالع للمارغني ص ١٥٣، قال الضباع: نقـل المزاحي عـن السنباطي أن الـداني جـوز الإبـدال الإبدال مطلقًا في جامع البيان ولم يقيده بالوصل، وقال بعض المتأخرين: إذا وقفت على أرأيت بوجه الإبـدال فإنك تمد الألف مدًا مشبعًا والياء بالتوسط. انظر مختصر بلوغ الأمنية ص٦٥ بذيل سراج القارئ.

<sup>(</sup>١) المقدم أداءً لابن يالوشة ص ١٩٦.

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

وقرأ لفظ ﴿أُ• شَهِدُواْ﴾ [الزخرف: ١٩] بهمزتين أو لاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة بعدها شين ساكنة (١٠).

#### الهمزتان من كلمتين:

إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منها آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإما أن تكونا متفقتين في الحركة أو مختلفتين فيها(٢):

فإن كانتا متفقتين في الحركة، يجوز له الوجهان: ١. إبدال الثانية حرف مد (٣)، وهو الوجه المقدم ٢. تسهيلها بين بين، وإذا وقع بعد الهمز المُبْدَل حرفَ مدًّ، حرفُ ساكنٌ، تعَيَّنَ إشباع المد نحو: ﴿تِلْقَآءَ أُصِّحَابِ﴾ (١)، و ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾، وإن وقع بعده حرف متحرك بحركة أصلية، تَعَيَّنَ القصر نحو: ﴿أُولِيَآءُ أُولَيَاءُ أُولَيَاكَ ﴾، ﴿جَآءَ أُحَدُّ ﴾، وإن كانت الحركة عارضة جاز الطول والقصر وذلك في ثلاثة (٥) مواضع: ﴿ٱلنِسَآءِ إِن

<sup>(</sup>١) الإضاءة للضباع ص ١١٦، النجوم الطوالع للمارغني ص٥٢.

<sup>(</sup>٢) الإضاءة للضباع ص ١١٧، النجوم الطوالع للمارغني ص٥٦.

<sup>(</sup>٣) من جنس حركتها ففي المفتوحة ألفًا، وفي المكسورة ياءً، وفي المضمومة واوًا.

<sup>(</sup>٤) وله في ﴿ جَاءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ [الحجر: ٦٠]، ﴿ جَاءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ [القمر: ٤١]، خمسة أوجه، ١ -٣: تسهيل الهمزة الثانية مع القصر أو الأشباع، ١٤ -٥: إبدال الثانية حرف مد مع القصر أو الأشباع، الإضاءة للضباع ص ١١٧.

<sup>(</sup>٥) وله الوجهان في ﴿الَّمْ آلَ أَحَسِبَ ﴾ [العنكبوت]، ١. الإشباع لعدم الاعتداد بالحركة العارضة، وهو المقدم ٢. القصر اعتدادًا بالحركة العارضة، انظر النجوم الطوالع ص٠٥.

ر المول رواية ورش المول المول رواية ورش

ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾ [الأحزاب: ٣٢]، ﴿لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ ﴾ [الأحزاب: ٥٠]، ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنَّ أَرَدْنَ ﴾ [النور: ٣٣]، و ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنَّ أَرَدُنَ ﴾ [الدال الثانية ياءً ويزاد له في: ﴿هَتَوُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ (١) [البقرة: ٣١]، و ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدُنَ ﴾ (١)، إبدال الثانية ياءً مكسورة.

- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات هي:
- أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
- ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
- ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً ﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة.
- د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَا ﴾ فيبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة.
- هــ أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ ففيها وجهان هما:

(١) فيكون له فيها ثلاثة أوجه: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء، ٣. إبدالها ياءً مكسورة.

<sup>(</sup>٢)فيكون له فيها أربعة أوجه: الثلاثة السابقة ٤.إبدال الهمزةالثانية ياءً ساكنة مع القصر.

١- إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداء.

٢\_ تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

### السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها: ﴿عِوَجًا ۞ قَيِّمًا ﴾ [الكهف:١٠٢] مع الإدغام، ﴿بَلَرَّانَ ﴾ الطففين: ١٤] مع الإدغام، ﴿بَلَرَّانَ ﴾ [الطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا (١) وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا (١) وَفِي نُصونِ مَنْ رَاق وَمَرْقَدِنا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلَا

## الإدغام والإظهار:

قرأ ورش بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء وهي: أدغم دال (قد) في: ( الضاد والظاء) نحو: ﴿ فَقَد ضَّلَ ﴾، ﴿ فَقَد ظَّلَمَ ﴾. أدغم تاء التأنيث الساكنة: في (الظاء) نحو: ﴿ كَانَت ظَّالِمَةً ﴾.

<sup>(</sup>١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠،٨٣١، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص٢٥٤.

ع ۳۶ مرس المول رواية ورش مرس المول المول

١. الذال في التاء في: ﴿ٱتَّخَذْتُ ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَخَذْتُهُ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا (١)

٢. أدغم النون في الواو من: ﴿يسَ ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾.

٣.وله في: ﴿نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾،الوجهان: ١.الإدغام ٢.الإظهار، وهو المقدم أداءً.

وأظهر الباء الساكنة عند الميم من: ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ [البقرة:٢٨٤].

والثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿ يَلُّهَتُ ذَالِكَ ﴾ [الأعراف:١٧٦].

والباء في الميم من قوله تعالى: ﴿ آرْكُبْ مَعَنَا ﴾ [ هود: ٤٢ ] (٢).

# أحكام اللام ترقيقًا وتغليظًا

الأصل في اللام الترقيق لأنه من حروف الإستفال، وانفرد ورش بتغليظ كل لام مفتوحة وقعت بعد الصاد أو الطاء أو الظاء، بشرط أن تكون هذه الأحرف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة، سواء كانت اللام مخففة أم مشددة، متوسطة أم متطرفة، نحو: ﴿المَّنَانَةُ ﴾، ﴿إِمْلَانُهُ ﴾، ﴿ مَطْلِع ﴾، ﴿ يِظُلَّمِ ﴾، ﴿ لاَيُظْلُمُونَ ﴾.

فإذا اختل أحد هذه الشروط لم تُعَلَظُ اللام.

ويجوز لورش الوجهان الترقيق والتغليظ في ثلاث حالات هي:

<sup>(</sup>١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦.

<sup>(</sup>٢) الإضاءة للضباع ص ١١٩، النجوم الطوالع للمارغني ص٧٨.

اإذا فصل حرف الألف بين أحد الحروف الثلاثة واللام، وذلك في ثلاث كلمات هي: ﴿ طَالَ ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالَحَا﴾
 هي: ﴿ طَالَ ﴾ (١) [طه: ٨٦، الأنبياء: ٤٥، الحديد: ١٦]، ﴿ وَصَالًا ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالُحَا﴾
 [النساء: ١٢٨].

٢.إذا كانت اللام متطرفة ووقف عليها، وقد وقع ذلك في ستة ألفاظ في ثهانية مواضع هي: ﴿ أَن يُومَلَ ﴾ [البقرة:٢٤٩]، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾ [البقرة:٢٤٩]، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾ [البقرة:٢٤٩]، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾ [الأنعام:١١٩]، ﴿ وَفَصَلَ ﴾ [الأنعام:٢١]، ﴿ وَفَصَلَ ﴾ [الأنعام:٢٠]، ﴿ وَفَصَلَ ﴾ [الأنعام:٢٠].

".إذا وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل، وذلك في ألفاظ منها: «مُصَلِّ » [البقرة: ١٥]، «وَيَصَلَى » [الانشقاق: ١٠، الليل: ١٥]، «وَيَصَلَى » [الانشقاق: ١٠]، «وَصَلَى » [المسد: ٣]، فإن قرئ بفتح ذات الياء تعين الإعلى: ١٢]، «قصَّلَ » [المسد: ٣]، فإن قرئ بفتح ذات الياء تعين الترقيق.

وإن لم يكن في ذات الياء إلا التقليل تعين ترقيق اللام وذلك في: ﴿مَلَنَ ﴾ [القيامة: ٣١، الأعلى: ١٥، العلق: ١٠].

وَغَلَّظَ وَرْشُ فَ تُحَ لاَمٍ لِ صَادِها أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَـزُّلاً (٢) إِذَا فُتِحَـتُ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْفًا ثَمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاً

<sup>(</sup>١) وإن وقف عليها جاز كذلك الوجهان وقفًا لسكون اللام، فإن قرئ بتغليظها وصلاً جاز الوجهان وقفًا، وإن قرئ بترقيقها وصلاً تعين الترقيق وقفًا.

<sup>(</sup>٢) حرز الأماني بيت رقم ٣٥٩ -٣٦٢، الوافي للقاضي ص١٤١،الإضاءة ص١٢٤،النجوم ص١١٧.

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَما يُسسَكَّنُ وَقْفاً وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاً وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَما يُسسَكَّنُ وَقْفا وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاً وَعِنْدَ رُءُوسِ الآي تَرْقِيقُها اعْتَلاَ حُكْمَ ذَوَاتِ الْياءِ مِنْها كَهدِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الآي تَرْقِيقُها اعْتَلاَ

# أحكام الراء تفخيهًا وترقيقًا

انفرد ورش بترقيق الراء المفتوحة أو المضمومة، إذا وقعت بعد كسر لازم متصل، أو بعد ياء ساكنة (مدية أو لينة)، نحو: ﴿ شَاكِرًا ﴾، ﴿ الْأَمِرُونَ ﴾، ﴿ فَالْمُغِيرَتِ ﴾، ﴿ خَيْرٌ ﴾، ولا يؤثر في ترقيق الراء أن يفصل بينها وبين الكسر حرف ساكن ما لم يكن أحد الحروف الثلاثة: (الصاد والطاء والقاف) سواءٌ كان هذا الساكن مظهرًا أم مدغمًا نحو: ﴿ ٱلسِّحْرُ ﴾، ﴿ يُعِيرُونَ ﴾، ﴿ وَإِخْرَاجُ ﴾.

فإن كان الساكن (صادًا أوطاءً أوقافًا) تعين تفخيم الراء في المواضع التالية: ﴿مِصْلُ ﴾ [البقرة: ٢١]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٦]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٨]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿مِصْرُ ﴾ [البقرة: ٢٩]، ﴿مِطْرُتَ ﴾ [الروم: ٣٠]، ﴿وَقُرُ ﴾ [الذاريات: ٢].

ترقق الراء إذا وقعت قبل ألف مقللة وصلاً ووقفًا (١):

نحو: ﴿ٱلْقُرَىٰ ، يَنُوَرَىٰ ، الَّهِ ، اللَّهُ مَن ﴾.

وترقق الراء المسبوقة بألف مقللة وصلاً ووقفًا:

نحو: ﴿عَلَى ٱلنَّادِ، قَرَادِ، أَبْصَدُوهِمْ، ٱلْأَبْرَادِ ﴾.

<sup>(</sup>۱) وحال التقاء ساكنين، تفخم وصلاً لسقوط التقليل وترقق وقفًا لثبوته، نحو: ﴿ فَتَرَى ٱلْقَوْمَ، رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾، وقد ذكرت ترقيق الراء في الفرش إلى نهاية سورة آل عمران ثم تركته فيها بعدها اعتهادًا على فهم القارئ وحتى لا يطول الكتاب.

ويمتنع ترقيق الراء في أربعة أحوال هي:

١. أن تكون في اسم أعجمي وذلك في ﴿إِبْرَهِعَمَ، إِسْرَوْمِيلَ، عِمْرَنَ ﴾ حيث وردت، و ﴿إِرْمَ ﴾
 الفجر:٧].

٢.أن تتكرر الراء في الكلمة ويكون حق الأولى منها الترقيق لوقوعها مفتوحة بعد كسر، وتكون الثانية مفتوحة أو مضمومة، وإن فصل بينها ألف، وذلك في خمسة ألفاظ هي:
 ﴿ فِيرَارًا ﴾ [البقرة: ٢٣١، التوبة: ٢٠٠]، ﴿ مِدْرَارًا ﴾ [الأنعام: ٢، هود: ٥٠، نوح: ١١]، ﴿ فِرَارًا ﴾ [الكهف: ١٨، الأحزاب: ٢١]، ﴿ إِمْرَارًا ﴾ [نوح: ٩]، ﴿ أَلْفِرَارُ ﴾ [الأحزاب: ٢١].

٣.أن يقع بعد الراء حرف إستعلاء متصل، وإن فصل بينهما ألف، وقد ورد بعدالراء المفتوحة ثلاثة من حروف الاستعلاء هي: الطاء في لفظ ﴿ مِرَطَ ﴾ حيث ورد معرفًا أو منكرًا، والضاد في: ﴿ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ [النساء: ١٢٨]، ﴿ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ [الأنعام: ٣٥]، والقاف في: ﴿ فِرَاقُ ﴾ [الكهف: ٧٨]، ﴿ أَلْإِنْمُ أَلَقُ ﴾ [القيامة: ٢٨]، ﴿ وَأَلْإِنْمُ أَلِقَ ﴾ [ص: ١٨].

على وزن (فعلى) (۱۰ وهي: ﴿ وَحَكُرًا ﴾ حيث وقعت، ﴿ إِمْرًا ﴾ [الكهف: ۲۱]، ﴿ مِبْرًا ﴾ [الكهف: ۲۱]، ﴿ مِبْرًا ﴾ [الفرقان: ۲۵].
 مِبْرًا ﴾ [الكهف: ۹۰]، ﴿ وَزَرًا ﴾ [طه: ۲۰]، ﴿ حِبْرًا ﴾ [الفرقان: ۲۲، ۵۳]، ﴿ وَمِبْهُرًا ﴾ [الفرقان: ۵٤].
 و يجوز الوجهان في الراء، والترقيق مقدم في: ﴿ حَبْرَانَ ﴾ [الأنعام: ۲۱].

<sup>(</sup>١) التفخيم فقط في الألفاظ الستة مع توسط البدل، ويجوز الوجهان مع القصر والإشباع.

م المسلم. ع ۳۸ <u>ج</u> ۳۸ <u>ج</u> اصول روایة ورش

ويُقرأ لورش بترقيق الراء الأولى من لفظ: ﴿ بِشَكَرُو ﴾ [المرسلات: ٣٢]، لترقيق الراء الثانية المكسورة وصلاً، وبترقيق الثانية وقفاً تبعًا لترقيق الأولى (١٠).

إذا اجتمع مد بدل وراء يجوز فيها التفخيم والترقيق نحو: ﴿ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرُمُوا اللَّهَ كَذِكْرُمُو عَاكِمَاءَ كُمْ أَوْأَشَكَدُذِكُوا ﴾ [البقرة:٢٠٠].

كانت الأوجه الجائزة خمسة هي: ١ -٣. ثلاثة البدل مع تفخيم الراء.

٤-٥. قصر أو أشباع البدل مع ترقيق الراء، ويمتنع توسط البدل مع ترقيق الراء.

تنبيه: إذا اجتمع مد بدل وذات ياء فإن لورش ثلاثة البدل، وله في ذات الياء الفتح والتقليل، فيكون مجموع الأوجه سته إلا إن المقروء له به أربعة وهي:

١.قصر البدل مع فتح ذات الياء.

٢. توسط البدل مع تقليل ذات الياء.

٣. إشباع البدل مع فتح ذات الياء.

٤. إشباع البدل مع تقليل ذات الياء.

وَرَقَّ قَ وَرْشُ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَ المُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاً (٢) وَرَقَّ مَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاً وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوى حَرْفِ الْإِسْتِعْلاً سِوَى الْخَا فَكَمَّلاً

<sup>(</sup>١) وسبب الترقيق هنا هو استثقال الإنتقال من حالة التفخيم إلى الترقيق، يقول ابن بري: ورقــــق الأولى لــــه مــــن بــــشرر ولا ترققهــــا لــــدى أولى الــــضرر

<sup>(</sup>٢) حرز الأماني بيت رقم ٣٤٣ -٣٤٧، الوافي للقاضي ص١٣٣، الإضاءة ص١٢٤، النجوم ص١٠.

وَفَخَّمَهَ افِي الْأَعْجَهِ فِي وِفِي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَ احَتَّى يُرى مُتَعَدِّلاً وَتَعْدِيرِهَا حَتَّى يُرى مُتَعَدِّلاً وَتَعْدِيمُ لَا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاً وَقَعْدِيمُ لَا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاً وَفَي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَاقَ فِيمِ بَعْضُ تَقَاللاً وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّ فَي كُلُّهُ مَ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَاللاً

## التقليل والإمالة (١):

قلل ورش فتحة الراء في ﴿ مُجَمِّرٍ لَهَا ﴾ [هود: ٤١]، وضم الميم. وَفِي ضَــمِّ مَجُرُاهَــا سِــوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَــا بُنَيِّ هُنَـا نَـــصُّ وَفِي الْكُــلِّ عُـــوِّ لَا (٢) وقرأ ورش بإمالة الهاء في: ﴿ طِهِ ﴾ [طه: ١]، ولا إمالة له في غيرها.

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالٍ متوسطة بين الألف والياء، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط (•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

والتقليل: ما بين الفتح والإمالة الكبرى، أي: أن يتلفظ القارئ بالألف بحالٍ متوسطة بين الفتح والإمالة، ولذلك تسمى بين بين، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط(•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

<sup>(</sup>۱) والفتح والإمالة لهجتان مشهورتان، فالفتح لهجة قبائل أهل الحجاز كقريش وثقيف وهوزان وكنانة، والإمالة لهجة وسط الجزيرة وشرقيها مثل تميم وأسد وقيس وطيء، قال الداني ((وعلماؤنا مختلفون في أي هذه الأوجه أوجَه وأوْلى، وأختار الإمالة الوسطى التي هي بين لأن الغرض من الإمالة حاصل وهو الإعلام بأن أصل الألف الياء، أو التنبيه عن انقلابا إلى الياء في موضع أو مشاكلتها للكسر المجاور لها أو الياء)).

<sup>(</sup>٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٢٣٧.

ينقسم ما يقرؤه ورش بالتقليل إلى قسمين:

القسم الأول:ما يجوز لورش فيه الوجهان الفتح والتقليل.

القسم الثاني: ما يُقرأ لورش بالتقليل وجهاً واحداً.

وفيها يلى بيان القسمين السابقين:

#### القسم الأول:

ما يقرأ لورش بالفتح والتقليل،أي له فيه الوجهان والمقدم له أداءً في جميع هذا القسم الفتح إلا ثلاث كلمات،فالمقدم له فيها التقليل-كما سيأتي عند ذكرها-ويندرج تحت هذا القسم ما يلي:

١ - ذوات الياء: وهي الألفات المنقلبة عن ياء،أو المردودة إليها،أو المرسومة بها، وفيها
 يلي تفصيل الحديث عنها:

أ-أما الألف المنقلبة عن ياء فهي كل ألف أصلية متطرفة منقلبة عن ياء، ولمعرفة إن كانت الألف منقلبة عن ياء أم لا قاعدة يسيرة هي: إن كانت الألف في اسم فإنه يثنى فإن عادت الألف إلى الياء فالاسم يائي نحو (۱): ﴿ هُدَى ﴾ و ﴿ وَأَعْمَى ﴾ و ﴿ وَأَعْمَى ﴾ و ﴿ أَلْأَعْلَى ﴾ و ﴿ أَلْمَأْوَى ﴾ .

وإن كانت الألف في فعل فإنك تدخل عليه تاء المتكلم فإن عادت الألف إلى الياء فالفعل يائي، نحو: ﴿ أَخْيَا ﴾ و ﴿ أَسْتَوَىٰ ﴾ و ﴿ أَسْتَعَلَىٰ ﴾ و ﴿ وَمَضَىٰ ﴾.

<sup>(</sup>١) يقال في تثنية الاسم (هديان، وفتيان، وأعميان، وأعليان، ومأويان) ،وتقول في نسبة الفعل إليك أو إلى المخاطب (أحييت، واستويت، واستعليت، وغويت، ومضيت).

سواء رسمت هذه الألفاظ بالياء وهو الأكثر، نحو: ﴿سَعَىٰ ﴾ و ﴿ أَتَنْهَا ﴾ ، أم رسمت بالألف وذلك في ألفاظ قليلة نحو: ﴿ هُذَاى ﴾ ، ﴿ فَأَخْيَا ﴾ ، ﴿ وَتَحْيَاى ﴾ ، ﴿ تُقَنْةً ﴾ .

ب-أما الألف المردودة إلى الياء فهي ألف التأنيث المقصورة، وهي ألف زائدة، رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي، ولها خمسة أوزان هي (فعلى) بفتح الفاء، وبضمها وهي تشبه الألف المنقلبة عن الفاء، وبضمها وهي تشبه الألف المنقلبة عن ياء لأنها ترد إليها في التثنية والجمع، فتقول في تثنية سلوى وأنثى: سلويان وأنثيان، وفي جمعها: سلويات وأنثيات، وتكتب الألف في هذه الألفاظ بالياء غالباً نحو: ﴿أَنْقُ ﴾ و ﴿وَنَجُونَهُمُ ﴾ و ﴿وَالسَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَلَيْ اللَّلُونَ وَاللَّلُونَ اللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَلَمُ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونَ وَاللَّلُونُ وَاللْلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونَ وَالْلُونَ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَالْعُلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَالْلُلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللْلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَالْلَلْلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللْلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللْلُلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَاللْلُلُونُ وَاللَّلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَاللْلُلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَالْلُلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَاللْلُلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَاللَّلُونُ وَالْلُلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَالْلُلُونُ وَلَالِلُلُونُ وَلَالُلُونُ وَلُلُلُونُ وَلَالِلُلُونُ وَلَاللَّلُونُ وَلَاللِلْلَ

ويلحق بها ﴿مُوسَى ﴾ و ﴿عِيسَى ﴾ و ﴿يَعْيَى ﴾.

وقد تكتب بالألف نحو: ﴿ سِيمَاهُمْ ﴾ [الفتح: ٢٩]، و ﴿ أَلَّهُ عَلَى ﴾ [الإسراء: ٢٠، والصافات: ١٠٥، و الفتح: ٣٧]، و ﴿ رُمَّ عَاكَ ﴾ [يوسف: ٥]. وقد تحذف الألف نحو: ﴿ رِسِيمَهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٧٣، ومحمد: ٣٠، والرحن: ٤١]، و ﴿ رُمَّ يَكَى ﴾ [يوسف: ٣٤ و١٠٠].

ج-الألف المرسومة ياءً وليس أصلها الياء ولا ترد إليها وهي ألفات أصلها واو،وبعضها مجهولة الأصل.

والألفات المرسومة ياء وأصلها الواو هي: ﴿ مُبْحَى ﴾ [الأعراف: ٩٨، وطه: ٩٥]، ﴿ وَاللَّهُ مَنْ ﴾ [السنجم: ٥]، و ﴿ مُعَنَهَا ﴾

[النازعات: ٣٠]، و ﴿ نَلَهُ ﴾ [الشمس: ٢] وكلها فيها الفتح والتقليل، إلا ﴿ مُحَى ﴾ في طه، و ﴿ وَالنَّمَ عَنْ ﴾ و ﴿ الشمس: ٢] وكلها فيها التقليل وجها واحداً لأنها من رؤوس آي السور العشرة التي تقلل لورش وجها واحداً.

وإن رسمت الألف التي أصلها واو بالألف فلا تقليل فيها، وذلك في ستة أساء هي: ﴿ اَلْصَفَا ﴾ و ﴿ أَبَا آَحَدِ ﴾ و سبعة أفعال هي: ﴿ اَلْصَفَا ﴾ و ﴿ مَنَا ﴾ و ﴿ عَصَاهُ ﴾ و ﴿ أَبَا آَحَدِ ﴾ وسبعة أفعال هي: ﴿ خَلا ﴾ و ﴿ عَفَا ﴾ و ﴿ مَنَا ﴾ و أَلَمْ أَنْ أَمْدِ ﴾ و أَلَمْ أَنْ أَلَا أَلَمْ اللَّهُ اللَّلْلُهُ اللَّهُ اللَّلَّالَ الللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ ال

ويمثل للألفات مجهولة الأصل بـ: ﴿ أَنَ ﴾، و ﴿ بَلَنَ ﴾، و ﴿ مَنَى ﴾ و ﴿ عَمَىٰ ﴾ و ﴿ يَنُولَلْتَنَ ﴾. ويستثنى من ذوات الياء خمسة ألفاظ لا تقليل لورش فيها هي:

**١ - ﴿مَازَكَنَ** ﴾ [النور: ٢١].

٢ - ﴿لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ ﴾ [غافر: ١٨] وهي مرسومة بالياء في أكثر المصاحف،أما ﴿لَدَا
 ٱلْبَابِ ﴾ [يوسف: ٢٥] فهي مرسومة بالألف.

٣-﴿حَتَّىٰ ﴾حيث ورد.

٤ - ﴿إِلَى ﴾ حيث ورد.

٥ – ﴿عَلَىٰ﴾ حيث ورد.

كما استثني له لفظُ ﴿مَرْضَاتِ ﴾ حيث ورد، و﴿أَوْكِلَاهُمَا ﴾[الإسراء: ٢٣] فلا تقليل فيها.

ومن ذوات الياء التي لورش فيها الوجهان: الفتح والتقليل، رؤوس آي سورة الشمس، ورؤوس آي عشر من سورة النازعات لحقتها (ها) التأنيث وهي ﴿ بَنَهَا ۞﴾، ﴿ مَرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾، ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴿ مُرْسَهَا ﴾ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا ﴿ مُرَسَهَا لَهَا مُرْسَالًا مُرَسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَالًا مُرْسَلِهِ مُرْسَالًا مُرْسَالً

وسيأتي في القسم الثاني ما يوضح سبب تخصيص هذه الآيات بالذكر.

٢- ﴿ أَرَكَهُمُ مُ ﴾ [الأنفال: ٤٣]، وهو من ذوات الراء ومقتضى القاعدة أن يقلل بلا خلاف-كما سيأتي- وقد قيل في وجه استثنائه: بُعد ألفه عن الطرف لكثرة الحروف المتصلة به بعدها.

٣- ﴿وَٱلْجَارِ﴾ [ النساء: ٣٦] في الموضعين .

٤ - ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ [المائدة: ٢٢، والشعراء: ١٣٠].

والمقدم أداءً في هذه الألفاظ الثلاثة التقليل.

القسم الثاني: ما يقرأ لورش بالتقليل، هو:

١ - الألف المتطرفة بعد راء، وتكون إمّا منقلبة عن ياء أو ألف التأنيث، ويلزم من التقليل ترقيق السراء، ومن الأمثلة عليه: ﴿ وَحَرَىٰ ﴾، ﴿ تَرَىٰ ﴾، ﴿ الشّرَنَهُ ﴾، ﴿ النَّصَدَرَىٰ ﴾ .
 ﴿ النَّصَدَرَىٰ ﴾ .

٢ - الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة كسرة إعراب سواء تجردت عن الضمير أو اتصلت به نحو: ﴿ فِي النَّارِ ﴾، ﴿ أَبْعَنْرِهِمْ ﴾، ﴿ حِمَارِكَ ﴾.

ويلزم من التقليل ترقيق الراء وقفاً ولا يؤثر الوقف في التقليل لعروضه.أما حال الوصل فالراء مرققة لانكسارها. فإن لم تكن كسرة الراء للإعراب فلا تقليل نحو من أنسكاري والعمران:٥٠، والصف:١٤] لأن كسرة الراء هنا لمناسبة الياء التي بعدها، وإن لم تكن الراء متطرفة فلا تقليل نحو، وَهَارِقُ والغاشية:١٥]، وفلا تملوفة فلا تقليل نحو، وَهَارِقُ والغاشية:١٥]، وفلا تملوفة، وما بعدها وها الشورى:٣٢والرحن:٢٤والتكوير:١٦]، فالراء فيها ليست متطرفة، وما بعدها مخذوف في وثمار واللجزم، وللتخفيف ولعدم نطقها وصلاً لالتقاء الساكنين في والمجور في المجاورة والمناكنين في المجاورة والمناكنية في المجاورة والمناكنية في المجاورة والمناكنية في المحاورة والمناكنية في المناكنية في المناكنية في المحاورة والمناكنية في المناكنية في المن

وإن لم تقع الراء بعد الألف متصلة بها فلا تقليل نحو: ﴿ طَهْرٍ ﴾ [الأنعام: ٣٨] حيث فصلت بينها الهمزة و ﴿ مُضَارِ ﴾ [النساء: ١٢]، و ﴿ بِضَارِهِمْ ﴾ [المجادلة: ١٠]، حيث فصلت بينها الراء الساكنة المدغمة فيها بعدها.

٣-الألف التي بعد الراء في لفظ ﴿التَّورَينةِ ﴾ حيث ورد، ويلزم من التقليل ترقيق الراء.

٤ - الألف التي بعد الكاف في لفظ ﴿ كَنفِرِينَ ﴾ [النمل: ٤٣]، [النساء: ١٠١]، [الأحقاف: ٦]، [البقرة: ١٩].

٥-الألف والهمزة والراء في لفظ ﴿ رَمَا ﴾ إذا وقع قبل ضمير متصل أو حرف متحرك نحو ﴿ رَمَا كَوْكُمُا ، رَمَاهَا ﴾ ولا يخفى ما في الألف من أوجه البدل.

أما إذا وقع قبل ساكن نحو: ﴿ رَمَا الْقَمَرُ ﴾ فبفتح الراء والهمزة؛ إلا إذا وقف عليه فبالتقليل.

وإذا وقع بعده ساكن لازم في حالتي الوصل والوقف فبالفتح بالحالتين نحو ﴿ رَأَتُهُ ﴾. ٢-الألف الواقعة بعد الراء من هجاء ﴿ الّر ﴾ فاتحة سورة يونس وهود ويوسف وإبراهيم والحجر و ﴿ الّمَر ﴾ فاتحة سورة الرعد. والألف الواقعة بعد الحاء من هجاء ﴿ حَمّ ﴾ فاتحة سورة: غافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف.

والألف الواقعة بعد الهاء والياء من هجاء ﴿كَهِيعَصِّ ﴾ فاتحة سورة مريم.

V-الألفات الواقعة في رؤوس آي عشر سور هي:طه والنجم والقيامة والمعارج والنازعات وعبس والأعلى والليل والضحى والعلق،سوى ما دخلت عليه (ها) ضمير المؤنثة المفردة الغائبة،وهي عشرة ألفاظ في سورة النازعات (۱) فيها الفتح والتقليل،ومنها رؤوس آي سورة الشمس.

أما لفظ ﴿ فِكُرَ مُهَا ﴿ النازعات ] فبالتقليل فقط لو جود الراء فيه.

وسوف يتم بيان الألفاظ التي تقلل لورش من رؤوس آي هـذه الـسور، والألفاظ التي له فيها وجهان مما ورد في هذه السور وليس برأس آية، أو المقترن بالهاء والألف من رؤوس آي هذه السور سوى ما فيه راء في الفرش.

<sup>(</sup>١)ذكرت قبل قليل في القسم الأول.

تنبيهان:

١ - المعتمد لورش في عد آي المصحف هو العدد المدني الأخير، ولم يقع اختلاف يتعلق بالألفاظ التي فيها التقليل لورش بين العدد المدني الأخير والعدد الكوفي - المعتمد في رواية حفص - إلا في سورة طه والنازعات، وسيتم بيانه جدول اختلافهم في العد.

٢-إذا كانت الألف التي تقلل لورش منونة أو حذفت للتخلص من التقاء الساكنين،
 فلا تقليل في هذه الألفاظ وصلاً وإذا وُقِفَ عليها عادت إلى أصلها.

#### ياءات الإضافة

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّيَ ﴾: إِنِّ وإِنَّكَ وإِنَّه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

-روى ورش بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿إِنِّى أَعْلَمُ ﴾ أو المخسورة، نحو: ﴿تَوْفِيقَى إِلَّا ﴾ أو المخسورة، نحو: ﴿تَوْفِيقَى إِلَّا ﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِى ٱلظَّلْمِينَ ﴾ أو بدونها، نحو: ﴿بَعْدِى ٱلمَّهُ وُ ﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر (۱).

- أسكن ياء الإضافة في المواضع التالية:

(١) الإضاءة للضباع ص٥١١، النجوم الطوالع للمارغني ص١٣٥.

أصول رواية ورش

- في كلمة ﴿مَعِى ﴾ حيث وقعت إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح، وفتح ﴿مَعِي مِنَ ﴾ [الشعراء:١١٨] كحفص.
  - وياء ﴿ لِي ﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [ص: ٢٣، ٦٩].
    - وياء ﴿ مَا لِي لَا ﴾ [النمل:٢٠].
  - وأسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [نوح:٢٨].
- وله الوجهان في كلمة ﴿ وَمَحْيَآى ﴾ [الأنعام:١٦٢]، والإسكان مقدم، ويلزم من سكون الياء المد اللازم في الألف قبلها.

وسأذكر كل ياء إضافه خالف فيها ورش حفصًا في مكانها في فرش الحروف.

### ياءات الزوائد

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

روى ورش بإثبات الياء الزائدة في عدد من الألفاظ، نحو: ﴿ٱلدَّاعِ َ إِذَا دَعَانِ ـ فَلْيَسْتَجِيبُوا﴾ [البقرة:١٨٦]، ﴿ٱلتَّلَاقِ ـ ﴾ [غافر:٢١] و﴿ٱلتَّنَادِ ـ ﴾ [غافر:٣٢] فتثبت هذه الياءات ساكنة وصلاً، فإن وقع بعدها همزة فالمد فيها من باب المنفصل، وتحذف الياء الزائدة وقفًا، إلا في كلمات يسيرة منها: ﴿يَعِبَادِى﴾ [الزخرف: ٦٨]، فيثبتها ورش ساكنة وصلاً ووقفاً (١٠).

\_

<sup>(</sup>١) الإضاءة للضباع ص١٢٧ ، النجوم الطوالع للمارغني ص١٣٧.

ر المرابع المرابع

واثبت ياء ﴿ وَاتَّلْنِ ٤ ﴾ [النمل: ٣٦] مفتوحة وصلاً، وحذفها وقفًا.

وسأذكر كل ياء زائدة خالف فيها ورش حفصًا في مكانها في فرش الحروف.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها ورش بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يُنتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١ - روى ﴿خُطُواتِ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَّى خُطُواتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّكَ (١)

٢ - روى ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَلذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِلِهِ كَرِياً وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلَا (٢)

٣ - ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿ مَحْظُورَ ثُن ٱنظُرُ \* [الإسراء: ٢١، ٢٠] و ﴿ قُلُ ٱدْعُوا ﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيها عدا ذلك.

٤ - كسر السين من ﴿ يَحْسِبُ ﴾ إذا كان فعلاً مضارعاً، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء،
 وسواء اتصل به ضمير أم لا.

<sup>(</sup>١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص٩٥٩، الوافي للقاضي ص١٧٦.

<sup>(</sup>٢) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٢١، الوافي للقاضي ص٢٢١.

٥ - روى ﴿يَنبُنَيِّ ﴿ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجُرُاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُولًا (١)

ويطلق الإشمام، في مبحث الوقف على الإشارة إلى الحركة دون صوت.

كُتِبَتْ ﴿كُلِمَتُ ﴾ [الأعراف:١٣٧] في بعض المصاحف بالتاء المربوطة ﴿كُلِمَةُ ﴾.

ملحوظة: السجدات في مصحف ورش إحدى عشرة سجدة كما في مذهب الإمام مالك وهي في السور التالية: الأعراف، الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج (الموضع الأول)، الفرقان، النمل، السجدة، ص، فصلت.

<sup>(</sup>١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.

### تحريرات أوجه رواية ورش من طريق الأزرق

- \* إذا اجتمع مد البدل مع ذات الياء كما في قوله تعالى : ﴿ السَّجُدُواْلِآدَمَ فَسَجَدُواْ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى ﴾ [البقرة: ٣٤] ففيه لورش أربعة أوجه هي (١٠):
  - ١) قصر البدل مع فتح ذات الياء.
  - ٢) توسط البدل مع تقليل ذات الياء.
    - ٣) مد البدل مع فتح ذات الياء.
    - ٤) مد البدل مع تقليل ذات الياء.
  - فيكون الممنوع هو التقليل على القصر ، والفتح على التوسط.
- \* وإذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى : ﴿ فَنَلَقَّى عَادَمُ ﴾ [البقرة:٣٧]فله أيضًا أربعة أوجه (٢):
  - ١) فتح ذات الياء مع قصر البدل.
  - ٢) فتح ذات الياء مع إشباع البدل.

(١) قراءة الإمام نافع، لشيخنا الدكتور أحمد شكري ص ١٢٩، وقال لي: على القارئ أن يقرأ بالوجه المقدم، إلا إذا أراد التدرب على غيره أو تعلمه أو تعليمه اختار أحد هذه الأوجه ويلتزم به ما دامت القراءة متصلة في مجلس واحد ويلتزم الأوجه الجائزة المبنيّة عليه.

(٢) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٠، رواية ورش، للحصري ص ١٩، مكتبة السنة.

أصول رواية ورش

- ٣) تقليل ذات الياء مع توسط البدل.
  - ٤) تقليل ذات الياء مع إشباع البدل
- \* إذا اجتمع مد البدل مع مد اللين المهموز نحو قوله تعالى : ﴿ عَابَ آؤُهُمُ لَا يَعَ قِلُونِ كَ اللَّهِ عَالَى اللهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُونِ لَحَو قوله تعالى : ﴿ عَابَ آؤُهُمُ لَا يَعَ قِلُونِ كَ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِيلَا اللّلْمُلْمُ اللَّالِيلَا اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالَّل
  - ١) قصر البدل مع توسط اللين.
  - ٢) توسط البدل مع توسط اللين.
  - ٣) إشباع البدل مع توسط اللين.
    - ٤) إشباع البدل مع إشباع اللين.
  - ويلاحظ أن إشباع اللين لا يكون إلا مع إشباع البدل.
- \* إذا اجتمع ذات الياء مع مد اللين المهموز نحو قوله تعالى: ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَكُرُهُوا شَيْعًا ﴾ [البقرة: ٢١٦] فلورش أربعة أوجه (٢):
  - ١) فتح ذات الياء مع توسط اللين.
  - ٢) فتح ذات الياء مع إشباع اللين.
  - ٣) تقليل ذات الياء مع توسط اللين.
  - ٤) تقليل ذات الياء مع إشباع اللين.

(١) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٤، رواية ورش، للحصري ص ٢٩، مكتبة السنة.

<sup>(</sup>٢) رواية ورش ، للحصري ص ٣٣ ، مكتبة السنة.

م المول رواية ورش م

\* إذا اجتمع مد البدل وذات الياء ومد اللين، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ فِي اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالَىٰ اللهُ ا

- ١) قصر البدل وفتح ذات الياء وتوسط اللين المهموز.
- ٢) توسط البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين المهموز.
- ٣) إشباع البدل وفتح ذات الياء وتوسط واللين المهموز.
  - ٤) إشباع البدل وفتح ذات الياء وإشباع اللين المهموز.
- ٥) إشباع البدل وتقليل ذات الياء وتوسط اللين المهموز.
- ٦) إشباع البدل وتقليل ذات الياء وإشباع اللين المهموز.

\* اجتهاع راء يجوز فيها التفخيم والترقيق مع البدل نحو قول تعالى: ﴿كَذِكْرُهُو عَالَى اللَّهُ وَكُوْرُ كُرُو مَا اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللّ

١ ، ٢ ، ٣) تفخيم راء ﴿ ذِكْرًا ﴾ مع ثلاثة البدل.

٤ ، ٥ ) ترقيق الراء مع قصر وإشباع البدل.

والممنوع هو ترقيق الراء مع توسط البدل.

\* اجتماع نحو: ﴿ فِصَالًا ﴾ مع البدل فيه خمسة أوجه (٣):

(١) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٤، رواية ورش، للحصري ص ٣١، مكتبة السنة.

<sup>(</sup>٢) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٣٥، رواية ورش، للحصري ص ٣٢، مكتبة السنة.

<sup>(</sup>٣) رواية ورش ، للحصري ص ٣٤ ، مكتبة السنة.

أصول رواية ورش

١ ، ٢ ، ٣) ترقيق اللام مع ثلاثة البدل.

٤ ، ٥ ) تغليظ اللام مع توسط وإشباع البدل.

والممنوع هو تغليظ اللام مع قصر البدل.

وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضِ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِما قَلِهُما وَلَشَاوُرِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِما قَلِهُ أَوَلِنْ أَرَدتُمُ أَن تَسْتَرْضِعُوۤ أَوْلَادَكُرُ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُرُ إِذَا سَلَمْتُم مَّاۤ ءَانَيْتُم بِٱلْمَعُوفِ ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

\* الوقف على نحو: ﴿ ٱلْمَعَابِ ﴾ مع ذات الياء فيه عشرة أوجه (١):

- خمسة على فتح ذات الياء:

١ ، ٢ ، ٢) ثلاثة البدل مع السكون الخالص.

٤ ، ٥) قصر البدل ومده بالرَّوم.

- وخمسة على تقليل ذات الياء:

١ ، ٢ ، ٢) ثلاثة البدل مع السكون الخالص.

٤ ، ٥) توسط البدل ومده بالرَّوم.

وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ مَتَكُمُ ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنِيَّ وَٱللَّهُ عِندَهُ, حُسَّنُ ٱلْمَعَابِ ﴾ [آل عمران: ١٤].

فإذا سبقه بدل آخر نحو قوله تعالى: ﴿اللَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّلِحَتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسُنُ مَثَابِ ﴾ [الرعد: ٢٩] فيكون له أحد عشر وجهًا (٢٠):

<sup>(</sup>١) رواية ورش ، للحصري ص ٤٠ ، مكتبة السنة.

<sup>(</sup>٢) رواية ورش ، للحصري ص ١٠٣ ، مكتبة السنة.

ر المجاهلي المجاهلي

- أربعة على قصر ﴿ ءَامَنُواْ ﴾:

١ ، ٢ ، ٣) فتح ﴿ فُوبَى ﴾ وتثليث ﴿ مَابٍ ﴾ بالسكون المحض.

٤) فتح ﴿ طُوبَىٰ ﴾ وقصر ﴿ مَـُابٍ ﴾ بالرَّوم.

- ثلاثة على توسط ﴿ ءَامَنُوا ﴾ :

١ ، ٢) تقليل ﴿ فُوبَى ﴾ وتوسط ومد ﴿ مَابٍ ﴾ بالسكون المحض.

٣) تقليل ﴿ طُوبَى ﴾ وتوسط ﴿ مَثَابٍ ﴾ بالرَّوم.

- أربعة على قصر ﴿ ءَامَنُواْ ﴾ :

١، ٢) فتح ﴿ فُوبَى ﴾ ومد ﴿ مَابٍ ﴾ بالسكون الخالص والرَّوم.

٣، ٤) تقليل ﴿ طُوبَى ﴾ ومد ﴿ مَعَابٍ ﴾ بالسكون الخالص والرَّوم.

\* في قوله تعالى: ﴿ وَاعْبُدُوا اللّهَ وَلَا تُشَرِكُوا بِهِ عَشَيْعًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنَا وَبِذِى الْقُرْبَى وَالْيَتَنَمَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِى الْقُرْبَى وَالْجَارِ اللّجُنُبِ ﴾ [النساء: ٣٦] اجتمع مد لين وهو والمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِى الْقُرْبَى وَالْجَارِ اللّجُنُبِ ﴾ [النساء: ٣٦] اجتمع مد لين وهو شَيْعًا ﴾، وذات ياء في ﴿ الْقُرْبَى ﴾ و﴿ وَالْيَتَنَمَىٰ ﴾ وفيه الفتح والتقليل، و﴿ وَالْجَارِ ﴾ وعنه الخلاف أيضا فيه بين الفتح والتقليل، ويرى أهل الأداء عن ورش في هذه الآية ثلاث طق ق (١٠):

<sup>(</sup>١) رواية ورش ، للحصري ص ٥١ ، مكتبة السنة.

الطريقة الأولى: التسوية بين ذات الياء و ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ فيكون فيها ثمانية أوجه:

- ١ ، ٢) فتحهم معًا مع توسط اللين.
  - ٤،٣) تقليلهم معًا مع مد اللين.

الطريقة الثانية : التفرقة بين ذات الياء و ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ فيكون فيها ثمانية أوجه :

- ٢،١) توسط اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
- ٤، ٣) توسط اللين وتقليل ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
  - ٥ ،٦) مد اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
  - ٨، ٧) مد اللين وتقليل ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾
    - الطريقة الثالثة: أن في الآية ستة أوجه:
  - ١ ، ٢) توسط اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
    - ٣) توسط اللين وتقليلهم معًا.
    - ٤ ، ٥) مد اللين وفتح ذات الياء وعليه الوجهان في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
    - ٦) مد اللين وتقليل ذات الياء وعليه الفتح فقط في ﴿وَٱلْجَارِ ﴾
- \* باب ﴿ سَوْءَ رَهِمَا ﴾ اجتمع في هذه الكلمة مد لين مختلف فيه بين القصر والتوسط فقط على الصحيح وبعده مد بدل فيه التثليث ، وله في هذه الكلمة أربعة أوجه (١):
  - ١ ، ٢ ، ٣) قصر الواو مع ثلاثة البدل.

<sup>(</sup>١) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ٨١، رواية ورش ، للحصري ص ٧٠ ، مكتبة السنة.

ج ٦٥ گير ٦٦ ه گير عبار الله ورش الله ورش

٤) توسط الواو وتوسط البدل.

وإذا ركبت مع ذات ياء نحو قوله تعالى: ﴿ سَوْءَ تِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَنَكُمًا ﴾ [الأعراف: ٢٠] يكون له فيها خمسة أوجه:

- ١) قصر الواو وقصر البدل وعليه فتح ذات الياء.
- ٢) قصر الواو وتوسط البدل وعليه تقليل ذات الياء.
- ٣ ، ٤) قصر الواو وإشباع البدل وعليه فتح وتقليل ذات الياء.
  - ٥) توسط الواو وتوسط البدل وعليه تقليل ذات الياء.

وإذا ركبت مع بدل وذات ياء نحو قوله تعالى : ﴿ يَنَنِي عَادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِيَاسَا يُؤْرِى سَوْءَ تِكُمْ وَرِيشًا وَلِيَاسُ ٱلنَّقُويٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ [الأعراف:٢٦] فيكون له فيها خمسة أوجه (١٠):

- ١) قصر البدلين، وقصر الواو، وفتح ذات الياء.
- ٢ ، ٣) توسط البدلين ، مع قصر وتوسط الواو ، وتقليل ذات الياء .
  - ٤ ، ٥) مد البدلين ، وقصر الواو ، وفتح وتقليل ذات الياء.

\* باب ﴿ ءَالْكُنَ ﴾ [يونس: ١٥ و ٩١] في هذه الكلمة حكمان (٢٠ :

الأول: حكم همزة الوصل ، وله فيها التسهيل أو الإبدال مع القصر والإشباع.

(١) رواية ورش ، للحصري ص ٧١ ، مكتبة السنة.

<sup>(</sup>٢) قراءة الإمام نافع، د.أحمد شكري ص ١٦٥، رواية ورش، للحصري ص ٨٨، مكتبة السنة.

الثاني: حكم مد البدل في (آن) والذي نقلت حركته إلى اللام وحذف، وفيه القصر والتوسط والإشباع.

فهذه تسعة أوجه يمتنع وجهان منها ويجوز السبعة الباقية وبيانها:

- ١ ، ٢ ، ٣) الإبدال مع المد وعليه ثلاثة اللام.
- ٤) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام فقط.
  - ٥ ، ٦ ، ٧) التسهيل وعليه ثلاثة اللام.

هذا في حالة وصلها ، فإن وقفت عليها جاز التسعة أوجه السابقة ثلاثة الهمز في ثلاثة اللام.

وإن تقدم عليها بدل ﴿ ءَامَننُم ﴾ [يونس:٥١] جاز فيها وصلًا ثلاثة عشر وجهًا:

- فعلى قصر ﴿ ءَامَنَّهُ ﴾ ثلاثة أوجه:
- ١) الإبدال مع المد وعليه قصر اللام.
- ٢) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام.
  - ٣) التسهيل وعليه قصر اللام.
  - وعلى توسط ﴿ ءَامَنُّم ﴾ خمسة أوجه:
- ١ ، ٢) الإبدال مع المد وعليه توسط وقصر اللام.
  - ٣) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام.
  - ٤ ، ٥) التسهيل وعليه توسط وقصر اللام.

- وعلى مد ﴿ ءَامَنُّم ﴾ خمسة أوجه:

١ ، ٢) الإبدال مع المد وعليه مد وقصر اللام.

٣) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام.

٤ ، ٥) التسهيل وعليه مد وقصر اللام.

وإن وقفت عليها مع تركيبها مع ﴿ ءَامَننُم ﴾ يكون فيها سبعة وعشرون وجهًا : ثلاثة ﴿ ءَامَننُم ﴾ في سبعة ﴿ ءَآكَنَ ﴾ فكل الأوجه مطلقة.

أما إن ركبت مع بدل بعدها كما في الموضع الثاني في قوله تعالى: ﴿لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ ءَايَةً ﴾ [يونس:٩٦] ففيها ثلاثة عشر وجهًا:

- فعلى الإبدال مع المد خمسة أوجه ، ومثلها على التسهيل :
  - ١ ، ٢ ، ٣) قصر اللام وعليه ثلاثة ﴿ ءَايَةً ﴾
    - ٤) توسط اللام وعليه توسط ﴿ ءَايَةً ﴾
      - ٥) مد اللام وعليه مد ﴿ ءَايَةً ﴾
- وعلى الإبدال مع القصر لا يجوز إلا قصر اللام وعليه تثليث ﴿ ءَايَةً ﴾ فتكون ثلاثة عشر وجهًا.



## (١) سورة الفاتحة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَلِكِ	بدون ألف	مَىٰلِكِ	٤

# (٢) سورة البقرة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ھُړى	وقفًا وجهان : ١. الفتح (كحفص) ٢. تقليل فتحة الدال والألف	ئ ھدی	۲
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً مدية	يُؤَمِنُونَ	٣
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰةَ	٣
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤
وَبِٱلْاحِرَةِ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	وَبِٱلْاَخِرَةِ	٤
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ء ۔ ھدی	0
عَلَيْهِمُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْهِمْ	7
ءَآنذَرْتَهُمُ <sup>رَ</sup> ءَٱنذَرْتَهُمُ <sup>رَ</sup>	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد المشبع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية مع صلة ميم الجمع بواو مشبعة	ءَأُنذَرْتَهُمْ	۲
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٦
أبْصِرِهِمْ	تقليل فتحة الصاد والألف	أبصرهم	٧
ءَامَنَّا	ثلاثة البدل	ءَامَنَّا	٨



. 51	نقل ثم ثلاثة البدل، وابتداءً وجهان:	[e]**	
ٱلَاخِرِ	١. ٱلَاخِرِ ٢. لَاخِرِ	ٱلْأَخِرِ	٨
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً مدية	بِمُؤْمِنِينَ	٨
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	٩
يُخْلَدِعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يَخَٰدَ عُونَ	٩
عَذَابُ الِيمُ	نقل حركة الهمزة إلى التنوين	عَذَابٌ أَلِيمٌ	١.
يُكَذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكۡذِبُونَ	١.
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	11
لَهُمُ ٓ ءَامِنُواْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة ثم ثلاثة البدل	لَهُمْ ءَامِنُواْ	14
ءَامَنَ	ثلاثة البدل ( الموضعين )	ءَامَنَ	۱۳
أُنُومِنُ	إبدال الهمزة واواً مدية	أَنْؤُمِنُ	۱۳
ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ	وصلاً إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	۱۳
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	١٤
ءَامَنّا	ثلاثة البدل	ءَامَنَّا	١٤
خَلَوِاْ الَىٰ	نقل الكسرة إلى الواو	خَلَوْاْ إِلَىٰ	١٤
مَعَكُمُ وَ إِنَّمَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	مَعَكُمْ إِنَّمَا	١٤
مُشْتَهْزِءُونَ	بدل وصلاً، عارض وقفًا	مُشَّةَ زِءُونَ	١٤
بِٱلۡهُدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	١٦
يُبْصِرُونَ	ترقيق الراء	يُبْصِرُونَ	١٧



ءَاذَانِهِم	ثلاثة البدل	ءَاذَانِهِم	19
ؠؚٱڶٞڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	بؚٱڶۘػؘڣؚڔؚۑڹؘ	19
أَظۡلَمَ	تغليظ اللام	أُظْلَمَ	۲٠
وأبصرهم	تقليل فتحة الصاد والألف وصلة الميم	وأبصرهم	۲٠
ۺۘؽءؚ	مد لین مهموز یمد ؛ أو ٦ حرکات وصلاً ووقفاً	شَيْءٍ	۲.
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرٌ	۲٠
ٱلَارْضَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضَ	77
فِرَاشًا	ترقيق الراء	فِرَاشًا	77
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	74
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	7 £
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	40
ٱلَانْهَارُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَنْهَارُ	40
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	47
ڪَثِيرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً ( الموضعين )	ڪَثِيرًا	47
يُوصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	يُوصَلَ	**
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	**
ٱڵڿؘڛؚڔؙۅٮؘ	ترقيق الراء	ٱڵ۫ڿؘڛؚڔؙۅٮؘ	**
وَكُنتُمُ وَأُمُواتًا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَكُنتُمْ أُمُواتًا	۲۸
فَأَحْيِكُمْ	۱ .فتح الياء والألف وهو المقدم ۲ .التقليل	فَأَحْيَكُمْ	۲۸



ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	44
ٱسۡتَوِێٙ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱسْتَوَىٰ	44
فَسَوِّنهُنَّ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَسَوَّنهُنَّ	44
شيء	توسط أو إشباع اللين	شَيْءِ	44
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	۳.
إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ	۳.
ءَادَمَ	ثلاثة البدل	ءَادَمَ	۳۱
آلاشمآء	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَسْمَآءَ	۳۱
أُنبِئُونِي	ثلاثة البدل	أَنْبِءُونِي	٣١
هَنَّوُلآءِ يَن	٣ أوجه: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة		
هَ تَوُلآءِ إِن	مع المد المشبع ٢. تسهيل الهمزة الثانية	هَـَوُّلآءِ إِن	٣١
هَنَّوُٰلَآءِ بِن	٣. إبدالها ياء مكسورة		
يَتَعَادَمُ	ثلاثة البدل	يَتَعَادَمُ	٣٣
أًلَمَ اقُل	نقل الفتحة إلى الميم وحذف الهمزة	أَلَمْ أَقُل	٣٣
لَّكُمُ ۚ إِنِّيَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة ثم فتح الياء	لَّكُمْ إِنِّيَ	٣٣
وَٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	٣٣
لِأَدَمَ	ثلاثة البدل	لِأَدَمَ	٣٤
أبي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَبَىٰ	٣٤
ٱلۡڮٮڣؚڔؚۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٣٤
يَتَعَادَمُ	ثلاثة البدل	يَتَعَادَمُ	٣٥



ٱسۡکُنَانتَ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	ٱسۡكُنۡ أَنتَ	٣٥
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	47
وَمَتَنعُ الَّيٰ	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمزة	وَمَتَنعُ إِلَىٰ	٣٦
<u>فَ</u> تَلَقِّى	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	<u>فَ</u> تَلَقَّى	٣٧
ءَادَمُ	ثلاثة البدل	ءَادَمُ	٣٧
يَاتِيَنَّكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنَّكُم	٣٨
هُدِی	وقفاً : وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدًی	٣٨
هُدِايَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَايَ	٣٨
بِعَايَنتِنآ	ثلاثة البدل	بِعَايَنتِنآ	٣٩
ٱلهِّارِ	تقليل ثم ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ٱلنَّارِ	٣٩
أُوفِ	ثلاثة البدل	أُوفِ	٤٠
وَءَامِنُواْ	ثلاثة البدل	وَءَامِنُواْ	٤١
بِعَايَىٰتِى	ثلاثة البدل	بِعَايَىٰتِى	٤١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰةَ	٤٣
وَءَاتُواْ	ثلاثة البدل	وَءَاتُواْ	٤٣
أَتَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْمُرُونَ	٤٤
وَٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام بعد الصاد	وَٱلصَّلَوٰةِ	٤٥
لَكَبِيرَةً الَّا	ترقيق الراء ثم نقل	لَكَبِيرَةً إِلَّا	٤٥
وَأَنَّهُمُ ۚ إِلَيْهِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَأُنَّهُمْ إِلَيْهِ	٤٦
شَيْ	توسط أو إشباع اللين	شَيَّ	٤٨



يُوخَذُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡخَذُ	٤٨
مِّنَ -الِ	نقل مع ثلاثة البدل	مِّنْ ءَالِ	٤٩
ءَالَ	ثلاثة البدل	ءَالَ	۰۰
مُوسِيَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَى	٥١
ٱخَّذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذۡتُمُ	٥١
وَإِذَ ـ اتَيْنَا	نقل ثم ثلاثة البدل	وَإِذْ ءَاتَيْنَا	٥٣
مُوسِی	وقفاً : وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٥٣
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٥٤
ظَلَمْتُمُوٓ	تغليظ اللام وضم الميم وصلتها	ظَلَمْتُمْ	٥٤
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	خُيْرُ	٥٤
عَلَيْكُمُ وَ إِنَّهُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُمْ إِنَّهُ	٥٤
يَدمُوسِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَامُوسَىٰ	00
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّوِّمِنَ	00
نَړى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	نَرَى	00
وَظَلَّلْنَا	تغليظ اللام بعد الظاء	وَظَلَّلْنَا	٥٧
وَٱلسَّلْوِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلسَّلْوَىٰ	٥٧
ظَلَمُونَا	تغليظ اللام	ظَلَمُونَا	٥٧
يُغَفَرُ	بالياء المضمومة بدل النون، وفتح الفاء	نٌغَفِرْ	٥٨
خَطَيِيكُمْ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	خَطَنيَنكُمْ	٥٨
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام ( الموضعين )	ظَلَمُواْ	٥٩



غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غَيْرَ	٥٩
ٱسۡتَسۡقِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱسۡتَسۡقَىٰ	٦.
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۲.
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	۲.
يَنمُوسِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَىٰ	71
نٌّصۡبِرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	نٌصۡبِرَ	71
ٱلَارْضُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضُ	71
أُدُنِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَدْنَىٰ	71
خَيْرٌ آهْبِطُواْ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرٌ آهْبِطُواْ	71
وَبَآءُو	ثلاثة البدل	وَبَآءُو	77
بِعَايَىٰتِ	ثلاثة البدل	بِعَايَىتِ	77
ٱلنَّبِيَبِ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة (بدل الياء المشددة) مع المد المتصل ثم ثلاثة البدل	ٱلنَّبيِّث	7
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	٦٢
وَٱلنَّصَارِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	٦٢
وَٱلصَّبِينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِئِينَ	77
مَنَ۔امَنَ	نقل ثم ثلاثة البدل	مَنْ ءَامَنَ	٦٢
ٱلَاخِرِ	نقل ثم ثلاثة البدل	ٱڵؙٲڂؚڔ	٦٢
فَلَهُمُ وَ أَجْرُهُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	فَلَهُمْ أُجْرُهُمْ	٦٢
وَإِذَ اخَذَّنَا	النقل	وَإِذْ أَخَذْنَا	٦٣
ءَاتَيْنَكُم	ثلاثة البدل	ءَاتَيْنَكُم	74



قِرَدَةً	ترقيق الراء	قِرَدَةً	٦٥
خَسِعِينَ	اجتمع بدل وعارض للسكون	خَسِعِينَ	٦٥
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٦٧
يَامُرُكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً مع الصلة	يَأْمُرُكُمْ	٦٧
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوًا	٦٧
أَنَ اكُونَ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمز	أَنْ أَكُونَ	٦٧
وَلَا بِكُرُّ	ترقيق الراء	وَلَا بِكُرُّ	٦٨
تُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً مدية	تُؤْمَرُونَ	٦٨
تُثِيرُ	ترقيق الراء	تُثِيرُ	٧١
ٱلَارْضَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱڵأَرْضَ	٧١
ٱلَينَ	نقل ثم ثلاثة البدل	ٱلْكَانَ	٧١
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٧٣
وَيُرِيكُمُّ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَيُرِيكُمْ	٧٣
ءَايَنتِهِ	مع ثلاثة البدل	ءَايَنتِهِ	* 1
أُوَاشَدُّ	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	أُوۡأَشَدُّ	٧٤
ٱلَانْهَرُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَنْهَرُ	٧٤
يُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُوا	٧٥
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	٧٦
ءَامَنَّا	ثلاثة البدل	ءَامَنَّا	٧٦
بَعْضُهُمُ وَ إِلَىٰ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بَعْضُهُمْ إِلَىٰ	٧٦



رَبِّكُمُ ۗ أَفَلَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	رَبِّكُمْ أَفَلَا	٧٦
يُسِرُّونَ	ترقيق الراء	يُسِرُّونَ	٧٧
وَمِنْهُمُ ۗ أُمِيُّونَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَمِنْهُمْ أُمِيُّونَ	٧٨
هُمُّ وَ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	هُمْ إِلَّا	٧٨
ڪَتَبَتَ	2 · 1( · 1 i ·	كَتَبَتْ	٧٩
ايديهِم	نقل الفتحة إلى التاء وحذف الهمزة	أيديهم	٧ ١
قُلَ اتَّخَذتُّمْ	نقل ثم إدغام الذال في التاء	قُلۡ أَكَّذَٰتُمۡ	۸٠
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	۸۱
خَطِيَّنَاتُهُ	ألف بعد الهمزة ( بالجمع ) ثم ثلاثة البدل	خَطِيَّتُهُ	۸۱
ٱلڼّارِ	تقليل وترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ٱلنَّارِ	۸١
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	٨٢
وَإِذَ اخَذْنَا	نقل الفتحة إلى الذال وحذف الهمزة	وَإِذْ أَخَذْنَا	۸۳
ٱلۡقُرۡبِيٰ وَٱلۡيَتَنِمِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡيٰ وَٱلۡيَتَنمَىٰ	۸۳
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰة	۸۳
وَءَاتُواْ	ثلاثة البدل	وَءَاتُواْ	۸۳
تَوَلَّيْتُمُ ۚ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا	۸۳
وَإِذَ اخَذُنَا	نقل الفتحة إلى الذال وحذف الهمزة	وَإِذْ أَخَذُنَا	٨٤
ۮؚؠۣٮڔؚػؙؠۧ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٨٤
د پېرهِ م	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	٨٥
تَظَّنهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّهَرُونَ	٨٥



بِٱلِاثْمِ	نقل الكسرة وحذف الهمزة	بِٱلْإِثْمِ	٨٥
يَاتُوكُمُ وَ أُسَرِي	إبدال وصلة الميم وتقليل	يَأْتُوكُمْ أُسَرَىٰ	٨٥
عَلَيْكُمُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة في الكلمتين	عَلَيْكُمْ	
إِخْرَاجُهُمُ	وترقيق الراء	إِخْرَاجُهُمْ	٨٥
أَفَتُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	أَفَتُؤْمِنُونَ	
مِنكُمُ ۚ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	مِنكُمْ إِلَّا	٨٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٥
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٨٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۸٦
بِٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	بِٱلْاَحِرَةِ	۸٦
وَلَقَدَ ـاتَيْنَا	نقل ثم ثلاثة البدل	وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا	۸٧
مُوسِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	۸٧
وَءَاتَيْنَا	ثلاثة البدل	وَءَاتَيْنَا	۸٧
عِیسی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِیسَی	۸٧
<sub>ت</sub> َرِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُوَى	۸٧
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۸۸
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلْكَنفِرِينَ	۸۹
بِيسَمَا	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَمَا	۹٠
أَنفُسَهُمُ وَأَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أَنفُسَهُمْ أَن	٩.
بَغْيًا ان	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	بَغْيًا أَن	۹.



فَبَآءُو	ثلاثة البدل	فَبَآءُو	۹٠
وَلِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	۹٠
لَهُمُ وَ ءَامِنُواْ	صلة الميم مشبعة ثم ثلاثة البدل	لَهُمْ ءَامِنُواْ	91
نُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	نُؤْمِنُ	41
أَنْبِئَآءَ	بالهمزة بدل الياء	أَنْبِياۤءَ	41
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	41
مُّوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّوسَىٰ	97
ٱتَّخَذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذۡتُمُ	97
وَإِذَ اخَذَّنَا	نقل فتحة الهمزة إلى الذال	وَإِذْ أَخَذُنَا	94
ءَاتَيْنَكُم	ثلاثة البدل	ءَاتَيْنَكُم	94
بِيسَمَا	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَمَا	94
يامُرُكُم	إبدال الهمزة الفاً	يَأْمُرُكُم	94
إِيمَنْكُمُ آ إِن	ثلاثة البدل ثم صلة الميم بواو مشبعة	إِيمَانُكُمْ إِن	94
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	94
قُٰلِ ان	نقل الكسر وحذف الهمزة	قُل إِن	9 £
ٱلَاخِرَةُ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةُ	9 £
قَدَّمَتَايْدِيمِمْ	نقل الفتحة وحذف الهمزة	قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ	90
وَلَتَجِدَ أَهُمُ آ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَلَتَجِدَ اللهُمْ	47
أُخْرَضَ بَصِيرٌ	ترقيق الراء	أَخْرَصَ بَصِيرٌ	97



وَهُدِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	4٧
وَيُشْرِعَكِ	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشْرَ <u>ك</u>	٩٧
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	97
وَمِيكَتبِلَ	إضافة همزة مكسورة بعد الألف مع المد	وَمِيكُللَ	٩٨
لِّلْكِيفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَیفِرِینَ	٩٨
وَلَقَدَ انزَلْنَآ	نقل الفتحة إلى الدال وحذف الهمز	وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ	99
ءَايَنت	ثلاثة البدل	ءَايَنت	99
بَلَ اكْثَرُهُمْ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمز	بَلْ أُكْثَرُهُمْ	١٠٠
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١
أُوتُواْ	ثلاثة البدل	أُوتُوا	1.1
ٱلسِّحْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلسِّحْرَ	1.4
مِنَ احَدٍ	نقل الفتحة إلى النون ( الموضعين )	مِنْ أُحَدٍ	1.4
أَحَدٍ الَّا	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	أَحَدٍ إِلَّا	1.4
ٱشۡتَرِنهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱشْتَرَنهُ	1.4
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَحِرَةِ	1.7
وَلَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَلَبِئْسَ	1.7
وَلُوَ انَّهُمُّهُ	نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمز	وَلَوْ أَنَّهُمْ	1.4
ءَامَنُواْ	ثم صلة الميم ثم ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	1*1
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	1.4
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	١٠٤



وَلِلَّكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	١٠٤
عَذَابً الِيرُّ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	عَذَابٌ أَلِيرٌ	١٠٤
مِنَ اهْلِ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	مِنْ أَهْلِ	1.0
مِنَ ۔ایَۃِ اوْ	نقل ثم ثلاثة البدل ثم نقل	مِنْ ءَايَةٍ أَوْ	١٠٦
نَاتِ	إبدال الهمزة الفاً	نَأْتِ	١٠٦
تَعۡلَمَ انَّ	نقل الفتح إلى الميم وحذف الهمز	تَعْلَمْ أَنَّ	1.7
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيْءِ	١٠٦
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	قَدِيرٌ	١٠٦
تَعۡلَمَ انَّ	نقل الفتح إلى الميم وحذف الهمز	تَعۡلَمۡ أَنَّ	1.4
وَٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	1.4
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٠٨
بِٱلإِيمَنِ	نقل ثم ثلاثة البدل	بِٱلْإِيمَنِ	١٠٨
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	١٠٨
ڪَثِير	ترقيق الراء	ڪَثِير	1.9
مِّنَ اهْلِ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	مِّنْ أُهْلِ	1.9
إِيمَانِكُمْ	ثلاثة البدل	إِيمَانِكُمْ	1.9
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۠ؾؚ	1.9
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيْءٍ	1.9
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	قَدِيرٌ	١٠٩
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	11.



وَءَاتُواْ	ثلاثة البدل	وَءَاتُواْ	11.
بَصِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرٌ	11.
هُودًا او	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	هُودًا أَوْ	111
نَصَيْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَیٰ	111
بُرْهَانَكُمُ وَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بُرِّهَانَكُمْ إِن	111
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	117
مَنَ اسْلَمَ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	مَنْ أَسْلَمَ	117
ٱلنَّصَيرِي	تقليل فتحة الراء والألف ( الموضعين )	ٱلنَّصَرَىٰ	114
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين ( الموضعين )	شَيْءؚ	114
وَمَنَ اظَّلَمُ	نقل ثم تغليظ اللام	وَمَنْ أَظْلَمُ	118
وَسَعِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَسَعَىٰ	١١٤
لَهُمُ وَ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَهُمْ أَن	۱۱٤
ٱلدُّنْيا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۱٤
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	۱۱٤
وَٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	117
وَٱلْارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَرْضِ	117
قَضِی	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	قَضَی	117
تَاتِيناَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِينَاۤ	۱۱۸
ءَايَةٌ	ثلاثة البدل	ءَايَةً	114
ٱلَايَنتِ	نقل وثلاثة البدل	ٱلْأَيَاتِ	۱۱۸



بَشِيرًا وَنَذِيرًا	ترقيق الراء فيهما	بَشِيرًا وَنَذِيرًا	119
تَشْعَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تُسۡعَلُ	119
عَنَ اصْحِنَبِ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	عَنْ أَصْحَابِ	119
تَرْضِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَرْضَىٰ	14.
ٱلنَّصَيرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلنَّصَرَىٰ	17.
قُلِ اتَّ	نقل الكسرة إلى اللام وحذف الهمزة	قُلِّ إِنَّ	17.
هُٰدِي	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَى	17.
ٱلْهُدِئ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُدَىٰ	17.
ءَا تَيْنَاهُمُ	ثلاثة البدل	ءَا تَيْنَكُمُ مُ	171
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	171
ٱلخنسِرُونَ	ترقيق الراء	ٱلْحَنسِرُونَ	171
شَيَّا	توسط أو إشباع اللين	شَيَّا	١٢٣
ٱبْتَلِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱبْتَلَىٰ	178
عَهْدِيَ	فتح الياء	عَهْدِي	١٢٤
وَٱتَّخَذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخِذُواْ	170
	تغليظ اللام وصلاً		
مُصَلِّى	وقفاً : وجهان :١. الفتح مع التغليظ	مُصَلَّى	170
	٢. التقليل مع الترقيق		
طَهِرَا	ترقيق الراء	طَهِّرَا	170
بَلَدًا ۔امِنًا	نقل ثم ثلاثة البدل	بَلَدًا ءَامِنًا	١٢٦
وَٱرْزُقَ اهْلَهُ	نقل الفتح إلى القاف وحذف الهمز	وَٱرْزُقْ أَهْلَهُ	177



مَنَ ۔امَنَ	نقل ثم ثلاثة البدل	مَنْ ءَامَنَ	١٢٦
ٱلَاخِرِ	نقل مع ثلاثة البدل	ٱڵ۠ٲؘڂؚڔ	١٢٦
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف وترقيق الراء	ٱلنَّارِ	١٢٦
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	١٢٦
ٱلْمَصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلْمَصِيرُ	١٢٦
عَلَيْهِمُ وَ ءَايَنتِكَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة مع ثلاثة البدل	عَلَيْهِمْ ءَايَنتِكَ	179
وَيُزَكِّيهِمُ وَ إِنَّكَ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ	179
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۳۰
ٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	۱۳۰
وَأُوْصِيٰ	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد مع التقليل أو الفتح	وَوَصَّىٰ	۱۳۲
ٱصۡطَفِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱصۡطَفَىٰ	۱۳۲
شُهِكَآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهكاآءَ إِذّ	144
ءَابَآيِكَ	ثلاثة البدل	ءَابَآبِكَ	١٣٣
هُودًا اوّ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	هُودًا أُو	140
نَصَبِرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	140
ءَامَنَّا	ثلاثة البدل	ءَامَنَّا	١٣٦
وَٱلَاسْبَاطِ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	وَٱلْأَسْبَاطِ	١٣٦
أُوتِيَ	ثلاثة البدل ( الموضعين )	أُوتِيَ	١٣٦
مُوسِيٰ وَعِيسِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (فيهم)	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	١٣٦
ٱلنَّبِيَّونَ	إسكان الياء ثم همزة مع المد المتصل ثم البدل	ٱلنَّبِيُّونَ	141



فَإِنَ ۔امَنُواْ	نقل ثم ثلاثة البدل	فَاإِنَّ ءَامَنُواْ	۱۳۷
ءَامَنتُم	ثلاثة البدل	ءَامَنتُم	۱۳۷
وَمَنَ احْسَنُ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	وَمَنْ أَحْسَنُ	۱۳۸
قُلَ اتُحَآجُّونَنا	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	قُلِّ أَتُحَاجُّونَنا	149
وَلَكُمُ وَأَعْمَالُكُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَلَكُمْ أَعْمَىٰلُكُمْ	149
أُمْريَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أُمْ تَقُولُونَ	18.
وَٱلَاسْبَاطَ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	وَٱلْأَسْبَاطَ	18.
هُودًا اوّ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمز	هُودًا أَوْ	١٤٠
نَصَبِرِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	18.
قُلَ-آنتُمُ	نقل ثم وجهان: ١ .الابدال مع الإشباع	قُلْ ءَأَنتُمْ	1 & +
قُلَ-أَ نتُهُمْ	٢. التسهيل ثم (صلة الميم في الوجهين)	فل ءاليم	
وَمَنَ اطْلَمُ	نقل ثم تغليظ اللام	وَمَنْ أَطْلَمُ	1 & *
وَ لِنَّهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَلَّنهُمْ	187
يَشَآءُ وِلَيْ	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة	~	
يَشَآءُ إِلَىٰ	مكسورةوهو المقدم	يَشَآءُ إِلَىٰ	184
جَعَلْنَكُمُ وَ أُمَّةً	<ol> <li>٢. تسهيلها بين الهمزة والياء</li> <li>صلة الميم بواو مدية مشبعة</li> </ol>	جَعَلْنَكُمۡ أُمَّةً	1 84
بعد مرد الك	ترقيق الراء ثم نقل	بعد عم المالة الكبيرة إلّا	1 2 4
ه <u>ن</u> ړی ۱۰ ه	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	منږيره <u>ر</u> ه هدی	1 2 4
إيمَننَكُمُ آلِنَّ	ثلاثة البدل ثم صلة الميم بواو مدية مشبعة	ٳۑۘڡؙٮٮؘٚػؙؗؗؠۧٳٮۜٞ	184
رِيست ماء رِي لَرَ ءُوفُّ لَرَ ءُوفُ	ثلاثة البدل	بِيك مَا بِرِ	1 24



نَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَئ	1 £ £
تَرْضِلهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَرْضَلهَا	١٤٤
أُوتُواْ	ثلاثة البدل	أُوتُواْ	1 8 8
وَلَإِنَ اتَّيْتَ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمز	وَلَبِنْ أَتَيْتَ	150
أُوتُواْ	ثلاثة البدل	أُوتُواْ	120
ءَايَةٍ	ثلاثة البدل	ءَايَةِ	120
ءَاتَيْنَاهُمُ	ثلاثة البدل	ءَاتَيْنَكُمُ مُ	١٤٦
ٱڵڂؘؽٙۯؾ	ترقيق الراء	ٱلۡخَيۡرَاتِ	١٤٨
يَاتِ	إبدال الهمزة الفاً	يَأْتِ	١٤٨
جَمِيعًا انَّ	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	جَمِيعًا إِنَّ	١٤٨
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيْءِ	١٤٨
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	قَدِيرٌ	١٤٨
لِيَلَّا	إبدال الهمزة ياءً مفتوحة	لِعَلَّا	10.
حُجَّةً الَّا	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	حُجَّةً إِلَّا	10.
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	10.
عَلَيْكُمُ وَ ءَايَنتِنَا	صلة الميم ثم ثلاثة البدل	عَلَيْكُمْ ءَايَنتِنَا	101
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	104
وَٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	وَٱلصَّلَوٰةِ	104
بَلَ احْيَآءٌ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	بَلِّ أُحْيَاءً ۗ	108
بِشَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	بِشَيْءِ	100



ٱلَامْوَالِ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	ٱلْأَمْوَالِ	100
وَٱلَانفُسِ	نقل الفتح إلى اللام وحذف الهمز	وَٱلْأَنفُسِ	100
صَلَوَاتُ	تغليظ اللام	صَلَوَاتُ	107
خَيْرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرًا	١٥٨
شَاكِرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	شَاكِرٌ	101
عَلِيمُّ انَّ	وصلاً: نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	عَلِيمُّ ﴿ إِنَّ	101
وَٱلْهُدِئ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلْهُدَىٰ	109
وأصلحوا	تغليظ اللام	وأصلحوا	١٦٠
كُفَّارً اوْلَتِيِكَ	نقل الضم إلى التنوين وحذف الهمز	كُفَّارًّ أُوْلَتبِكَ	171
وَإِلَنهُ كُورَ إِلَنهُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَإِلَنْهُكُرْ إِلَنَّهُ	١٦٣
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة ( ٣مواضع )	ٱلْأَرْضِ	178
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	178
فَأَحْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَحْيَا	178
لَا يَنتِ	ثلاثة البدل	لَأيَنتِ	178
ءَامَنُوٓأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوٓأ	170
تَرِي	بالتاء بدل الياء مع التقليل وقفًا	یَرَی	170
ظَلَمُوۤا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	170
ٱلَاشبَابُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَسْبَابُ	١٦٦
لَوَ اتَّ	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	لَوْ أَنَّ	177
تَبَرَّءُواْ	ثلاثة البدل	تَبَرَّءُواْ	177



ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	177
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	۱٦٨
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُواتِ	١٦٨
مُّبِينٌ ﴿ انَّمَا	وصلاً: نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	مُّبِينُّ ﴿ إِنَّمَا	۱٦٨
يَامُرُكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُركم يَأْمُركم	179
ءَابَآءَنَآ	ثلاثة البدل	ءَابَآءَنَآ	17.
ءَابَآؤُهُمْ	ثلاثة البدل	ءَابَآؤُهُمْ	17.
شُيْگًا	توسط أو إشباع اللين المهموز	شيئاً	14.
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	١٧٢
ڪُنتُمُّر ٓ إِيَّاهُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	كُنتُمۡ إِيَّاهُ	١٧٢
فَمَنُ ٱضْطُرٌ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضَّطُرَّ	۱۷۳
غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غُيْرَ	۱۷۳
رَّحِيمُّ انَّ	وصلاً: نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمز	رَّحِيمُ ﴿ إِنَّ	۱۷۳
قَلِيلاً اوْلَتْهِكَ	نقل الضم إلى التنوين وحذف الهمزة	قَلِيلاً أُوْلَتِهِكَ	١٧٤
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	١٧٤
بُطُونِهِمُ ٓ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بُطُونِهِمۡ إِلَّا	١٧٤
عَذَابُ الِيرُ	نقاح كقالم الالتناء محافيالم	عَذَابٌ أَلِيرٌ	+ 1 ∨ ٤
اوْلَتِهِكَ	نقل حركة الهمز إلى التنوين وحذف الهمز	أُوْلَتِيِكَ	140
بِٱلْهُدِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	140
بِٱلۡمَغۡفِرَةِ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بِٱلۡمَغۡفِرَةِ	140
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	140



لَّيْسَ ٱلۡبِرُّ	ضم الراء ورققها	لَّيْسَ ٱلۡبِرَّ	١٧٧
وَلَنكِنِ ٱلْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء ورققها	وَلَكِكنَّ ٱلْبِرَّ	۱۷۷
مَنَ۔امَنَ	نقل مع ثلاثة البدل	مَنْ ءَامَنَ	177
ٱلَاخِرِ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة مع ثلاثة البدل	ٱلْاَحِرِ	177
ۅؘۘٱڶت۠ؠؚؾٙؠٟٸؘ	خفف الياء الأولى وزاد بعدها همزة مكسورة مع المد المتصل ثم ثلاثة البدل	ۅؘۘٱڶٮ۠ۜؠؾۣۓڹ	1
وَءَاتِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين) مع ثلاثة البدل	وَءَاتَى	1
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱڵٞڨؙڗؠؘ	۱۷۷
وَٱلۡيَتَٰمِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡيَتَٰـمَىٰ	۱۷۷
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام بعد الصاد	ٱلصَّلَوٰة	۱۷۷
بِعَهْدِهِمُ ٓ إِذَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بِعَهْدِهِمْ إِذَا	۱۷۷
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	۱۷۸
ٱلۡقَتۡإِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْقَتْلَى	۱۷۸
وَٱلَّانَيْ بِٱلَّانَيْ	نقل ثـم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ	۱۷۸
مِنَ اخِيهِ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	مِنْ أَخِيهِ	۱۷۸
شيء يو	توسط أو إشباع اللين	شيء بع شيء	۱۷۸
وَأُدَآءً الَّهِ	نقل الكسرة إلى التنوين وحذف الهمزة	وَأُدَآءُ إِلَيْهِ	۱۷۸
ٱعۡتَدِی	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱعْتَدَىٰ	۱۷۸
عَذَابُ الِيمُّرُ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	عَذَابٌأَلِيرٌ	۱۷۸
الَالْبَنبِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَلْبَئِ	179



عَلَيْكُمُ ۚ إِذَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُمْ إِذَا	۱۸۰
خَيْرًا	ترقيق الراء	خَيْرًا	۱۸۰
وَٱلْاقْرَبِينَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأُقَّرَبِينَ	۱۸۰
جَنَفًا اوِ اثْمًا	نقل في الموضعين	جَنَفًا أُو إِثْمًا	١٨٢
فَأُصْلَحَ	تغليظ اللام	فَأُصْلَحَ	١٨٢
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	۱۸۳
مَّرِيضًا اوِّ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مَّرِيضًا أَوْ	١٨٤
مِّنَ ايَّامٍ اخَرَ	نقل في الكلمتين	مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	١٨٤
فِدْيَةُ	ضم التاء بلا تنوين	فِدْيَةٌ	
طَعَامِ	كسر الميم	طَعَامُ	١٨٤
مَسَكِكِينَ	فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	مِسۡکِينؚ	
خَيْرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	خَيْرًا	١٨٤
خَيْر	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً (الموضعين)	خَيْر	١٨٤
لَّكُمُ دَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَّكُمْ ۖ إِن	١٨٤
هُدِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	١٨٥
ٱلْمُدِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْهُدَىٰ	140
مَّرِيضًا اوَّ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مَّرِيضًا أُو	۱۸٥
مِّنَ ايَّامٍ اخَرَ	نقل في الكلمتين	مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	140
وَلِتُكَبِّرُواْ	ترقيق الراء	وَلِتُكَبِّرُواْ	۱۸٥
هَدِئكُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنكُمْ	۱۸٥



قَرِيبُ اجِيبُ	نقل الضمة إلى التنوين وحذف الهمزة	قَرِيبٌ أُجِيبُ	۱۸٦
ٱلدَّاعِة	وصلاً: إثبات الياء	ٱلدَّاعِ	۱۸٦
دَعَانِۦ	وقفاً : حذف الياء	دَعَانِ	17.
وَلْيُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	وَلْيُؤْمِنُواْ	۱۸٦
بِيَ	فتح الياء	بي.	۱۸٦
فَٱلَٰن	النقل مع ثلاثة البدل	فَٱلْكَننَ	۱۸۷
بَشِرُوهُنَّ	ترقيق الراء	بَنشِرُ <b>وه</b> ُنَّ	۱۸۷
ٱلَابْيَضُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَبْيَضُ	۱۸۷
ٱلَاشْوَدِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَسْوَدِ	۱۸۷
تُبَشِرُوهُنَّ	ترقيق الراء	تُبَشِرُوهُ بَّ	۱۸۷
ءَايَنتِهِ	ثلاثة البدل	ءَايَنتِهِ	۱۸۷
تَاكُلُوۤا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُوۤا	۱۸۸
لِتَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْكُلُواْ	۱۸۸
مِّنَ امُوالِ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	مِّنْ أُمُوالِ	۱۸۸
بِٱلِاثْمِ	نقل الكسرة إلى اللام وحذف الهمزة	بِٱلْإِثْمِ	۱۸۸
ٱلَاهِلَّةِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَهِلَّةِ	114
ٱڵؚڔڗؙ	ترقيق الراء	ٱڵؚؠڗؙ	149
تَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتُواْ	١٨٩
وَلَكِكِنِ ٱلْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء ورققها	وَلَئِكِنَّ ٱلْبِرِّ	١٨٩
ٱتَّهِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱتَّقَىٰ	149



وَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأْتُواْ	١٨٩
مِنَ ابْوَابِهَا	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	مِنْ أَبُوَ ٰ بِهَا	١٨٩
ٱڵڮٮڣؚڔؚيڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	191
ٱعْتَدِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	ٱعْتَدَىٰ	198
بِأَيْدِيكُرُ رَإِلَى	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بِأَيْدِيكُرْ إِلَى	190
فَإِنُ احْصِرْتُمْ	نقل الضمة إلى النون وحذف الهمزة	فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ	197
رُ ءُوسَكُمْر	ثلاثة البدل	رُ ءُوسَكُمْر	١٩٦
مَّرِيضًا اوِّ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مَّرِيضًا أُو	197
أَذِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُذُى	197
صِيَامٍ اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	صِيَامٍ أَوْ	197
صَدَقَةٍ اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	صَدَقَةٍ أُوْ	197
وَسَبَّعَةٍ اذَا	نقل الكسرة إلى التنوين وحذف الهمزة	وَسَبَّعَةٍ إِذَا	197
يَكُنَ اهْلُهُ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	يَكُنّ أَهْلُهُ	١٩٦
خَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	خَيْرَ	197
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلتَّقُويٰ	197
ٱلَالْبَىبِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَلْبَبِ	197
جُناحٌ ان	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	جُنَاحٌ أَن	191
هَدِنكُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنكُمْ	191
وَٱسۡتَغۡفِرُواْ	ترقيق الراء	وَٱسْتَغْفِرُواْ	199
ػۮؚػٝڔػؙۯ؞ٙ	صلة الميم مشبعة ثم ثلاثة البدل	كَذِكْرِكُرْ	۲.,
ءَابَآءَكُمُ رَّ أَوْ	ثم صلة الميم بواو مدية مشبعة	ءَابَآءَكُمْ أُو	, , ,



أَوَاشَدَّ	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	أَوۡأَشَدَّ	۲.,
ذِكْرًا	وجهان:ترقيق الراء أو تفخيمها	ذِكُرا	۲.,
ءَاتِنَا	ثلاثة البدل	ءَاتِنَا	۲.,
ٱلدُّنْيا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.,
ٱلَاحِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَحِرَةِ	۲.,
ءَاتِنَا	ثلاثة البدل	ءَاتِنَا	7.1
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	7.1
ٱلَاحِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱلْاَحِرَةِ	7.1
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7.1
ٱتَّقِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱتَّقَيٰ	۲۰۳
أَنَّكُمُ ۚ إِلَيْهِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أَنَّكُمْ إِلَيْهِ	۲۰۳
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۰٤
تَوَلِّیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	۲٠٥
سَعِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	سَعَیٰ	۲٠٥
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	۲٠٥
بِٱلِاثْمِ	نقل الكسرة إلى اللام وحذف الهمزة	بِٱلْإِثْمِ	7.7
وَلَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَلَبِئْسَ	7.7
رَءُوفُ	ثلاثة البدل	رَءُوفٌ	7.7
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	۲۰۸
L		•	•



ٱلسَّلْمِ	بفتح السين	ٱلسِّلْمِ	۲۰۸
خُطُواتِ	إسكان الطاء (مع القلقلة)	خُطُواتِ	۲۰۸
يَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُمُ	۲۱.
ٱلَامْرُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱ <b>ل</b> اً مُرَّ	۲۱.
<b>ٱلا</b> مُورُ	نقل الضمة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأُمُورُ	۲۱.
كَمَ ـاتَيْنَهُم	نقل ثم ثلاثة البدل	كُمْ ءَاتَيْنَاهُم	711
مِّنَ -ايَةٍ	نقل ثم ثلاثة البدل	مِّنْ ءَايَة	711
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	717
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُوأ	717
ٱلنَّبِيَبِ	خفف الياء الأولى وزاد همزة مكسورة بعدها مع المد المتصل ثم ثلاثة البدل وصلاً	ٱلنَّبيِّنَ	717
أُوتُوهُ	ثلاثة البدل	أُوتُوهُ	714
فَهَدِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَهَدَى	714
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	714
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَآءُ إِلَىٰ	714
يَشَآءُ إِلَىٰ	٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يساء إِلَى	, , ,
مُسْتَقِيمٍ اللهِ	وصلاً:نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	مُّسْتَقِيمٍ ﴿ أُمُّ	714
حَسِبْتُمُّ دَ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	حَسِبْتُمْ أَن	715
يَاتِكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُم	715
يَقُولُ	ضم اللام	يَقُولَ	715
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	317



	T		1
مَټِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	715
وَٱلَاقِّرَبِينَ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأُقُرُبِينَ	710
وَٱلۡيَتَنۡمِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡيَتَٰهَىٰ	710
وَعَسِي	وجهان : ١. التقليل ٢. الفتح (الموضعين)	وَعَسَىٰ	717
خَيْر	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	خَيْر	717
شُيُّا	توسط أو إشباع اللين المهموز ( الموضعين )	شُيُّا	717
كَبِيرُّ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	كَبِيرٌ	717
وَإِخْرَاجُ	ترقيق الراء	وَإِخْرَاجُ	<b>Y1</b> V
دِينِكُمُ ٓ إِنِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	دِينِكُمْ إِنِ	<b>Y1</b> V
ڪَافِرُ	ترقيق الراء	ڪَافِرُ	*17
حَبِطَتَ		حَبِطَتْ	*1
اعْمَالُهُمْ	نقل الفتحة إلى التاء وحذف الهمزة	أعملهم	111
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	<b>Y1</b> V
وَٱلَاخِرَةِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	وَٱلْاَحِرَةِ	<b>Y1</b> V
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	<b>Y1</b> V
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	Y1A
ڪَبِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ڪَبِير	719
ٱلَايَنتِ	نقل ثم ثلاثة البدل	ٱلْآيَئتِ	719
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	77.
وَٱلَاخِرَةِ	نقل ثم ثلاثة البدل وترقيق الراء	وَٱلْاَخِرَةِ	77.
	1		



ٱلۡیۡتَنہیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡيَتَىٰمَیٰ	۲۲.
قُلِ اصْلَاحٌ	نقل وتغليظ اللام بعد الصاد	قُل إِصْلَاحٌ	۲۲۰
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	77.
لَأَعْنَتَكُمُ ۚ إِنَّ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَأَعْنَتَكُمْ ۚ إِنَّ	۲۲.
يُومِنَّ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنَّ	771
مُّومِنَةً	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنَةً	771
خَيْر	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً (الموضعين)	خَيْر	771
وَلُوَ اعْجَبَتْكُمْ	نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمزة	وَلَوْ أَعْجَبَتَّكُمْ	771
يُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	771
مُّومِنُّ	إبدال الهمزة واواً	مُّوَّمِنُ	771
وَلَوَ اعْجَبَكُمُ ۗ	نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمزة	وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ۗ	~~ \
أُولَتِيك	وصلة الميم بواو مدية مشبعة	أُولَتِيك	771
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	771
وَٱلۡمَغۡفِرَةِ	ترقيق الراء	وَٱلۡمَغۡفِرَةِ	771
ءَايَنتِهِ	ثلاثة البدل	ءَايَنتِهِ	771
أَذِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُذًى	777
فَاتُوهُرِّ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُوهُر بَّ	777
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	774
حَرِّثُكُمُ وَ أَيِّىٰ	صلة الميم ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	حَرْثُكُمْ أَنَّىٰ	774
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	774



لِّأَيْمَنِكُمُّ أن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لِّأَيْمَسِكُمْ أن	77 £
يُوَاخِذُكُمُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة (الموضعين)	يُؤَاخِذُكُمُ	770
يُولُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَّلُونَ	777
فَآءُو	ثلاثة البدل	فَآءُو	777
ٱلطَّلَىٰقَ	تغليظ اللام	ٱلطَّلَىٰقَ	***
وَٱلْمُطَلَّقَاتُ	تغليظ اللام	وَٱلْمُطَلَّقَاتُ	777
يُومِنَّ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنَ	777
ٱلَاخِرِ	نقل مع ثلاثة البدل وترقيق الراء	ٱڵؙٲڂؚڔ	777
إِنَ ارَادُوَا	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمزة	إِنْ أَرَادُوَا	777
إِصْلَحًا	تغليظ اللام	إِصْلَحًا	777
ٱلطَّلَىٰقُ	تغليظ اللام	ٱلطَّلَىٰقُ	779
يِمَعْرُوفٍ اوْ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمزة	بِمَعْرُوفٍ أَوْ	779
لَكُمُ دَ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَكُمْ أَن	779
تَاخُذُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُواْ	779
ءَاتَيَتُمُوهُنَّ	ثلاثة البدل	ءَاتَيَتُمُوهُنَّ	779
شَيًّا الَّآ	مد لين مهموز ثم النقل	شَيًّا إِلَّا	779
خِفْتُمُ ۚ أَلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	ِ خِفْتُمُ أَلَّا	779
خِفْتُمُ ۗ أَلَّا طَلَّقَهَا غَيْرَهُ رُ	تغليظ اللام (الموضعين)	طَلَّقَهَا	۲۳۰
غَيْرَهُ	ترقيق الراء	غَيْرَهُۥ	۲۳۰



طَلَّقتُمُ	تغليظ اللام	طَلَّقَتُمُ	741
يمَعْرُوفٍ اوْ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمزة	بِمَعْرُوفٍ أَوْ	741
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء وتغليظ اللام	فَقَدْ ظَلَمَ	741
ءَايَىتِ	ثلاثة البدل	ءَايَىتِ	741
هُزُوًّا	يبدل الواو همزة	هُزُوًا	741
شَيْءٍ	توسط أو إشباع اللين المهموز	ۺۘؽ؞ۣ	741
طَلَّقَتُمُ	تغليظ اللام	طَلَّقَتُمُ	747
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	747
ٱلَاخِرِ	نقل ثم ثلاثة البدل	ٱلْاَخِرِ	747
ذَالِكُورَ أَزْكِي	صلة الميم بواو مدية مشبعة ثم فتح أو تقليل	ذَالِكُمْ أَزْكَىٰ	747
لِمَنَ ارَادَ	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمزة	لِمَنْ أَرَادَ	744
نَفۡسُّ الَّا	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمزة	نَفۡسُ إِلَّا	744
فَإِنَ ارَادَا	نقل الفتح إلى النون وحذف الهمزة	فَإِنَّ أَرَادَا	744
فِصَالاً	وجهان : ١. التغليظ ٢. الترقيق	فِصَالاً	744
وَإِنَ ارَدتُهُمْ ٓ أَن	نقل ثم صلة الميم	وَإِنْ أَرَدتُهُمْ أَن	744
عَلَيْكُمُ وَ إِذَا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُرْ إِذَا	744
ءَاتَيْتُم	ثلاثة البدل	ءَاتَيتُم	744
بَصِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِير بَصِير	744
خَبِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِير	74.5
ٱلنِّسَآءِ يَوَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	740
اكْنَنْتُمْ	مع نقل الفتح إلى الواو وحذف الهمزة	أُكْنَنْتُمْ	



سِرًّا الَّآ	ترقيق الراء ثم نقل	سِرًّا إِلَّآ	740
عَلَيْكُورَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	عَلَيْكُر إِن	747
طَلَّقَتُّمُ	تغليظ اللام	طَلَّقَتُمُ	747
قَدْرُهُۥ	إسكان الدال مع القلقلة(في الموضعين)	قَدَرُهُۥ	747
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	تغليظ اللام	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	747
فَرَضَّمُّهُ إِلَّا	صلة الميم بواو مدية مشبعة	فَرَضْتُم إِلَّآ	747
لِلتَّقْوِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	لِلتَّقُوكُ	747
بَيْنَكُمُ ٓ إِنَّ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	بَيۡنَكُمۡۚ إِنَّ	747
بَصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرٌ	747
ٱلصَّلَوَاتِ	1 . 3 . SAN 1: 1	ٱلصَّلَوَاتِ	<b>7</b>
وَٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام فيهما	وَٱلصَّلَوٰةِ	747
ٱلۡوُسۡطِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْوُسْطَىٰ	747
فَرِجَالاً أوْ	نقل الفتح إلى التنوين وحذف الهمزة	فَرِجَالاً أَوْ	749
وَصِيَّةٌ	تنوين ضم	وَصِيَّةً	75.
مُّتَنعًا الَى	نقل الكسر إلى التنوين وحذف الهمزة	مُّتَنعًا إِلَى	75.
غَيْرَ إِخْرَاجٍ	ترقيق الراء في الكلمتين	غَيْرَ إِخْرَاجِ	75.
وَلِلْمُطَلَّقَتِ	تغليظ اللام	وَلِلْمُطَلَّقَنتِ	7 2 1
لَكُمْ وَ ءَايَنتِهِ	صلة الميم بواو مدية مشبعة ثم ثلاثة البدل	لَكُمْ ءَايَنتِهِ،	757
دپيرِهِمْ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	7 5 4



وَهُمُ رَ أُلُوثً	صلة الميم بواو مدية مشبعة	وَهُمْ أُلُوفً	7 54
أَحْيِنهُ مُرْدَ إِنَّ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل ثم صلة الميم	أَحْيَاهُمْ إِنَّ	7 5 4
فيضلعِفهُ	ضم الفاء الثانية	فَيْضَاعِفَهُ	720
ڪَثِيرَةً	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ڪَثِيرَةً	720
وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْضُطُ	720
مُوسِيَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	7 2 7
لِنَبِيٓءؚ	إسكان الياء وهمزة بعدها مع المد	لِنَبِيِّ	7 2 7
عَسِيتُمُرْدَ إِن	كسر السين ثم صلة الميم	عَسَيْتُمْ إِن	727
وَقَدُ اخْرِجْنَا	نقل الضم إلى الدال وحذف الهمزة	وَقَدُ أُخْرِجُنَا	757
دپيرِنا	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِنَا	7 2 7
تَوَلُّواْ الَّا	نقل الكسر إلى الواو وحذف الهمزة	تَوَلُّواْ إِلَّا	7 2 7
نَبِيَعُهُمُ وَ إِنَّ	إسكان الياء وهمزة بعدها ثم صلة الميم	نَبِيُّهُمۡ إِنَّ	7 5 7
ٲٛڽۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙڹۜٛؽ	7 5 7
يُوتَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتَ	7 5 7
ٱصَطَهٰنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱصَطَفَنهُ	7 5 7
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِي	7 2 7
نَبِيَّهُمُ وَ إِنَّ	إسكان الياء وهمزة بعدها ثم صلة الميم	نَبِيُّهُمۡ إِنَّ	7 £ A
ءَايَةَ	ثلاثة البدل	ءَايَةَ	7 5 1
يَاتِيَكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكُمُ	7 £ A
ءَالُ	ثلاثة البدل (الموضعين)	ءَالُ	7 & A

مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	7 8 1
لَأَيَةً	ثلاثة البدل	لَأَيَةً	7 £ A
لَّكُمُ لَ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَّكُمْ إِن	7 8 1
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	7 8 1
فَصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	فَصَلَ	7 2 9
مِنِّیَ إِلَّا	فتح الياء	مِنِّیۤ اِلَّا	7 £ 9
غَرْفَةً	فتح الغين	غُرْفَةً	7 £ 9
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	7 2 9
ڪَثِيرَةٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ڪَثِيرَةً	7 2 9
وَثُبِّتَ اقَّدَامَنَا	نقل الفتح إلى التاء وحذف الهمزة	وَثُبِّتُ أَقْدَامَنَا	70.
ٱڵڮٮڣؚڔؚيڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵ۫ػؘٮڣؚڔۣۑڹ	۲0٠
وَءَاتِنهُ	ثلاثة البدل ثم التقليل أو الفتح	وَءَاتَنهُ	701
دِفَنعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفْعُ	701
ٱلَارْضُ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضُ	701
ءَايَنتُ	ثلاثة البدل	ءَايَلتُ	707
وَءَاتَيْنَا	ثلاثة البدل	وَءَاتَيْنَا	704
عِیسی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِیسَی	704
مَّنَ ـامَنَ	نقل ثم ثلاثة البدل	مَّنَ ءَامَنَ	704
ءَامَنُوٓأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	708
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	708



وَٱلۡكَىٰفِرُونَ	ترقيق الراء	وَٱلۡكَنفِرُونَ	708
لَا تَاخُذُهُ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا تَأْخُذُهُ	700
ٱلَارْضِ	نقل (الموضعين)	ٱلْأَرْضِ	700
بِشَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	بِشَيْءِ	700
يَعُودُهُ	ثلاثة البدل	يَئُودُهُ	700
إِكْرَاهَ	ترقيق الراء	إِكْرَاهَ	707
وَيُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْمِنَ	707
ٱلۡوُثۡقِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱڵٞٷؿ۫ٙڨؘؽ	707
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	Y0V
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	Y0V
أَنَ ـاتنهُ	النقل ثم ثلاثة البدل ثم الفتح أو التقليل	أَنْ ءَاتَنهُ	Y0A
أَنَآ أُحِي ـ	إثبات الألف ومدها مد مشبعاً	أَنَا أُحِي ـ	Y0A
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	یَأْتِی	Y01
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	Y01
ٲؙڹۜۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَنَّىٰ	409
يَوْمًا اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	يَوْمًا أُوْ	409
فَٱنظُرِ الَىٰ	نقل الكسرة إلى الراء وحذف الهمزة	فَٱنظُرْ إِلَىٰ	409
وَٱنظُرِ الِّي	نقل (الموضعين)	وَٱنظُرْ إِلَى	409
حِمارِك	تقليل فتحة الميم والألف	حِمَارِكَ	709
ءَايَةً	ثلاثة البدل	ءَايَةً	709



			1
نُنشِرُهَا	بالراء المرققة بدل الزاي	نُنشِزُهَا	709
شَيءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيءِ	709
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرٌ	709
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	۲٦.
تُومِن	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِن	77.
بَل۪يٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	77.
فَخُذَ ارْبَعَةً	نقل الفتحة إلى الذال وحذف الهمزة	فَخُذْ أَرْبَعَةً	77.
يَاتِينَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَكَ	77.
وَٱعۡلَمَ انَّ	نقل الفتحة إلى الميم وحذف الهمزة	وَٱعۡلَمۡ أَنَّ	77.
حَبَّةٍ انْبَتَتْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ	771
أَذِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُذًى	777
لَّهُ مُ وَ أَجْرُهُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	الله أَجْرُهُمْ	777
وَمَغْفِرَةً	ترقيق الراء	وَمَغْفِرَةً	774
خَيْرُ	ترقيق الراء	خَيْرُ	774
أَذِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُذًى	774
ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	778
وَٱلَاذِي	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	وَٱلْأَذَىٰ	778
	ثم التقليل أو الفتح		
وَلَا يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	وَلَا يُؤْمِنُ	778
ٱلَاخِرِ	نقل مع ثلاثة البدل	ٱڵ۠ٲڂؚڔ	778
لَّا يَقْدِرُونَ	ترقيق الراء	لَّا يَقْدِرُونَ	475



شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شيءِ	775
۔ ٱڵڮٮڣڔين <u>َ</u>	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	475
مِّنَ انفُسِهِمْ	نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة	مِّنْ أَنفُسِهِمْ	770
برُبْوَةِ اصَابَهَا	ضم الراء ثم النقل	بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا	770
فئاتَتُ اكْلَهَا	ثلاثة البدل ثم النقل وإسكان الكاف	فَاتَتْ أُكُلُّهَا	770
بَصِيرً ﴿ ايودُ	وصلاً: ترقيق الراء ثم نقل	بَصِيرٌ ﴿ أَيُودُ	770
أَحَدُكُمُ ٓ أَن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أَحَدُكُمْ أَن	777
ٱلَانْهَارُ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَنْهَارُ	777
ٱلَايَئتِ	نقل مع ثلاثة البدل	ٱلْأَيَاتِ	777
ءَامَنُوٓا	ثلاثة البدل	ءَامَنُوٓأ	777
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	777
بِئَاخِذِيهِ	ثلاثة البدل	بِعَاخِذِيهِ	777
وَيَامُرُكُم	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُكُم	777
مُّغْفِرَةً	ترقيق الراء	مُّغَفِرَةً	777
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡتِي	779
يُوتَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتَ	779
فَقَدُ اوتِيَ	النقل ثم ثلاثة البدل	فَقَدُ أُوتِيَ	779
خَيْرًا كَثِيرًا	ترقيق الراء فيهما	خَيْرًا كَثِيرًا	779
ٱلَالْبَبِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَلْبَبِ	779
نَّفَقَةٍ او	نقل الفتحة إلى التاء وحذف الهمزة	نَّفَقَةٍ أُو	۲۷٠

مِنَ انصِارِ ان	نقل ثم تقليل ثم نقل (ترقق الراء وقفاً)	مِنْ أَنصَارٍ إِن	+ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
وَتُوتُوهَا	إبدال الهمزة واواً	وَتُؤْتُوهَا	771
۔ خیر	ترقيق الراء	خَيْر	771
وَتُكَفِّر	بالنون بدل الياء وسكون الراء	وَيُكَفِّرُ	771
سَيِّئَاتِكُمْ	ثلاثة البدل	سَيِّعَاتِكُمْ	771
خَبِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِيرٌ	771
هُدِنهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَنهُمْ	777
تُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	تُظَلَمُونَ	777
أخصِرُوا	ترقيق الراء	أخصروا	774
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	777
يحسِبهم	بكسر السين	يَحْسَبِهُمْ	۲٧٣
بِسِيهِ اللهُ مَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	بِسِيمَاهُمْ	202
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	475
سِرًّا	ترقيق الراء	سِرًّا	<b>YV</b> £
فَلَهُمُّهُ أَجْرُهُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	<b>YV</b> £
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	770
فَٱنتَهِيٰ	وجهان : ١ . التقليل ٢ . الفتح	فَٱنتَهَىٰ	770
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	440
كَفِّارٍ اثِيمٍ انَّ	تقليل ثم نقل الفتحة ثم نقل الكسرة	كَفَّارٍ أَثِيمٍ إِنَّ	+ <b>۲</b> ۷7



ءَامَنُواْ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	***
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	***
وَءَاتَوُا	ثلاثة البدل	وَءَاتَوُا	***
لَهُمُّدَ أَجْرُهُمْ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَهُمْ أَجْرُهُمْ	***
ءَامَنُوأ	ثلاثة البدل	ءَامَنُواْ	***
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	***
فَاذَنُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَذَنُواْ	444
رُءُوسُ	ثلاثة البدل	رُءُوسُ	444
تُظَلَّمُونَ	تغليظ اللام	تُظَلَمُونَ	444
فَنَظِرَةً الَىٰ	ترقيق الراء ثم النقل	فَنَظِرَةً إِلَىٰ	۲۸۰
مَيْسُرَةٍ	ضم السين	مَيْسَرَةٍ	۲۸۰
تَصَّدَّقُواْ	تشديد الصاد	تَصَدَّقُواْ	۲۸۰
خَيْر	ترقيق الراء	خَيْر	۲۸۰
لَّكُمُّ إِن	صلة الميم بواو مدية مشبعة	لَّكُمْ ۖ إِن	۲۸۰
تُوَقِّ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُوَقَّٰ	7.1
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	171
ءَامَنُوۤا	ثلاثة البدل	ءَامَنُوۤا	7.7
بِدَيْنٍ الَيْ	نقل الكسرة إلى التنوين وحذف الهمزة	بِدَيْنٍ إِلَىٰ	7.7
مُسَمِّى	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُسبَّى	7.7
يَابَ	إبدال الهمزة ألفاً ( الموضعين )	يَأْبَ	7.7

كَاتِبُان	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	كَاتِبًأَن	7.7
شیگا	توسط أو إشباع اللين	شيًّا	7.7
سَفِيهًا او	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	سَفِيهًا أُو	7.7
ضَعِيفًا اوْ	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	ضَعِيفًا أُو	7.7
ٱلشُّهكآءِ ين	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهكآءِ أَن	7.7
إحدلهما	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل ( الموضعين )	إحدنهما	7.7
فَتُذَكِّرَ	ترقيق الراء	فَتُذَكِّرَ	7.7
ٱلاخْرِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	7.7
ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	7.7
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	السهداء إدا	
صَغِيرًا اوْ	ترقيق الراء ثم نقل	صَغِيرًا أُو	7.7
كَبِيرًا الَّي	ترقيق الراء ثم نقل	كَبِيرًا إِلَىٰ	7.7
ذَالِكُمُ وَ أُقْسَطُ	صلة الميم بواو مدية مشبعة	ذَالِكُمْ أُقْسَطُ	7.7
وَأُدْنِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَأَدْنَىٰ	7.7
تِجَارَةً	بتنوين رفع	تِجَارَةً	7.7
حَاضِرَةٌ	بتنوين رفع ثم ترقيق الراء	حَاضِرَةً	7.7
تُدِيرُونَهَا	ترقيق الراء	تُدِيرُونَهَا	7.7
جُنَاحً الَّا	نقل الفتحة إلى التنوين وحذف الهمزة	جُنَاحٌ أَلَّا	7.7
شَيْءٍ	توسط أو إشباع اللين	ۺۘ۫ؽٙ۽ؚ	7.7
فَإِنَ امِنَ	نقل الفتحة إلى النون وحذف الهمزة	فَإِنَّ أُمِنَ	۲۸۳
فَلَّيُودِ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	ڣؘڵؖؽٷؘۮؚ	۲۸۳



ٱلَّذِي آيتُمِنَ	وصلاً: إبدال الهمزة ياءً ، وَيُبدأ بها بهمزة مضمومة ثم واو مدية (كحفص)	ٱلَّذِي ٱؤۡتُمِنَ	7.74
ءَاثِمْ	ثلاثة البدل	ءَاثِيم	۲۸۳
ٱلَارْضِ	نقل الفتحة إلى اللام وحذف الهمزة	ٱلْأَرْضِ	۲۸۳
أَنفُسِكُمُ دَ أُو	صلة الميم بواو مدية مشبعة	أَنفُسِكُمْ أَوْ	۲۸۳
فَيَغْفِرْ	إسكان الراء مع الإظهار	فَيَغْفِرُ	47.5
وَيُعَذِّب	إسكان الباء مظهرة	وَيُعَذِّبُ	712
شَيْءِ	توسط أو إشباع اللين	شَيْءِ	47.5
قَدِيرٌ عَلَى امْنَ	ترقيق الراء ثم نقل ثم ثلاثة البدل	قَدِيرٌ عَهَامَنَ	712
وَٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	710
كُلُّ ۔امَنَ	النقل ثم ثلاثة البدل	كُلُّ ءَامَنَ	710
ٱلْمَصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلْمَصِيرُ	710
نَفْسًا الَّا	نقل الكسرة إلى التنوين وحذف الهمزة	نَفْسًا إِلَّا	۲۸۲
لَا تُوَاخِذُنَآ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	لَا تُؤَاخِذُنَآ	7.7.7
أُوَاخْطَأْنَا	نقل الفتحة إلى الواو وحذف الهمزة	أَوْ أَخْطَأْنَا	۲۸٦
مَوْلِلنَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَلنَا	۲۸۲
ٱڵ۫ڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘڪؘڣؚڔۣينَ	۲۸۲
		•	

## (٣)سورة آل عمران

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلتَّوْرِيْةَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٣

هُدِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءر هدی	٤
تَخَفِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	؞ػۘٛٚڡؘؙؽ	٥
يُصَوِّرُكُمْ	ترقيق الراء	يُصَوِّرُكُمْ	6
تَاوِيلِهِ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلِهِ	7
تَاوِيلَهُۥۤ	إِبْدَانَ الْعَمْرُةُ الْكَ	تَأْوِيلَهُۥۤ	,
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	10
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	12
وأُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وأُخْرَىٰ	۱۳
كَافِرَةٌ	ترقيق الراء	كَافِرَةٌ	۱۳
تَرَوْنَهُم	بالتاء بدل الياء	يَرَوْنَهُم	۱۳
يُويِّدُ	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة	يُؤَيِّدُ	۱۳
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ ۗ إِنَّ	١٣
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يساء إن	
لَعِبْرَةً	ترقيق الراء	لَعِبْرُةً	۱۳
ٱلَابْصِرِ	نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	۱۳
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	14
قُلَ اوْنَتِئُكُم	نقل ثم تسهيل الهمزة الثانية	قُلْ أَوُّنَتِئُكُم	10
بَصِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرُ	10
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦
بِٱلاشجارِ	نقل وتقليل فتحة الحاء والألف	بِٱلْأَسْحَارِ	١٧



ٱتَّبَعَنِ ۦ	بالياء وصلاً، وحذفها وقفاً	ٱتَّبَعَنِ	۲.
ءَآسُلَمْتُمْ ءَٱسْلَمْتُمْ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد المشبع وهو المقدم ٢. تسهيل الثانية	ءَأَسۡلَمۡتُمۡر	۲٠
بَصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرُ	۲٠
ٱلنَّبِيَبِّنَ	أسكن الياء وزاد همزة مكسورة مع المد	ٱلنَّبِيِّٵنَ	۲۱
يَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفًا	يَأْمُرُونَ	۲۱
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	**
وَٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	وَٱلْاَخِرَةِ	77
يَتَوَلِّيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَلَّىٰ	74
يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظْلَمُونَ	40
تُوتِي	إبدال الهمزة واواً	تُؤۡتِي	77
ٱلْخَيْرُ	ترقيق الراء	ٱلْخَيْرُ	77
قَدِيرٌ	ترقيق الراء	قَدِيرٌ	77
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	**
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	۲۸
ٱڵ۫ڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣڔؚۑڹ	۲۸
آلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۲۸
تُقِنةً	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُقَلَةُ	۲۸
وَيُحَذِّرُكُمُ	ترقيق الراء	وَيُحَذِّرُكُمُ	۲۸
ٱلْمَصِيرُ	ترقيق الراء	ٱلْمَصِيرُ	۲۸



		1	1
قَدِيرٌ	ترقيق الراء	قَدِيرٌ	44
وَيُحَذِّرُكُمُ	ترقيق الراء	وَيُحَذِّرُكُمُ	٣.
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	44
ٱصۡطَهۡی	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱصۡطَفَى	٣٣
مِنِّيَ إِنَّكَ	فتح الياء	مِنِّىَ إِنَّكَ	40
أُنثي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	47
كَٱلانثيٰ	نقل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	كَٱلْأُنثَىٰ	٣٦
وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا	فتح الياء	وَإِنِّي أُعِيذُهَا	41
وَكَفْلَهَا زَكَرِيَّآءُ	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكُفَّلُهَا زَكْرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	بالهمز المضموم مع المد المتصل	عَلَيْهَا زَكَرِيًّا	**
ٱلۡمِحۡرَابَ	ترقيق الراء	ٱلۡمِحۡرَابَ	٣٧
ٲ۫ۑۜٚؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙؽؙۜ	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيّا	٣٨
ٱلۡمِحۡرَابَ	ترقيق الراء	ٱلۡمِحۡرَابَ	٣٩
يُبَشِّرُكَ	ترقيق الراء	يُبَشِّرُكَ	44
بِيَحْيِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِيَحْيَىٰ	٣٩
وَنَبِيَّئًا	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	وَنَبِيًّا	44
ٲ۫ۑۜٚؽ	وجهان : ١ . التقليل ٢ . الفتح	ٲ۫ێٞ	٤٠
عَاقِرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	عَاقِرٌ	٤٠
لِّيَ ءَايَةً	فتح الياء وثلاثة البدل	لِّيَ ءَايَةً	٤١
	•		



ڪَثِيرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	كَثِيرًا	٤١
وَٱلِابْكِيرِ	نقل ثم تقليل فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَرِ	٤١
آصه طَهٰدكِ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	آصطَفَنكِ	٤٢
وَٱصْطَهٰلكِ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وٱصْطَفَىٰكِ	٤٢
يُبَشِّرُكِ	ترقيق الراء	يُبَشِّرُكِ	٤٥
عِيسِ	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِيسَي	٤٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	45
وَٱلاَخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	وَٱلْاَحِرَةِ	٤٥
ٲؙڹۜۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙڹۜٞؽؗ	٤٧
يَشَآءُ وِذَا	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِذَا	٤٧
يَشَآءُ إِذَا	مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يساء إدا	
قَضِی	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	قَضَی	٤٧
وَٱلتَّوْرِينةَ	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٨
إِنِّي أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء	أَنِّيَ أُخْلُقُ	٤٩
كَهَيَّةِ	توسط أو إشباع اللين	كَهَيَّةِ	٤٩
طَتِيرًا	ألف بعد الطاء مع المد وهمزة مكسورة بدل الياء وترقيق الراء	طَيَرًا	٤٩
ٱلْمَوْتِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٤٩
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٤٩
تَدَّخِرُونَ	ترقيق الراء	تَدَّخِرُونَ	٤٩
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٤٩



ٱلتَّوْرِيْةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	٥٠
عِيسِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِيسَيٰ	٥٢
أَنصَارِيَ إِلَى	فتح الياء	أُنصَارِيۤ إِلَى	٥٢
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	٥٤
يَعِيسِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنعِيسَيَ	00
وَمُطَهِّرُكَ	ترقيق الراء	وَمُطَهِّرُكَ	00
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥٦
وَٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	وَٱلْاَحِرَةِ	٥٦
فَنُوَفِّيهِمُرَ	بالنون بدل الياء	فَيُوَقِّيهِمْ	٥٧
عِيسِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِيسَيْ	٥٩
ٱلتَّوْرِيْةُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	٦٥
هَآنتُمُ	حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال	هَتأُنتُم	44
هَأْنتُمْ	مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة	هنائم	, ,
أوّلِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُولَى	٦٨
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	٦٨
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٦٨
ٱلنَّهارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧٢
ءَاخِرَهُ	ثلاثة البدل وترقيق الراء	ءَاخِرَهُ	٧٢
تُومِئُوٓا	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُوٓا	٧٣
ٱلْمُدِئ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	٧٣



هُٰډِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هُدَى	٧٣
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً ثم وجهان: الفتح والتقليل	يُؤْتَى	٧٣
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَتِيهِ	٧٣
تَامَنْهُ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	تأمنه	٧٥
بِقِنطِارٍ	تقليل فتحة الطاء والألف	بِقِنطَارٍ	٧٥
بِدِين۪ارٍ	تقليل فتحة النون والألف	بِدِينَارٍ	٧٥
يُودِّهِۦٓ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة ( في الموضعين )	ؽۘٷؘڐؚ٥۪ۦٓ	٧٥
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَىٰ	٧٦
أُقِف	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُوْفَىٰ ۗ	٧٦
وَٱتَّقِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱتَّقَىٰ	٧٦
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	٧٧
لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
يُوتِيَهُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيَهُ	٧٩
وَٱلنَّبُوءَة	خفف الواو ساكنة وزاد همز مع المد	وَٱلنُّبُوَّةَ	٧٩
تَعْلَمُونَ	فتح التاء وإسكان العين ولام مفتوحه مخففة	تُعَلِّمُونَ	٧٩
يَامُوكُمُ	الإبدال مع ضم الراء	يَأْمُرَكُمْ	۸۰
وَٱلنَّبِيَبِ انَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	وَٱلنَّبِيِّانَ	۸۰
أيامُرُكُم	إبدال الهمزة ألفاً	أيأمركم	۸۰
ٱلنَّبِيَبِ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيِّـنَ	۸۱
ءَاتَيْنَكُم	بدل ثم إبدال التاء نونًا بعدها ألف	ءَاتَيْتُكُم	۸۱



لَتُومِنُنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَتُؤْمِنُنَّ	۸١
ءَآقُرَرْتُمْ ءَٱقْرَرْتُمْ	وجهان: ١. الإبدال مع الإشباع ٢. تسهيل الهمزة	ءَأَقْرَرْتُمْ	۸١
وَأُخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	وَأُخَذَّتُمْ	۸۱
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّىٰ	۸۲
أَفَعَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	أَفَعَيۡرَ	۸۳
تَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْغُونَ	۸۳
تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	۸۳
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٨٤
وَعِيهِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَعِيسَىٰ	٨٤
ٱلنَّبِيَّونَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	وَٱلنَّبِيُّونَ	٨٤
غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غَيْرَ	٨٥
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْاَخِرَةِ	٨٥
وأصلحوا	تغليظ اللام	وأصلحوا	۸٩
ٱفۡتَدِێ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱفۡتَدَیٰ	91
ٱڵٙؠؚڒٞ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱڵٙؠؚڒٞ	97
ٱلتَّوْرِنة ُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	94
بِٱلتَّوْرِىٰةِ	تفليل فتحه الراء والألف	بِٱلتَّوْرَىٰةِ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	94
ٱفۡتَرِؽ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	٩٤



وَهُٰدِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	97
حُجُّ	فتح الحاء	حِجُ	٩٧
ڮؠڣؚڔۣينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	1
تُتَلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُتَكَىٰ	1.1
تُهاتِهِ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُقَاتِهِۦ	1.4
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	1.4
وَيَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُونَ	١٠٤
خَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرَ	11.
تَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُونَ	11.
وَتُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَتُؤْمِنُونَ	11.
خَيْرًا	ترقيق الراء	خَيْرًا	11.
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11.
أَذِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُذُى	111
آلَانْ بِنَاءَ	نقل وهمزة بدل الياء	آلاً نُبِياءَ	117
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	١١٤
وَيَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُونَ	118
ٱلْخَيْرَاتِ	ترقيق الراء	ٱلۡخَيۡرَتِ	118
تَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	يَفَعَلُواْ	110
تُكَفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	يُكْفَرُوهُ	110
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	117



ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	117
حِرُّ	ترقيق الراء	ڝؚڒٞ	117
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	117
ظَلَمَهُمُ	تغليظ اللام	ظَلَمَهُمُ	117
لَا يَالُونَكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا يَأْلُونَكُمْ	۱۱۸
هَانتُمْ َ هَانتُمْ َ	حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة	هَتَأْنتُمْ	119
وَتُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَتُؤْمِنُونَ	119
تَصْبِرُواْ	ترقيق الراء	تَصْبِرُواْ	17.
يَضِرِّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضُرُّكُمْ	17.
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	171
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	177
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	178
بَلِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیْ	170
تَصِبِرُوا	ترقيق الراء	تَصْبِرُوا	170
وَيَاتُوكُم	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتُوكُم	170
مُسَوَّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ	170
بُشْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	بُشْرَىٰ	١٢٦
يَغْفِرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	يَغَفِرُ	179
لَا تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا تَأْكُلُواْ	۱۳۰



لِلْكِنفِرينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرينَ	141
سَارِغُوٓا	حذف الواو الأولى	وَسَارِغُوٓا	144
مَغْفِرَةٍ	ترقيق الراء	مَغْفِرَةٍ	144
ظَلَمُوٓأ	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓأ	140
يَغْفِرُ	ترقيق الراء	يَغْفِرُ	140
يُصِرُّوا	ترقيق الراء	يُصِرُّوا	140
مٌّغْفِرَةٌ	ترقيق الراء	مُّغْفِرَةً	١٣٦
فَسِيرُواْ	ترقيق الراء	فَسِيرُوا	137
وَهُدِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	۱۳۸
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	144
ٱڵ۫ڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١٤١
مُّوَجَّلاً	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	مُّؤَجَّلاً	150
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	120
نُوتِهِ	إبدال الهمزة واواً ﴿ فِي المُوضِعِينَ ﴾	نُؤْتِهِۦ	120
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	150
نبِّیٓءؚ	خفف الياء وزاد همزة مع المد	ڹؚۨؠؚۜ	127
قُتِلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قَنتَلَ	127
ػؿؚڽڗؙ	ترقيق الراء	ػؿؚڽڗؙ	127
وَإِسْرَافَنَا	ترقيق الراء	وَإِسْرَافَنَا	1 2 V
ٱڵڮٮڣؚڔؚين	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘٮڣؚڔؚۑڹؘ	1 2 V



فَعَاتِدهُمُ	مد بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَعَاتَنهُمُ	١٤٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤٨
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	١٤٨
مَوْ لِلكُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَئكُمْ	10.
خَيْرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْرُ	10.
وَمَأْ وِنْهُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنِهُمُ	101
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	101
مَثُّوي	وقفًاوجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُّوَى	101
أړنځم	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَنكُم	107
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	107
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	107
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	107
أُخْرِنكُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَنكُمْ	104
خَبِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِيرُ	104
يَغُشِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَغْشَىٰ	108
غَيْرَ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	غَيْرَ	108
ٱلۡتَهِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡتَقَى	100
غُزِّي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	غُزَّى	١٥٦
بَصِير	ترقيق الراء	بَصِير	١٥٦
مِثُمْ	كسر الميم الأولى	مُتُّمَ	107



لَمَغْفِرَةٌ	ترقيق الراء	لَمَغْفِرَةٌ	101
خُيْرُ	ترقيق الراء	خَيْرُ	101
تَجَمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَجُ مَعُونَ	101
مِّتُّمَ	كسر الميم الأولى	مُنَّم	١٥٨
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	17.
لِنَبِيٓءٍ	إسكن الياء وزاد همزة مع المد	لِنِيِّ	171
يُغَلَّ	ضم الياء وفتح الغين	يَغُلَّ	171
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يأت	171
تُوَقِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُوَقَٰ	171
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظَّلَمُونَ	171
وَمَأْ وِنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنٰهُ	177
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	177
ٱلۡصِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	ٱلۡصِيرُ	177
بَصِير	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	بَصِيرُ	١٦٣
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٦٤
ٲؙڹۜۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙڹۜؽ	170
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرٌ	170
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	177
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَ	179
ءَا تِنهُمُ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنهُمُ	14.



وَيَسۡتَبۡشِرُونَ	ترقيق الراء	وَيَسۡتَبۡشِرُونَ	170
يَسْتَبْشِرُونَ	ترقيق الراء	يَسْتَبْشِرُونَ	171
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۱۷۱
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	۱۷٥
يُحُزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	شَخَرُنكَ	١٧٦
ٱلَاخِرَةِ	نقل وبدل وترقيق الراء	ٱلْأَخِرَةِ	۱۷٦
شَحِيسِبَنَّ	كسر السين	؞ٛػؖڛۘڹۜڽۜ	۱۷۸
خَيْرُ	ترقيق الراء	خَيْرُ	۱۷۸
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	179
تُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤِمِنُواْ	179
شَحِّسِبَنَّ	كسر السين	ؿػؖڛۘڹۜڽۜٛ	۱۸۰
ءَاتِنهُ مُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَنهُمُ	۱۸۰
خَيْرًا	ترقيق الراء	خَيْرًا	180
مِيرَاثُ	ترقيق الراء	مِيرَاثُ	180
خَبِيرُ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَبِيرُ	180
فَقِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	فَقِيرٌ	۱۸۱
آلَانْبِئَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنْبِيَآءَ	۱۸۱
بِظَلَّامٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّامٍ	١٨٢
نُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	بِظَلَّامِ نُؤْمِنَ	١٨٣
يَاتِيَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنَا	١٨٣



تَاكُلُهُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُهُ	١٨٣
ٱليَّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	110
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	110
أَذِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُذُّك	۱۸٦
كَثِيرًا	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	كَثِيرًا	۱۸٦
تَصْبِرُواْ	ترقيق الراء	تَصْبِرُواْ	۱۸٦
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئْسَ	۱۸۷
ِی کسببَنَّ	بالياء وكسر السين	تُحَسَبَنَّ	۱۸۸
تَحْسِبَنَّهُم	كسر السين	تُحَسَبَنَّهُم	١٨٨
قَدِيرٌ	ترقيق الراء وصلاً ووقفاً	قَدِيرٌ	1/4
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	19.
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	191
أنصارٍ	تقليل فتحة الصاد والألف	أنصَارٍ	197
ٱلَابْرِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأَبْرَارِ	193
أنثى	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	195
دِڀرِهِمْ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	195
ڵٲؙػڣؚۨڔؘڽۜٞ	ترقيق الراء	ڵٲؙؙػڣؚۨڔؘڹۜٛ	190
مَأْوِنهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَأْوَنهُمْ	197
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	197
خَيْر	ترقيق الراء وصلاً ووقفًا	خَيْر	191



لِّلَابْرِادِ	نقل ثم تقليل فتحة الراء (ترقق الراء وقفاً)	لِّلْأَبْرَارِ	191
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	199
ٱصۡبِرُواْ	ترقيق الراء	آصِيرُواْ	۲.,
وَصَابِرُواْ	ترقيق الراء	وَصَابِرُواْ	۲.,

## (٤) سورة النساء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَسَّآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَآءَلُونَ	١
ٱلۡيۡتَامِیۡ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَـٰمَیۡ	2
تَاكُلُوۤا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُوۤا	۲
ٱلۡيۡتَىٰمِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَىٰمَیٰ	٣
مَثْنِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَثَّنَىٰ	٣
أَدْنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْنَى	٣
تُوتُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْتُواْ	٥
ٱلسُّفَهَآءَ آمْوَ لَكُمُ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع	ٱلسُّفَهَآءَ أُمْوَ لَكُمُ	0
ٱلسُّفَهَآءَ أُمُّوالَكُمُ	الإشباع ٢. تسهيل الهمزة الثانية	انسفهاء امو تحم	,
قِيَمًا	حذف الألف	قِيَكمًا	٥
ٱلۡيَتَىٰمِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَىمَیٰ	۲
تَاكُلُوهَآ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُوهَا	۲
فَلِّيَاكُلّ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِّيَأْكُلُ	۲
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	۲



ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْقُرْيَىٰ	٨
وَٱلۡيۡتَنهِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡيَتَىٰمَیٰ	٨
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً ( الموضعين )	يَأْكُلُونَ	١.
ٱلۡيَتَٰهِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡيَتَٰٰٰمَىٰ	١.
وَسَيَصْلُوْنَ	تغليظ اللام	وَسَيَصْلُوْنَ	١.
وَ'حِدَةٌ	تنوين ضم	وَ'حِدَةً	11
يُوصِي	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَيٰ	17
نُدْخِلَهُ	بالنون بدل الياء	يُدِّخِلُهُ	۱۳
نُدْخِلَهُ	بالنون بدل الياء	يُدِّخِلُهُ	١٤
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	10
يَتَوَهِّلْهُنَّ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يَتَوَقَّلْهُنَّ	10
يَاتِيَنِهَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنِهَا	١٦
وأُصْلَحَا	تغليظ اللام	وأصلحا	١٦
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ڗؚڽڹ	19
فَعَيِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَعَسَىٰ	19
ٳؚڂٙڋٮ۠ۿؙڹۜٛ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	إِحْدَىٰهُنَّ	۲.
فَلَا تَاخُذُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَا تَأْخُذُواْ	۲.
أَتَاخُذُونَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْخُذُونَهُ	۲٠
تَاخُذُونَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُونَهُ	۲١
أُفْضِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَفْضَىٰ	۲۱



ٱلنِّسَآءِ يَلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مع الإشباع ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	**
أَصْلَبِكُمْ	تغليظ اللام	أَصْلَبِكُمْ	74
ٱلنِّسَآءِ يَلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مع الإشباع ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	7 £
وَأُحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ	7 £
ٱلْمُومِنَتِ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	ٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	۲٥
لَا تَاكُلُوۤا	إبدال الهمزة ألفاً	لَا تَأْكُلُوۤا	44
تِجَرَةً	بتنوين رفع	حِبَرَةً	44
مَّدْخَلاً	فتح الميم	مُّدْخَلاً	۳۱
عَنقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ	44
إِصْلَحًا	تغليظ اللام	إِصْلَحًا	٣٥
ٱلۡقُرۡ ہِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	ٱلۡقُرۡۥٙ	41
وَٱلۡيَتَىٰمِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡيَتَٰـمَىٰ	41
وَٱلْجِارِ	وجهان : ١. التقليل وهو المقدم ٢. الفتح (الموضعين)	وَٱلْجِارِ	41
وَيَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُونَ	**
ءَاتِنهُمُ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهُمُ	٣٧
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٣٧
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٣٨
حَسَنَةٌ	ضم التنوين	حَسَنَةً	٤٠



وَيُوتِ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتِ	٤٠
تَسَوِّىٰ	فتح التاء وتشديد السين ثم فتح أو تقليل	تُسَوَّىٰ	٤٢
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	43
سُکَيرِی	تقليل فتحة الراء والألف	<b>سُ</b> كَٰئرَىٰ	٤٣
مَّرْضِيَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	گرضی آ	٤٣
جَآءَ احَدُّ جَآءَ أُحَدُّ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد الطبيعي ٢ . تسهيلها بين الهمزة والألف	جُآءَ أُحُدُ	٤٣
وَكَفِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل ( الموضعين )	وَكَفَىٰ	٤٥
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٦
أُدْبِارِهَاۤ	تقليل فتحة الباء والألف	أُدُبَارِهَاۤ	٤٧
ٱفۡتَرِێٙ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	٤٨
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظُلَمُونَ	٤٩
فَتِيلَنُ ٱنظُرُ	ضم نون التنوين وصلاً	فَتِيلاً ٱنظُرْ	/£9 0•
وَكَفِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	50
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥١
ۿٙٮٞٷؙڵآءؚؠٙؠۧڋؽ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هَتَوُّلَآءِ أَهْدَىٰ	01
لَّا يُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	لَّا يُؤْتُونَ	٥٣
ءَاتِنهُمُ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهُمُ	٥٤
وَكَفِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	00



يَامُرُكُمُّ ٓ أَن	إبدال الهمزة ألفاً مع صلة الميم	يَأْمُرُكُمُ أَن	٥٨
تُودُّواْ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	تُؤَدُّواْ	٥٨
تُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَمِنُونَ	٥٩
تَاوِيلاً	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلاً	٥٩
ظَّلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَّلَمُوۤا	٦٤
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	70
أَنُ آفَتُلُوٓا	ضم النون	أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ	٦٦
أَوُ ٱخْرُجُوا	ضم الواو	أَوِ آخَرُجُواْ	77
دپېرگم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِكُم	77
ٱلنَّبِيَبِئ	أسكن الياء الأولى وزاد همزة مكسورة	ٱلنَّبِيِّ-نَ	79
وَكَفِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	70
لَّمۡ يَكُنُ	بالياء بدل التاء	لَّمْ تَكُنْ	٧٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
نُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	نُؤْتِيهِ	٧٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
ٱتَّقِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱتَّقَىٰ	٧٧
وَلَا تُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	وَلَا تُظْلَمُونَ	٧٧
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	٧٩
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	۸٠



وَكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	8 1
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٨٤
عَسِی	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَى	٨٤
يَامَنُوكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمَنُوكُمْ	91
وَيَامَنُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمَنُواْ	٩١
لِمُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	لِمُؤْمِنٍ	97
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	مُؤْمِنًا	97
مُّومِنَةٍ	إبدال الهمزة واواً ( ٣ مواضع )	مُّؤْمِنَةٍ	97
مُومِر بع	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِرِ بُ	97
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنًا	94
أُلَقِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُلْقَىٰ	9 4
ٱلسَّلَمَ	بدون ألف بعد اللام	ٱلسَّلَامَ	٩ ٤
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنًا	9 8
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	٩ ٤
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	90
غَيْرَ	فتح الراء وترقيقها	غَيْرُ	90
ٱلْحُسْنِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	90
تَوَفِّلْهُمُ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَقَّلهُمُ	٩٧
مَأْوِنهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَأْوَلهُمْ	٩٧
عَہِی	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَى	99



ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	1.1
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	101
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	1.7
وَلۡیَاخُدُوۤا	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	وَلِيَأْخُذُوۤا	1.7
وَلْتَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَلْتَأْتِ	1.7
أُخْرِك	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَك	1.7
أَذِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُذُّك	1.7
مَّرْضِیَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَّرْضَیَ	1.7
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	1.7
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام ( ٣ مواضع )	ٱلصَّلَوٰة	103
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٠٣
تَالَمُونَ	إبدال الهمزة ألفاً ( الموضعين )	تَأْلَمُونَ	١٠٤
يَالَمُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْلَمُونَ	1 · ٤
أړىك	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَىٰكَ	1.0
يَرْضِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَرۡضَىٰ	۱۰۸
هَآنتُمَ	حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال	هَنَأْنتُمْ	١٠٩
هَأْنتُمُ	مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة	هديم	' '
ٱلدُّنْيا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٩
نَّجْوِلهُمُّ دَ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	نَّجُوَلهُمْ	114
إِصْلَجِ	تغليظ اللام	إصْلَيْح	118



نُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	نُؤْتِيهِ	١١٤
ٱلۡهُدِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	110
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	110
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَوَلَّىٰ	110
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	117
مَأْوِنهُمْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مَأْوَلهُمْ	171
أُنثي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُنثىٰ	124
مُومِنْ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُ	178
يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	124
يُتَلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُتَلَىٰ	177
یَتَىمِی	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَتَنمَى	177
لَا تُوتُونَهُنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَا تُؤْتُونَهُنَّ	177
لِلْيَتَنبِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	لِلْيَتَىٰمَیٰ	177
يَصَّلَحَا	فتح الياء ثم صاد مشددة مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام مع تغليظها أو ترقيقها	يُصْلِحَا	۱۲۸
وَكَفِي	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	١٣٢
وَيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِ	144
ٱلدُّنْيا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٣٤
أوّلِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُوۡلَىٰ	135
ٱلْهَوِئَ فَقَد ضَّلَّ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	ٱلْمُوَىٰ	135
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١٣٦



ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	149
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	149
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	١٤٠
وَٱلۡكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَٱلۡكَنفِرِينَ	١٤٠
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف ( الموضعين )	لِلْكَنفِرِينَ	1 2 1
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1 2 1
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	1 2 7
كُسَالِيْ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	كُسَالَىٰ	187
ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	1 £ £
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1 8 8
ٱلدَّرَكِ	فتح الراء	ٱلدَّرْكِ	120
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	120
وَأُصْلَحُواْ	تغليظ اللام	وأصلحوا	127
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	1 27
يُوتِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِ	1 27
نُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	نُؤَمِنُ	10.
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَفِرِينَ	101
نُوتِيهِمُ	بالنون بدل الياء ثم إبدال الهمزة واواتُم صلة	يُؤْتِيهِمْ	107
مُوسِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُوسَى	104
تَعَدُّواْ	فتح العين وتشديد الدال	تَعۡدُوا	108



آلَانْدِئَاءَ	نقل ثم همزة بدل الياء	ٱلْأَنْبِيَآءَ	100
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	100
عِیسی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِیسَی	107
وَمَا صَلَبُوهُ	تغليظ اللام	وَمَا صَلَبُوهُ	107
لَيُومِنَنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَيُؤْمِنَنَّ	109
لِلْكِفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	171
وَٱلْمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	١٦٢
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	177
ٱلصَّلَوٰة َ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	١٦٢
وَٱلۡمُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡتُونَ	١٦٢
سَنُوتِيهِمُ وَ	إبدال الهمزة واواً	سَنُؤْتِيمِمْ	١٦٢
وَٱلنَّبِيَبِّنَ	إسكان الياء ومدها ثم همزة مكسورة	وَٱلنَّبِيِّان	١٦٣
وَعِيهِيٰ	وجهان : ١ . التقليل ٢ . الفتح	وَعِيسَىٰ	١٦٣
مُوسِیٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	178
لِيَلَّا	إبدال الهمزة ياءً	لِعَلَّا	170
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	177
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	177
وَظَلَمُواْ	تغليظ اللام	وَظَلَمُواْ	۱٦٨
أُلْقِنهَآ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُلْقَنهَآ	171
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَكَفَىٰ	۱۷۱



## (٥) سورة المائدة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُتَلِئ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يُتْلَىٰ	١
وَٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلتَّقْوَيٰ	۲
فَمَنُ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	٣
ٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنَاتِ	0
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	6
مَّرْضِيَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُّرْضَيَ	٦
جَآءَ احَدُّ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد	جَآءَ أُحَدُّ	٦
جَآءَ أُحَدُّ	الطبيعي ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	جاء احد	,
لِلتَّقْوِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	لِلتَّقُويُ	٨
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	١٢
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١٢
نَصَيْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَيَ	١٤
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	١٤
وَٱلنَّصَارِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	۱۸
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۲٠
<u> </u>	همزة بدل الياء	أُنْبِيَآءَ	۲,



<u>وَءَات</u> ِلكُم	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَنكُم	۲.
يُوتِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤّتِ	۲.
أَدْبِارِكُرْ	تقليل فتحة الباء والألف	أَدْبَارِكُرْ	۲۱
يَىمُوسِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنْمُوسَيْ	77
جَؾ۪ارِينَ	وجهان : ١. التقليل وهو المقدم ٢. الفتح	جَبَّارِينَ	**
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	74
يَنمُوسِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَي	24
فَلَا تَاسَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَا تَأْسَ	77
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أَخَافُ	۲۸
إِنِّيَ أُرِيدُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أُرِيدُ	44
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	44
سُوْءَة	توسط أو إشباع اللين (الموضعين)	سُوْءَة	٣١
يَـُويًلَتِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَـُويَلُتَى	٣١
أُحْيِاهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُحْيَاهَا	٣٢
أُحْيِا ٱلنَّاسَ	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَحْيَا ٱلنَّاسَ	٣٢
يُصَلَّبُوٓاْ	تغليظ اللام	يُصَلَّبُوٓا	٣٣
ٱلدُّنْيا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
ٱلپّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٧
وأصْلَحَ	تغليظ اللام	وأصلح	3 9
شُخْزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	تَحَزُّنكَ	٤١



,	1.1. 2. 11.11.11	2,9	٤١
تُومِن	إبدال الهمزة واواً	تُؤُمِن	4 1
يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	٤١
تُوتَوْهُ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْتَوْهُ	٤١
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	41
ٱلتَّوْرِيْةُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	٤٣
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلْمُؤْمِنِينَ	٤٣
ٱلتَّوْرِيْةَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٤
هُدِي	وقفاً : وجهان ١. تقليل ٢. الفتح	ور هدی	٤٤
ٱلنَّبِيَّوُنَ	تخفيف الياء وهمزة بعدها مع المتصل والبدل	ٱلنَّبِيُّونَ	٤٤
وَٱلْاذَٰٰنَ		وَٱلْأُذُٰٰٰ	
بِٱلۡاذۡنِ	نقل ثم إسكان الذال فيهما	بِٱلْأُذُنِ	٤٥
ءَاؿنرِهِم	تقليل فتحة الثاء والألف	ءَاتُوهِم	٤٦
بِعِیہی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِعِیسَی	٤٦
ٱلتَّوْرِيْةِ	تقليل فتحة الراء والألف (الموضعين)	ٱلتَّوْرَىٰةِ	٤٦
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. تقليل ٢. الفتح	وَهُدًى	٤٦
ءَاتِنكُمْ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلكُمْ	٤٨
وَأَنُ آحْكُم	ضم النون وصلاً	وَأُنِ ٱحْكُم	٤٩
وَٱلنَّصَارِيَ	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَيَ	٥١
فَتَړِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٥٢



خَنْشِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَخْشَىٰ	٥٢
فَعَسِي	وقفاً وجهان: ١. تقليل ٢. الفتح	فَعَسَى	٥٢
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲۛؾٙ	٥٢
يَقُولُ	حذف الواو الأولى	وَيَقُولُ	٥٣
يَرْتَدِدْ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدُّ	٥٤
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٥٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٥٤
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣؚڔؚؽڹؘ	٥٤
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيهِ	٥٤
ٱلصَّلَوٰة	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	00
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤَتُونَ	00
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوًا	٥٧
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٥٧
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٥٨
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُوًا	٥٨
وَتَرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	77
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِئْسَ	77
يَنْهِلْهُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَهْمُهُمُ	٦٣
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِئْسَ	6 3
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	7 8



ٱلتَّوْرِينة	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	77
رِسَالَنِتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء وصلتها بياء	رِسَالَتَهُ	٦٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلْكَنفِرِينَ	٦٧
ٱلتَّوْرِنة	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَاةَ	6 8
فَلَا تَاسَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَا تَأْسَ	٦٨
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٦٨
وَٱلصَّبُونَ	حذف الهمز وضم الباء	وَٱلصَّنبِئُونَ	79
وَٱلنَّصَبِرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	79
تَهْوِێٙ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَهْوَىٰٓ	٧٠
وَمَأْوِنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنهُ	٧٢
أنصارٍ	تقليل فتحة الصاد والألف	أُنصَارٍ	٧٢
يَاكُلَانِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلَانِ	٧٥
ٲؙؠۜٚۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَنَّىٰ	٧٥
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُونَ	٧٥
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	٧٧
وَعِيهِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَعِيسَى	٧٨
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِئْسَ	79
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	۸۰
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	لَبِئْسَ	۸٠
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۸۱



وَٱلنَّبِيٓءِ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة بعدها	وَٱلنَّبِحِ	۸١
نَصَبِرِي	تقليل فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	٨٢
تَرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	۸۳
نُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	نُؤَمِنُ	٨٤
مُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	۸۸
يُوَاخِذُكُمُ	إبدال الهمزة واوًا مفتوحة (الموضعين)	يُؤَاخِذُكُمُ	٨٩
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	91
آغتَدِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	آغتَدَىٰ	9 8
فَجَزَآءُ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَآءُ	90
مِثْلِ	كسر اللام	مِّثْلُ	90
كَفَّىٰرَةُ	ضم التاء بلا تنوين	كَفَّىٰرَةٌ	90
طَعَامِ	كسر الميم	طَعَامُ	90
أَشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أُشْيَآءَ إِن	1.1
ڮؠڣؚڔينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	1.7
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	١٠٦
قُرْبِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	قُرْبَىٰ	١٠٦
ٱسۡتُحِقّ	ضم التاء وكسر الحاء	ٱسْتَحَقَّ	1.4
رق ا	وإن بدأ بها ضم همزة الوصل		
أَدْنِيَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَدُنَىٰ	۱۰۸
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	۱۰۸
یَنعِیہِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	یَنعِیسَی	11.



وَٱلتَّوْرِيٰةَ	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَيْةَ	11.
كَهَيْعَةِ	توسط أو إشباع اللين	كَهَيَّةِ	11.
<del>)</del>		<del></del>	
طَتِيرًا	ألف بعد الطاء ثم همزة مكسورة مع المد وترقيق الراء	طَيَّرُا	11.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	11.
یَعِیسِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنعِيسَى	117
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	117
نَّاكُلَ	إبدال الهمزة ألفاً	نَّأْكُلَ	114
عِیسی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِیسَی	۱۱٤
فَالِنِّي	فتح الياء	ڡؘؘٳؚڹؚۜ	110
یَنعِیسی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنعِيسَى	117
ءَآنتَ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع الإشباع ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْنتَ	117
ءَأُنتَ	<del></del> <i>y</i>		
لِيَ أَنْ	فتح الياء	لِيٓ أَنْ	117
أَنُ آعَبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	117
يَوْمَ	فتح الميم	يَوْمُ	119

## (٦) سورة الأنعام

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
قَضِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَی	۲



مُّسمِّی	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبَّى	۲
تَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيهِم	٤
يَاتِيهِمُ	إبدال الهمزة ألفاً مع الصلة	يَأْتِيهِمْ	٥
وَلَقَدُ ٱسْتُرْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُرْئَ	١.
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	١٢
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف مع ترقيق الراء	وَٱلنَّهَارِ	۱۳
إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُمِرْتُ	١٤
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَّ أَخَافُ	10
أَيْنُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِنَّكُمْ	19
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	19
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۲٠
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أظْلَمُ	۲۱
ٱفۡتَرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	۲۱
فِتْنَتَهُمُّ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتُهُمْ	74
يُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	40
تَړِيٓ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	**
ٱلڼّارِ	تقليل وترقيق الراء وصلاً ووقفاً	ٱلنَّارِ	**
وَلَا نُكَذِّبُ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبَ	**
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونَ	**



ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	**
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	44
تَړِێٙ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَيَ	٣,
بَلِيْ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٣,
ٱلدُّنْيِآ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	44
لَيُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لَيَحْزُنُكَ	44
لَا يُكۡذِبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكَذِّبُونَكَ	٣٣
أَيْنَهُمْ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنهُمْ	4.5
فَتَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَتَأْتِيَهُم	٣٥
ٱلْمُدِئ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	٣٥
وَٱلۡمَوۡيِّيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلْمَوْتَىٰ	٣٦
أُرَآيْتَكُمُّ	وجهان:١. الإبدال مع الإشباع	أَرَءَيْتَكُمْ	٤٠
أرَايْتَكُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءينجم	•
أتنكم	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أتَنكُمْ	٤٠
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٤٥
أُرَايْتُمُودَ	وجهان:١. الإبدال مع الإشباع	أُرَءَيْتُمْ	٤٦
أَرَأَيْتُمُودَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيىم	, ,
يَاتِيكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم	٤٦
أُرَآيْتَكُمُّ	وجهان:١. الإبدال مع الإشباع	أرَءَيْتَكُمْ	٤٧
أَرَايْتَكُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءينکم	• •



أَتِنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنكُمْ	٤٧
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	٤٨
يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَيَ	0 *
ٱلاغميٰ	نقل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	•
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٥٤
وأصلح	تغليظ اللام	وأصْلَحَ	30
فَإِنَّهُ	كسر الهمزة	فَأَنَّهُ	٥٤
سَبِيلَ	فتح اللام	سَبِيلُ	٥٥
قَد ضَّلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ	٥٦
يَتَوَفِّلكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّلكُم	۲.
بِٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ	ř
لِيُقَضِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِيُقَضَى	ŕ
مُّسَمِّی	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبَّى	ř
جَآءَ احَدَكُمُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد	جَآءَ أُحَدَكُمُ	7
جَآءَ أُحَدَكُمُ	الطبيعي ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	جاء احد تم	, ,
مَوْلِنَّهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوۡلَنهُمُ	6 2
أنجَيْتَنَا	إبدال الألف ياءً ساكنة وبعدها تاء مفتوحة	أنجئنا	74
يُنجِيكُم	إسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّيكُم	7 £
بَعْضِنُ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	بَعْضٍ ۗ ٱنظُرْ	70



ٱلذِّكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٦٨
ذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ذِكْرَىٰ	79
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
لَّا يُوخَذُ	إبدال الهمزة واواً	لَّا يُؤْخَذُ	٧٠
هَدِئنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئنَا	٧١
حَيْرَانَ	وجهان: ١. تفخيم الراء المقدم ٢. ترقيقها	حَيْرَانَ	٧١
ٱلۡهُدَ ٱاتِنَا	وصلاً :حذف الألف الأولى وإبدال الهمزة		
إيتنا	ألفاً، وإبتداءً كحفص	ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا	٧١
ٱلْهُدِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل		
هُٰدِی	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	هُدَى	٧١
ٱلْمَٰدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْهُدَىٰ	٧١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٢
ٳێؚۜؽؘ	فتح الياء	ٳێؚۜؿٙ	٧٤
أړنك	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَىٰكَ	V 2
رِ ۽ اکو کَبًا	تقليل فتحة الراء والهمزة مع ثلاثة البدل	رَءَا كُوْ كُبًا	٧٦
رِءِا ٱلْقَمَرَ	وصلاً : كحفص	رَءَا ٱلْقَمَرَ	VV
	وقفاً : تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رءا القمر	, v v
رِءِ السَّمْسَ	وصلاً : كحفص	رَءَا ٱلشَّمْسَ	٧٨
ر۽ الشمس	وقفاً : تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رءا الشمس	V /\

أَتَّحُنَجُّو نِي	تخفيف النون ومد طبيعي للواو	ٲؙػۘ۬ٮۘڋۘۊڹۣٚ	۸٠
هَدِئنِ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئنِ	۸٠
دَرَجَ <i>ن</i> تِ مَن	كسر التاء دون تنوين	ۮؘۯجَٮڗٟ۫۫ٛ۫۠۫؆۫	۸۳
نَّشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	نَّشَآءُ إِنَّ	۸۳
نَّشَآءُ إِنَّ	مكسورة ٢. تسهيلها	ساء إِن	,,,,
وَمُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمُوسَىٰ	٨٤
وَزَكَرِيَّآءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	ۅؘۯؘػڕؚؾۜٵ	٨٥
وَحَيِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وتحيى	٨٥
وَعِيهِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَعِيسَيٰ	٨٥
هُٰډِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُدُی	۸۸
وَٱلنَّبُوءَةَ	تخفيف الواو ساكنة مع المد ثم همزة مفتوحة	وَٱلنُّنبُوَّةَ	۸۹
بِڳنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ؠؚػؘڡؚ۬ڔؚۑڹ	۸۹
هَدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَى	٩.
فَبِهُدِلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَبِهُدَنهُمُ	۹.
ذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ذِكْرَىٰ	۹.
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	91
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	٩١
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	97
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	يُؤْمِنُونَ	97



صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِمْ	97
أَظْلَمُ	تغليظ اللام	أَظۡلَمُ	94
ٱفۡتَرِؽ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	94
تَړِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	98
فُرَادِئ	وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	فُرَادَئ	9 8
نَړئ	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَئ	9 8
وَٱلنَّوِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلنَّوَك	90
فَأَيِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَىٰ	90
تُوفَكُونَ	إبدال الحمزة واواً	تُؤْفَكُونَ	90
وَجَنعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	97
ٱلَّيۡلِ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيْلَ	97
مُتَشَيِهِنُ آنظُرُوۤا	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَبِهٍ ٱنظُرُوۤا	99
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	99
وَخَرَّقُواْ	تشديد الراء	وَخَرَقُواْ	١
وَتَعَالِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَالَىٰ	100
ٲ۫ڹۜۜؽ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٲ۫ێۘٛ	1.1
لَّيُومِثُنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَّيُوۡمِنُنَّ	1.9
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٠٩
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٠٩



يُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُوا	11.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	111
قِبَلاً	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلاً	111
لِيُومِنُوٓا	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُوۤا	111
نَبِيٓءٟ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة بعدها مع المد	نَبِيّ	117
وَلِتَصْغِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلِتَصْغَيْ	114
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	114
مُفَصَّلاً	تغليظ اللام	مُفَصَّلاً	114
مُنزَلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنَزَّلُ	118
كَلِمَنتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَتُ	110
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	114
تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُواْ	119
فَصَّلَ	وصلاً : تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	فَصَّلَ	119
لَّيَضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيُضِلُّونَ	119
وَلَا تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَلَا تَأْكُلُواْ	171
مَيِّتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيْتًا	١٢٢
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	١٢٢
تُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّؤْمِنَ	١٧٤
نُوتِي	إبدال الهمزة واواً، مع الفتح أو التقليل	نُؤْتَىٰ	١٧٤



رِسَلَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء مع الصلة	رِسَالَتَهُو	١٢٤
حَرِجًا	كسر الراء	حَرَجًا	170
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	170
نَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	یکشرهم	۱۲۸
مَثْوِنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَثْوَلكُمْ	۱۲۸
يَاتِكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُمْ	۱۳۰
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۳۰
ڮؠڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَفِرِينَ	۱۳۰
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	۱۳۱
آلډار	تقليل فتحة الدال والألف مع الترقيق	ٱلدَّارِ	140
حُرِّمَت ظُّهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْظُهُورُهَا	۱۳۸
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدِّ ضَلُّواْ	١٤٠
أكله	إسكان الكاف	أُكُلُهُ	1 £ 1
حِصَادِهِۦ	كسر الحاء	حَصَادِهِۦ	1 2 1
خُطُواتِ	إسكان الطاء	خُطُواتِ	127
شُهِكَ آءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهِكَ آءَ إِذْ	1 £ £
وَ <b>صِ</b> ّلْکُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّنكُمُ	1 £ £
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	1 £ £
ٱفۡتَرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	1 £ £



فَمَنُ ٱضْطُرٌ	وصلاً: ضم النون	فَمَنِ ٱضْطُرٌ	150
حَمَلَت	(total) Late (total)	حَمَلَتْ	127
ظُّهُورُهُمَآ	إدغام التاء في الظاء	ظُهُورُهُمَآ	, ,
أو ٱلْحَوَايِآ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُوِ ٱلْحَوَايَآ	187
لَهَدِنكُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَهَدَنكُمْ	1 8 9
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	10.
وَصِنْكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّلكُم	101
قُرْبِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قُرِيَى	107
وَصِنْكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّلكُم	107
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	107
وَصِنَّاكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَصَّنكُم	107
مُوسِی	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢.التقليل	مُوسَى	154
وَهُدِي	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢.التقليل	وَهُدًى	154
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	154
أُهْدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُهْدَىٰ	107
وَهُٰدِي	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢.التقليل	وَهُدًى	1 <i>57</i>
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	107
تَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمُ	١٥٨
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	ؽٲٞؿؚ	١٥٨



يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲؙۛؿؚ	١٥٨
يُجَزِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ؿؙۘڮۘڒؘؽٙ	١٦٠
لَا يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظْلَمُونَ	١٦٠
هَدِىنِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَىٰنِي	171
رَبِّيَ إِلَىٰ	فتح الياء	رَبِّ إِلَىٰ	171
قَيِّمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قِيَمًا	171
صَلَاتِي	تغليظ اللام	صَلَاتِي	١٦٢
وَهَحْيَاىَ	٤ أوجه: ١ .فتح الألف مع فتح الياء		
وَمَحْيَآيْ	٢. فتح الألف وإسكان الياء مع المد	وَحَحْيَايَ	177
وَمَحْيِايَ	٣. تقليل الألف مع فتح الياء	ريوي	
وَمَحْيِآىٌ	٤ . تقليل الألف مع إسكان الياء وهو المقدم		
وَمَمَاتِيَ	فتح الياء	وَمَمَاتِي	١٦٢
وَأَنَاۤ أُوَّٰلُ	إثبات الألف ومدها منفصل	وَأَنَاْ أَوَّلُ	١٦٣
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	178
ءَاؠ۪ٞڵػؙۄؙؙۅٛ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنكُرْ	170

## (٧) سورة الأعراف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	۲
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	۲



تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
دَعْوِلْهُمُّرَة	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	دَعْوَلهُمْ	٥
ڼّارٍ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارٍ	17
سَوْءَ ٰ يَجِمَا	قصر الواو أو توسطها ثم بدل انظر الأصول	سَوْءَ ٰ إِمِمَا	۲.
نَهِنكُمَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نهَنكُمَا	۲.
فَدَيِّنهُمَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَدَلَّنهُمَا	**
سَوْءَ أَجُهُمَا	قصر أو توسط اللين	سَوْءَ الْجُمَا	77
وَنَادِنْهُمَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَنْهُمَا	77
ظَامَّناۤ	تغليظ اللام	ظَلَمْنَاۤ	74
سَوْءَ ٰتِكُمْ	قصر أو توسط اللين	سَوْءَ ٰ تِکُمْ	41
وَلِبَاسَ	فتح السين	وَلِبَاسُ	*1
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	*1
سَوْءَ ٰ إِمِمَا	قصر أو توسط اللين	سَوْءَ إِيهِمَآ	**
يَونكُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَىٰكُمۡ	**
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	**
يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُ	۲۸
بِٱلْفَحْشَآءِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلْفَحْشَآءِ	۲۸
يَتَقُولُونَ	إبدان الملمرة النابية ياء منسوحة	أَتَقُولُونَ	1/
هَدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئ	۳.
ويحسبون	كسر السين	وَيَحۡسَبُونَ	۳,



ٱلدُّنْيا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
خَالِصَةٌ	تنوين ضم	خَالِصَةً	٣٢
جَآءَ اجَلُهُمْ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٣٤
جَآءَ أَجَلُهُمْ	الطبيعي ٢. تسهيلها بين الهمزة والألف	جاء الجلهم	•
لَا يَسْتَاخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	لَا يَسْتَأْخِرُونَ	٣٤
يَاتِيَنَّكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَنَّكُمْ	٣٥
ٱتَّقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱتَّقَىٰ	٣٥
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	3 5
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	3 6
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	٣٧
ٱفۡتَرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	٣٧
ڮؠڣؚڔينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٣٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّارِ	٣٨
أُخْرِنهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَكُهُمْ	٣٨
لِأُولِنهُمْ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	لِأُولَنهُمْ	٣٨
هَنَّوُلآءِ يَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَّوُلآءِ أَضَلُّونَا	٣٨
أولدهمر	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أُولَنهُمْ	٣٩
لِأُخْرِلهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	لِأُخْرَاهُمْ	٣٩
هَدِئنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	هَدَئنَا	٤٣
وَنَادِئَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَيَ	٤٤



ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٤
مُوَذِّنَّ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	مُؤَدِّنُ	٤٤
بِسِيمِلهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِسِيمَلهُمْ	٤٦
تِلْقَآءَ آصْحَنب تِلْقَآءَ أُصْحَنب	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المد المشبع ٢ . تسهيلها بين الهمزة والألف	تِلْقَاءَ أُصْحَنبِ	٤٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٧
وَنَادِئَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَىؒ	٤٨
بِسِيمِلهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِسِيمَلهُمْ	٤٨
أغنى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	٤٨
بِرَحْمَتِنُ ٱدْخُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحْمَةٍ ۗ آدْخُلُوا	٤٩
وَنَادِئَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَئَ	•
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	•
ٱلْمَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلْمَآءِ أُو	ò
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔۣڽڹؘ	٥ ٠
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	01
نَنسِلهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَنسَلهُمْ	٥١
هُٰڋؽ	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	<i>هُدُ</i> ی هُدُی	٥٢
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٢
تَاوِيلَهُۥ تَاوِيلُهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلَهُۥ تَأْوِيلُهُۥ	٥٣



يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲٛؾؚ	٥٣
آشتَوِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أشتوك	٥٤
إِصْلَنِحِهَا	تغليظ اللام	إِصْلَنجِهَا	٥٦
نُشُرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشَّرُا	٥٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٥٧
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَّ أَخَافُ	٥٩
لَنَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	لَنَرَنْكَ	٦,
لَنَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	لَنَرَنْكَ	77
بَصْطَةً	بالصاد بدل السين	بَصَّطَةً	79
فَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِنَا	٧٠
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	٧٢
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	٧٣
فَيَاخُذَكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْخُذَكُمْ	٧٣
مُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	٧٥
يَنصَالحُ وتِنَا	وصلاً إبدال الهمزة واوًا، إبتداءً: كحفص	يَنصَالحُ ٱثِّتِنَا	٧٧
ډارهِم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٧٨
فَتَوَلِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَوَلَّىٰ	٧٩
أَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْتُونَ	٨٠



لَتاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	۸١
إِصْلَحِهَا	تغليظ اللام	إِصْلَحِهَا	٨٥
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٨٥
يُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُوا	۸٧
نَجِّننَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَجُّلنَا	۸٩
ډارهِم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	91
فَتَوَلِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَوَلَّىٰ	94
ءَاسِي	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاسَيْ	94
ڮڣڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	94
ڹؚۘؽٙءٟ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ڹؚؚۜڲ	9 8
ٱلۡقُرِيۡ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	٩٦
ٱلۡقُرِيۡ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	٩٧
يَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُم	٩٧
أوامِنَ	إسكان الواو ثم نقل	أَوَ أَمِنَ	٩٨
ٱلۡقُرِيۡ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	٩٨
يَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُم	٩٨
يَامَنُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمَنُ	99
نَشَآءُ وَصَبْنَاهُم	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَآءُ أُصَبْنَنهُم	1
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1.1
لِيُومِئُوا	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُوا	1.1



ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽن	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۧػؘڡڣؚڔۣۑڹؘ	1.1
مُّوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَىٰ	1.4
فَظَلَمُواْ	تغليظ اللام	فَظَلَمُواْ	1.4
مُوسِیٰ	وجهان:١.الفتح ٢.التقليل	مُوسَىٰ	١٠٤
عَلَيٌ	بياء المتكلم مفتوحة مشددة	عَلَىٰٓ أَن	1.0
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	1.0
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	١٠٦
فَأَلُقِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَلْقَيٰ	1.4
تَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُونَ	11.
أَرْجِهِ ۦ	كسر الهاء وصلتها بياء	أُرْجِهُ	111
يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	117
يَنمُوسِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يَــُمُوسَى	110
مُوسِيَ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	117
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفُ	117
يَافِكُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْفِكُونَ	117
وَبَطَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	وَبَطَلَ	114
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	177
ءَأَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف مع ثلاثة البدل	ءَامَنتُم	174
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	177



سَنَقْتُلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنُقَتِّلُ	١٢٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۱۲۸
تَاتِيَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَنَا	149
عَسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	179
بِمُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِمُوسَىٰ	141
تَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تأْتِنَا	۱۳۲
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤَمِنِينَ	۱۳۲
مُّفَصَّلَتِ	تغليظ اللام	مُّفَصَّلَت	133
يَنمُوسِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يَدُمُوسَى	14.5
لَنُومِنَنَّ	إبدال الهمزة واواً	لَنُؤْمِنَنَّ	14.5
كَلِمَةُ	كتبت بالتاء المربوطة	كَلِمَتُ	۱۳۷
ٱلْحُسَٰنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۱۳۷
يَنمُوسِي	وقفًا وجهان: ١ .الفتح ٢ .التقليل	يَدُمُوسَى	۱۳۸
يَقْتُلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة	يُقَتِلُونَ	1 2 1
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُوسَىٰ	127
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُوسَىٰ	184
تَرِىٰنِى	تقليل فتحة الراء والألف ( الموضعين )	تَرَلنِي	184
وَلَـٰكِنُ ٱنظُرْ	ضم النون	وَلَكِكِنِ ٱنظُرْ	184
جَجِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	جَاً	184



وَأَنَآ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأَنَاْ أَوَّلُ	1 24
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	184
يَنمُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَي	1 £ £
بِرِسَالَتِی	بحذف الألف الثانية – على الإفراد –	بِرِسَلَاتِی	1 £ £
وَامُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأُمْرُ	120
يَاخُذُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُواْ	150
يُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	127
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٤٨
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	1 8 9
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	10.
بِيسَمَا	إبدال الهمزة ياءً	بِعُسَمًا	10+
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِيٓ	10.
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	152
مُّوسِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّوسَى	108
هُٰډِي	وقفاً وجهان: ١. تقليل ٢. الفتح	ور هدی	108
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	100
تَشَآءُ وَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَآءُ أَنتَ	100
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	107
عَذَابِيَ أُصِيبُ	فتح الياء	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	107



وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤَتُّونَ	107
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	107
ٱلنَّبِيَءَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	107
ٱلتَّوْرِيْةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	107
يَامُرُهُم	إبدال الهمزة ألفاً	رآور و يأمرهم	107
وَيَنْهِنْهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَيَنْهَا لَهُمْ	107
ٱلنَّبِيَءِ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيِّ	١٥٨
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	١٥٨
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	109
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	١٦٠
إِذِ ٱسۡتَسۡهۡلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِذِ ٱسْتَسْقَنهُ	١٦٠
وَظَلَّلْنَا	تغليظ اللام الأولى	وَظَلَّلْنَا	١٦٠
وَٱلسَّلْوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلسَّلُوَىٰ	١٦٠
ظَلَمُونَا	تغليظ اللام	ظَلَمُونَا	١٦٠
تُغ <b>َ</b> فَرُ	بتاء مضمومة وفتح الفاء	نَّغَفِر	171
خَطِيَّنَاتُكُمْ	ضم التاء مع ثلاثة البدل	خَطِيَّنَةِكُمْ	171
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	177
تَاتِيهِمۡ	إبدال الهمزة ألفاً (الموضعين)	تَأْتِيهِرۡ	١٦٣
مَعۡذِرَةً ۗ	ترقيق الراء وتنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةً	178



ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	170
بِيسٍ	كسر الباء وحذف الهمزة	بَعِيسٍ	١٦٥
يَاخُذُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُونَ	179
ٱلَادْنِيٰ	نقل ثـم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَدْنَىٰ	179
يَاتِيمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِومْ	179
يَاخُذُوهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُوهُ	179
يُوخَذّ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡخَذَ	179
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	14.
ۮؙڗؚۑۜؾڄٟؠٝ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ۮؙڗؚێۜؠٛؠؙ	177
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	١٧٢
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	١٧٦
يَلْهَتْ ذَ'لِكَ	الإظهار	يَلِّهَث ذَّٰ لِكَ	۱۷٦
ٱلْحُسَنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡحُسۡنَیٰ	۱۸۰
عَسِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	١٨٥
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۱۸٥
وَنَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	١٨٦
مُرْسِلهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُرْسَلهَا	۱۸۷
لَا تَاتِيكُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وصلة الميم	لَا تَأْتِيكُرْ	١٨٧



ٱلسُّوَّءُ وِنَّ ٱلسُّوَّءُ إِنَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسُّوَّءُ ۚ إِنْ	۱۸۸
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۱۸۸
تَغَشِّلْهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَغَشَّلهَا	1/4
ءَاتِنهُمَا	بدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل الموضعين	ءَاتَنهُمَا	19.
ۺٞڒػۘٵ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شُركَاءَ	19.
فَتَعَالِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَتَعَالَى	19.
ٱلْهُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْهُدَىٰ	194
يَتَبَعُوكُمْ	تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء	يَتَّبِعُوكُمْ	198
قُلُ آدَعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ ٱدۡعُواْ	195
يَتَوَلِّي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَلَّى	197
ٱلْمُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	198
وَتَرِيْهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَاهُمْ	198
وَامْرَ	إبدال الهمزة ألفاً	وأمر	199
يُمِدُّونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم	يَمُدُّونَهُمْ	7.7
تَاتِهِم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِهِم	7.4
يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَيَّ	7.4
وَهُدِي	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَه <i>ُدُ</i> ی	7.4
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	7.4



## (٨) سورة الأنفال

	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤَّمِنِينَ	١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	۲
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	٣
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٥
إِحْدِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	إِحْدَى	٧
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣڔؚڽڹؘ	٧
مُرْدَفِينَ	فتح الدال	مُرْدِفِينَ	٩
بُشِّرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	بُشِّرَىٰ	10
يُغْشِيكُمُ	إسكان الغين وتخفيف الشين	يُغَشِّيكُمُ	11
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	14
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٤
وَمَأْوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنٰهُ	١٦
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	١٦
رَمِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	زَمَیٰ	١٧
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۱۷
مُوَهِّنْ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوهِنُ	۱۸
كَيْدَ	فتح الدال	کید	۱۸



67	:1511 :1611 7 1 17.		١٨
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	17
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۱۹
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	40
فَعَاوِنكُمْ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَعَاوَىٰكُمۡ	۲۲
تُتۡلِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتۡلَىٰ	٣١
ٱلسَّمَآءِ يَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أُو	٣٢
أُوِ آيتِنا	إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة وصلاً	أُوِ ٱثَّتِنَا	٣٢
صَلَاتُهُمْ	تغليظ اللام	صَلَاتُهُمْ	40
مَوْلِنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوۡلَىٰكُمۡ	٤٠
ٱلۡمَوۡڸِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡلَىٰ	٤٠
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡبَ	٤١
وَٱلۡيتَىٰمِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡيتَىٰمَیٰ	٤١
ٱلْتَقِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡتَقَى	٤١
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	42
ٱلۡقُصۡوِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُصۡوَىٰ	٤٢
وَيَحْيِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَيَحْيَىٰ	٤٢
حَــِيَ	يائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	خی	٤٢
	- فك الإدغام -		
أرِنكَهُمْ	وجهان:١. التقليل وهو المقدم ٢. الفتح	أرَنكَهُمْ	٤٣
دِڀرِهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِم	٤٧
إِنِّي أَرِيْ	فتح الياء وتقليل فتحة الراء والألف	إِنِّي أَرَىٰ	٤٨



إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أُخَافُ	٤٨
تَرِيّ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَيَ	ŏ
يَتَوَقِّي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّى	•
بِظَلَّمرٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّمرٍ	٥١
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	00
تَحَسِبَنَّ	بالتاء بدل الياء وكسر السين	شَحْسَبَنَّ	٥٩
لَا تُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا تُظُلُّمُونَ	60
وَبِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَبِٱلْمُؤْمِنِينَ	77
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	7 8
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	7 8
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	70
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	70
وَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن يَكُن	70
ضُعَفًا	ضم الضاد	ضَعَّفًا	77
فَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن يَكُن	77
لِنبِيٓءٍ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	لِنَبِيّ	٦٧
أشرى	تقليل فتحة الراء والألف	أُسْرَىٰ	٦٧
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٧
أُخَدَثُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُمْ	٦٨
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد	ٱلنَّبِيُّ	٧٠



ٱلَاسْرِيْ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأَسْرَى	٧٠
يُوتِكُمْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِكُمْ	٧٠
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٧٤
أولي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُولَىٰ	٧٥

## (٩) سورة التوبة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱڵڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥
مَامَنَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	مَأْمَنَهُ	7
وَتَابِيٰ	إبدال الهمزة ألفاً ثم وجهان: الفتح والتقليل	وَتَأْبَىٰ	٨
مُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِن	•
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	11
أَيْمَةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أبِمَّة	١٢
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	۱۳
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	١٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١٦
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	١٨
وَءَاتِي	بدل ثم وجهان وقفًا: ١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَى	۱۸



فَعَسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَعَسَيّ	۱۸
أُولِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنِ	74
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكَ	7 £
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	77
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	77
شَاءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ إِنَّ	۲۸
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	79
عُزَيْرُ	ضم الراء مرققة بدل التنوين	عُزَيْرٌ	۳,
ٱلنَّصَيرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلنَّصَرَى	۳,
يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَهِءُونَ	۳,
ٲؘڿۜ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙؿؙۜ	۳,
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُونَ	۳,
وَيَابِي	إبدال الهمزة ألفاً، ووقفًا: الفتح أو التقليل	وَيَأْبَي	٣٢
بِٱلۡهُدِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	٣٣
ٱلَاحْبِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الباء والألف	ٱلْأَحْبَارِ	45
لَيَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَيَأْكُلُونَ	45
يُحْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يمحمى	40
ڼار	تقليل فتحة النون والألف	نَارِ	40
فَتُكُوك	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتُكُوَك	40
ٱلنَّسِيُّ	إبدال الهمزة ياءً وأدغم الأولى فيها	ٱلنَّسِيَّءُ	٣٧



يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضَلُّ	٣٧
سُوَّهُ وَعُمَالِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	سُوَّءُ أَعْمَىٰلِهِمْ	٣٧
ٱڵڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	37
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	3 8
ٱڵٙۼٳڔ	تقليل فتحة الغين والألف	ٱلْغَارِ	٤٠
ٱلسُّفَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلسُّفَّلَىٰ	٤٠
ٱلۡعُلّٰيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْعُلِّيَا	٤٠
يَسْتَاذِنُكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَعْذِنُك	٤٤
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٤٤
يَسْتَاذِنُكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَغَذِنُكَ	٤٥
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٥
يَقُولُ وذَن	وصلاً إبدال الهمزة واواً، إبتداءً كحفص	يَقُولُ ٱتَّذَن	٤٩
بِٱلْكِفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	بِٱلْكَنفِرِينَ	٤٩
مَوْلِلنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَلنَا	٥١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٥١
إِحْدِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَى	٥٢
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	٥٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥٤
كُسَالِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڪُسَالَيٰ	٥٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	00



ءَاتِنهُمُ	ثلاثة البدل ثم وجهان : ١.الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنهُمُ	०९
سَيُوتِينَا	إبدال الهمزة واواً	سَيُؤْتِينَا	०९
وَٱلۡمُولَّفَةِ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ	٦.
يُوذُونَ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	يُؤَذُونَ	٦١
ٱلنَّبِيَءَ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٦١
أُذَنُ	إسكان الذال	أُذُنُ	٦١
أُذْنُ	إسكان الذال	أُذُنُ	٦١
يُومِنُ	1	يُؤْمِنُ	٦١
وَيُومِنُ	إبدال الهمزة واواً فيهما	وَيُؤْمِنُ	( )
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	٦١
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	77
يُعْفَ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نُعَفُ	77
تُعَذَّب	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّب	77
طَآبِفَةً ا	تنوين ضم	طَآبِفَةً	77
يَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُونَ	٦٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	79
يَاتِيم	إبدال الهمزة ألفاً	يأتجم	٧٠
وَٱلْمُوتَفِكَتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْتَفِكَتِ	٧٠
وَٱلْمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٧١
وَٱلۡمُومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَتُ	٧١



		.3	
يَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُونَ	٧١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧١
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتُونَ	<b>&gt;</b> 1
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٧٢
وٱلمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتِ	٧٢
ٱلنَّبِيٓءُ	خفف الياء ساكنة وزاد همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٧٣
وَمَأْ وِنْهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَلَهُمْ	٧٣
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	٧٣
أُغْنِلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَلهُمُ	٧٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
ءَاتِلنَا	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلنَا	٧٥
ءَاتِلهُم	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنهُم	٧٦
وَنَجْوِلْهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَجُونِهُمْ	٧٨
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٧٩
فَٱسۡتَاذَنُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَٱسْتَءُذَ نُوكَ	۸۳
	إبدال أهمره الف	فاستعدبوك	,,,,
مَعِي عَدُوًّا	إبدان الممرة الف	فاستعدبوك مَعِيَ عَدُوًّا	۸۳
_		- <del>La</del>	
مَعِي عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	۸۳
مَعِي عَدُوًّا اللهُ نَيا	إسكان الياء وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَعِيَ عَدُوًّا ۗ ٱلدُّنْيَا	A <b>r</b> 8 5
مَعِى عَدُوًّا ٱلدُّنْيا ٱسْتَاذَنَكَ	إسكان الياء وجهان:١. الفتح ٢. التقليل إبدال الهمزة ألفاً	مَعِیَ عَدُوَّا ۖ ٱلدُّنْیَا ٱسْتَعُذْنَكَ	۸۳ 85



يَسْتَاذِنُونَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَغْذِنُونَكَ	94
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّوْمِنَ	9 £
أُخْبِارِكُمْ	تقليل فتحة الباء والألف	أُخْبَارِكُمْ	9 £
وَسَيَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	وَسَيَرَى	9 8
وَمَأْوِنهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَلَهُمْ	90
يَرْضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَرْضَىٰ	97
ٱلسَّوْءِ	توسط أو إشباع اللين	ٱلسَّوْءِ	٩٨
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	99
وَصَلَوَاتِ	تغليظ اللام	وَصَلُواتِ	99
قُرُبَةُ	ضم الراء	قُرْبَةُ	99
وَٱلَانصِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	١
عَہی	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢. التقليل	عَسَى	1.7
صَلَوَا تِكَ	زيادة واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع- مع تغليظ اللام	صَلَوٰتَكَ	103
وَيَاخُذُ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْخُذُ	١٠٤
فَسَيَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	فَسَيَرَى	1.0
وَٱلْمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	1.0
ٱلَّذِينَ	بلا واو	وَٱلَّذِينَ	1.4
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۱۰۷
ٱلۡحُسۡنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۱۰۷



ٱلتَّقُويٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	۱۰۸
أُسِّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى، (الموضعين)	أَسَّس	١٠٩
وج بنیکنهٔ	ضم النون ( الموضعين )	بُنْيَكنَهُ	١٠٩
تَقُوِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَقُوَىٰ	1.9
هارٍ	تقليل فتحة الهاء والألف (تُرَقَقْ الراء وقفاً)	هَارٍ	١٠٩
ڼار	تقليل فتحة النون والألف	نَارِ	1.9
تُقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ	11.
ٱشۡتَرِى	تقليل فتحة الراء والألف	ٱشۡترَىٰ	111
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	111
ٱلتَّوْرِيْةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	111
أَوْفِ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَوْفَىٰ	111
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	117
لِلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	لِلنَّبِيِّ	114
قُرْبِع	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قُرْبَكِ	114
هَدِنهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنهُمْ	110
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	117
وَٱلَانصِارِ	نقل ثم تقليل فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	117
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	117
ٱلْمُو مِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	177
ٱلۡكُهٖٚارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	١٢٣



يَرِنكُم	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَنْكُم	177
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلْمُؤْمِنِينَ	۱۲۸

# (۱۰) سورة يونس

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الْمِ	تقليل فتح الراء والألف	الّر	١
لَسِحْرُ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء وترقيق الراء	لَسَنِحِرٌ	۲
آشتَوِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أشتوك	٣
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
نُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	يُفَصِّلُ	0
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	7
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
مَأُونِهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَأْوَنهُمُ	٨
دَعُولهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	دَعْوَلهُمْ	١.
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	۱۳
لِيُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُوا	۱۳
تُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	10
لِقَآءَنَا أَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً	لِقَآءَنَا ٱنَّتِ	10
لِيَ	فتح الياء	لِي	10
نَفۡسِيَ	فتح الياء	نَفْسِيَ	10



يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ؽؙۅڂؘؽٙ	10
ٳؚڹۣۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞۦٙ	10
أَدْرِنكُم	تقليل فتحة الراء والألف	أدرنكم	١٦
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	17
ٱفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَك	١٧
وَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَالَىٰ	١٨
أُنجِلهُمُو	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أنجنهم	74
مُتَنعُ	ضم العين	مُّتَكعَ	74
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	74
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُ	7
أَيْنِهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتنهآ	7
ډار	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِ	70
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَآءُ إِلَىٰ	70
يَشَآءُ إِلَىٰ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	یساء اٍلی	
ٱلْحُسْنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	77
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
فَكَفِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَكَفَىٰ	44
مَوْلِلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَنهُمُ	۳,
فَأَيْىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	47



كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ	٣٣
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٣
فَأَنِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	٣٤
تُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤُفَكُونَ	٣٤
يَهَدِّيَ	فتح الهاء	يَهِدِّى	٣٥
یهدی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يهدَى	٣٥
يُفْتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف	يُفْتَرَىٰ	**
ٱفْتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٣٨
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	٣٨
يَاتِمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يأتيم	٣٩
تَاوِيلُهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلُهُۥ	٣٩
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	يُوٓمِنُ	٤٠
خَشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	يَحُشُرُهُمْ	٤٥
ٱلنَّهارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	٤٥
يُظَلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	٤٧
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَیْزَ	٤٨
جَآءَ اجَلُهُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٤٩
جَآءَ أَجَلُهُمْ	الطبيعي ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جه د اسهم	,
يَسْتَنخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَشْتَغْخِرُونَ	٤٩
أُرَآيْتُمُو	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَرَءَيْتُمْ	۰۰
أَرَاْيَتُمُو	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيىمر	



أَتِنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنكُمْ	٥٠
ءَالَننَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام (انظر الأصول)	ءَآلَئن	01
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٥٢
وَرَيِّيَ	فتح الياء	ۅؘۘۯؠؚۑٚ	٥٣
ظَلَمَتْ	تغليظ اللام	ظَلَمَتْ	5 4
يُظِّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظِّلَمُونَ	٥٤
وَهُدِي	وقفاً : وجهان ١. الفتح ٢. تقليل	وَهُدًى	٥٧
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٥٧
أَرَآيَتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أرَءَيْتُم	٥٩
أَرَاْيَتُم	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ارءيتمر	
ٱلۡبُشۡرِيٰ	تقليل فتحة الراء	ٱلۡبُشۡرَىٰ	٦٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٤
شُخِزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	شَخَزُنكَ	٦٥
شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُركآءً إِن	77
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
لِيُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِيُؤْمِنُوا	٧٤
مُّوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَىٰ	٧٥
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٧٧
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤَمِنِينَ	٧٨



فِرْعَوْنُ ٱوتُونِي	إبدال الهمزة واواً وصلاً	فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِي	٧٩
مُّوسِيَ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَیؒ	۸٠
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۸١
لِمُوسِيّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِمُوسَىٰٓ	۸۳
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٨٤
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚۑڹ	٨٦
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۸٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۸٧
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۸٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۸۸
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۸۸
لِيَضِلُّواْ	فتح الياء	لِيُضِلُّواْ	۸۸
يُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُواْ	۸۸
ءَالَينَ	كها في آية ( ٥١ )	ءَآلَڪُن	٩١
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ	97
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	97
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٩٨
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	99
تُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنَ	١
قُلُ آنظُرُوا	ضم اللام وصلاً	قُلِ آنظُرُواْ	1.1



يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	1.1
نُنَجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنجِ	١٠٣
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١٠٣
يَتَوَهِّلكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّلكُمْ	۱۰٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٠٤
آهتَدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱهۡتَدَیٰ	۱۰۸
يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَي	1.9

#### (۱۱) سورة هود

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الْرِ	تقليل فتحة الراء	الر	١
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُ ~ گھ	٣
وَيُوتِ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتِ	٣
فَإِنِّي	فتح الياء	فَإِنِّي	٣
يَاتِيهِرۡ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِمْ	٨
عَنِّيَ	فتح الياء	عَنِّیۤ	١.
يُوجِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَي	17
<b>ٱ</b> فۡتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	<b>آ</b> فْتَرَىٰهُ	13
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	13
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	10
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٧



يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً ( الموضعين )	يُؤْمِنُونَ	١٧
أظْلَمُ	تغليظ اللام	أظْلَمُ	١٨
آفَتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَک	۱۸
كَٱلَاعْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	كَٱلْأَعْمَىٰ	7 £
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	7 £
ٳؚڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹۜٚۦٛ	77
نَرِىٰلَكَ	تقليل فتحة الراء والألف( الموضعين )	نَرَىٰلَكَ	**
نَړى	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	**
أُرَيْتُمُودَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ٲؙۯۦؘؿؖؽؙۯ	7.
أَرَاْيَتُمُوْدَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ازءيىم	
وَءَاتِلنِي	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَىٰنِي	۲۸
فَعَمِيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَتُ	۲۸
وَلَـٰكِڬنِّى	فتح الياء	وَلَىكِنِی	44
أړنگړ	تقليل فتحة الراء والألف	أرَىٰكُرْ	44
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣,
يُوتِيَهُمُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيَهُمُ	٣١
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳڹۣۜٞۦٛ	٣١
فَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِنا	٣٢
یَاتِیکُم نُصْحِی	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم نُصْحِيّ إِنْ	٣٣
نُصْحِيَ	فتح الياء	نُصْحِيَ إِنْ	٣٤



ٱفْتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	<b>آ</b> فْتَرَنهُ	40
لَن يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	لَن يُؤْمِنَ	٣٦
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	٣٧
مَنيَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	مَنيَأْتِيهِ	49
جَآءَ آمَرُنا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أُمْرُنَا	٤٠
جَآءَ أُمْرُنَا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	عباء المرك	•
ڪُلِّ	كسر اللام بدون تنوين	ڪُلِّ	٤٠
تمجرنها	ضم الميم وتقليل فتحة الراء	تَجَرِّنهَا	٤١
وَمُرْسِلْهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمُرْسَلْهَآ	٤١
وَنَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَىٰ	٤٢
يَلْبُنِي	كسر الياء	ينبئ	٤٢
آرْكَبْ مَعَنا	إظهار الباء عند الميم	<u> آڙڪب مُّعن</u> ا	٤٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔۣڽڹؘ	٤٢
وَيَنسَمَآءُ وَقُلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَنسَمَآءُ أُقْلِعِي	44
وَنَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَىٰ	٤٥
فَلَا تَسْفَلَنِّ ـ	فتح اللام وتشديد النون وبالياء وصلاً	فَلَا تَسْعَلْنِ	٤٦
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳڹۣٚؽٙ	٤٦
ٳؚڹۣٚ	فتح الياء	ٳڹۣۜٞۦٛ	٤٧
فَطَرَنِی َّ بِمُومِنِین	فتح الياء	فَطَرَنِيٓ	٥١
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	فَطَرَنِيٓ بِمُؤْمِنِينَ	٥٣



ٱعْتَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱعْتَرَىٰكَ	٥٤
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	٥٤
جَآءَ آمَرُنَا جَآءَ أَمْرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُنَا	٥٨
جَبِّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	٥٩
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦.
أتَنْهِلِنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَتَنْهَلِنَا	٦٢
أَرَآيْتُمُورَ أَرَآيْتُمُورَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْر	٦٣
وَءَا إِنْنِي	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَلنِي	٦٣
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	٦٤
فَيَاخُذَكُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْخُذَكُرْ	7 £
<b>ډ</b> ارِڪُم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِكُمْ	70
جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أُمْرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُنَا	٦٦
يَوْمَيِذٍ	فتح الميم	يَوْمِيِدٍ	77
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٦٧
د پېرهِ م	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَـرِهِـمْ	٦٧
ثُمُوداً	بتنوين فتح	ثُمُودَا	٦٨
بِٱلۡبُشۡرِك	تقليل فتحة الراء والألف	بِٱلْبُشْرَك	79

\_\_\_رواية ورش عن نافع



ڔ؞ۣٙٱ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف ومد بدل	رَءَآ	٧٠
وَرَآءِ يَسْحَنقَ وَرَآءِ إِسْحَنقَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	وَرَآءِ إِسْحَنقَ	٧١
يَعَقُوبُ	ضم الباء	يَعۡقُوبَ	٧١
يَـُويُلَةِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَوَيْلَتَى	٧٢
عُالِدُ عُالِدُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَٲڸؚۮ	٧٢
ٱلۡبُشۡرِيٰ	تقليل فتحة الراء	ٱلۡبُشۡرَىٰ	٧٤
جَآءَ آمْرُ جَآءَ أَمْرُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أَمْرُ	٧٦
شَّيءَ	إشمام كسرة السين بعض الضم ثلث ضمة ثم ثلثي كسرة	سِيٓءَ	٧٧
ضَيْفِي	فتح الياء	ۻۘؽڣۣؿ	٧٨
فَٱسۡرِ	همزة وصل	فَأَسْرِ	۸۱
جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أَمْرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُنَا	۸۲
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞؠٙ	٨٤
أرنكم	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَىٰكُم	٨٤
وَإِنَّى	فتح الياء	وَإِنِّي	٨٤
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤَمِنِينَ	٨٦



أَصَلُوَاتُك	زيادة واواً بعد اللام على ( الجمع ) مع تغليظ اللام	أَصَلَوٰتُك	۸٧
تَامُرُك	إبدال الهمزة ألفاً	تأمرك	۸٧
نَشَتُواْ وِنَّكَ نَشَتُواْ إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسوره،مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ذَشَتُواْ إِنَّاكَ	۸٧
أرَآيْتُمُورَ أرَآيْتُمُورَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ	۸۸
أنهدكم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنْهَلكُمْ	۸۸
ٱلإصليح	نقل ثم تغليظ اللام	ٱلْإِصْلَحَ	۸۸
تَوْفِيقِيَ إِلَّا	فتح الياء	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	۸۸
ۺؚڡؘۘٙٳق	فتح الياء	ۺؚڡۘٙٳقٙ	۸۹
لَنَرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء	لَنَرَىٰكَ	91
أَرَهْطِيَ	فتح الياء	أَرَهْطِيَ	97
وَٱتَّخَذتُّمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذْ تُمُوهُ	97
مَن يَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	مَن يَأْتِيهِ	94
جَآءَ آمْرُنَا جَآءَ أَمْرُنَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُنَا	9 £
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	9 £
دپېږهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	9 8
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	97



	81 m 14 14 4	, ,	
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُّسَ	٩٨
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئُسَ	99
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1
وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ	تغليظ اللام	وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ	1.1
ظَلَمُوٓأ	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	1.1
جَآءَ آمْرُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ء آيا - آيا ه	
جَآءَ أَمْنُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُ	1.1
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1.7
نُوَحِرُهُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة وترقيق الراء	ٮؙٷؘڿؖڔؗٷ؞ٙ	١٠٤
یَاتِ ۔	إبدال الهمزة ألفاً وبالياء وصلاً	يأت	1.0
ٱلنِّادِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٠٦
سَعِدُواْ	فتح السين	سُعِدُواْ	١٠٨
مُوسِي	وجهان وقفاً : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	11.
وَإِن	إسكان النون مخفاة	وَإِنَّ	111
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	111
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	114
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	118
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	118
ۮؚػؙڔؽ	تقليل فتحة الراء	ۮؚػؙۯؽ	118
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	117



ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	117
وَذِكْرِيٰ	تقليل فتحة الراء	وَذِكْرَىٰ	17.
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	17.
لَا يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	لَا يُؤْمِنُونَ	171

## (۱۲) سورة يوسف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الّر	تقليل فتحة الراء	الّر	١
يَلْبُنِّ	كسر الياء	يَلْبِنَّيُّ	٥
رُءَياكَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	رُءْيَاكَ	٥
مِن تَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	مِن تَأْوِيلِ	٦
مُّبِينِ ٱقَّتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ	۹-۸
غَيَسَبِنتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَسَتِ	١.
تَاهَنَّا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْهَنَّا	11
يَرْتَع ِ	كسر العين	يَرْتَعْ	١٢
لَيُحْزِنُنِيَ	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء	لَيَحْزُنُنِيٓ	١٣
يَاكُلَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلَهُ	١٣
ٱلذِّيبُ	إبدال الهمزة ياءً	ٱلذِّئْبُ	١٣
ٱلذِّيبُ	إبدال الهمزة ياءً	ٱلذِّئَبُ	١٤
غَينبَنتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَسَتِ	10
ٱلذِّيبُ	إبدال الهمزة ياءً	ٱلذِّئْبُ	۱۷



بِمُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤْمِنٍ	١٧
فَأَدۡ لِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَدۡلَىٰ	19
يَبُشْرِايَ	ألف بعد الراء وتقليل الراء وإبدال الألف ياءً مفتوحة	يَنبُشْرَىٰ	19
ٱشۡتَرِنهُ	تقليل فتحة الراء	ٱشْتَرَاهُ	۲۱
مَثْوِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَثْوَلهُ	۲۱
عَسِیَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	۲۱
مِن تَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	مِن تَأْوِيلِ	۲۱
هِيتَ	كسر الهاء ثم ياء مدية	هَيْتَ	74
ۯؘؠۣٚؽ	فتح الياء	ڔؘۑۨٞ	74
مَثْوِايَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَثَّوَايَ	74
<u>ڙ</u> ۽ ا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف ومد بدل	رَّءَا	7 £
وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُ	7 £
رءِا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف ومد بدل	رَءَا	۲۸
فَتِنهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَلهَا	۳,
لَنَرِنْهَا	تقليل فتحة الراء والألف	لَنَرَبْهَا	۳,
وَقَالَتُ ٱخْرُجْ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتِٱخْرُجْ	٣١
ٳڹۣۜ	فتح الياء ( في الموضعين )	ٳؚڹۣۜۦٛ	٣٦
ٲ۫ڕڵڹؚؽؘ	تقليل فتحة الراء والألف وفتح الياء ( في الموضعين )	أَرَىٰغِي	47



تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	٣٦
بِتَاوِيلِهِۦٓ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِهِۦٓ	٣٦
نَړىنك	تقليل فتحة الراء	نَرَىٰكَ	٣٦
يَاتِيكُمَا	إبدال الهمزة ألفاً ( الموضعين )	يَأْتِيكُمَا	٣٧
بِتَاوِيلِهِ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِهِ	**
ۯؘۑۣٚۜ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞ	٣٧
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٧
ءَابَآءِيَ	فتح الياء	ءَابَآءِيٓ	٣٨
ءَآرْبَابٌ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	89 1 S	<b></b> a
ءَأُرْبَابُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُرْبَابُ	٣٩
فَيُصْلَبُ	تغليظ اللام	فَيُصۡلَبُ	٤١
فَتَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	فَتَأْكُلُ	٤١
فَأَنسِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنسَنهُ	٤٢
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚڹٚۜۦٛ	٤٣
أړى	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَىٰ	٤٣
يَاكُلُهُنَّ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُهُنَّ	٤٣
ٱلْمَلَأُ وَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَا ۗ أَفۡتُونِي	٤٣
رُءَيِنيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	رُءْيَلِيَ	٤٣
لِلرُّءْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِلرُّءْيَا	٤٣
بِتَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِ	٤٤



أَنَا أُنَاثِثُكُم	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أُنَائِثُكُم	٤٥
بِتَاوِيلِهِ۔	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِهِۦ	٤٥
يَاكُلُهُنَّ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُهُنَّ	٤٦
ڵۘٛعؘڸؚۜؽ	فتح الياء	ڵۘٛعڸؚۜؾ	٤٦
دَأْبًا	إسكان الهمزة	دَأَبًا	٤٧
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٤٧
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٤٨
يَاكُلِّنَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُنَ	٤٨
يَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِي	٤٩
ٱلٰۡلِكُ ٱوتُونِي	إبدال الهمزة واواً وصلاً	ٱلۡلِكُ ٱئۡتُونِي	۰۰
نَفْسِيَ إِنَّ	فتح الياء	نَفْسِيٓ إِنَّ	٥٣
بِٱلسُّوٓءِ يلاَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة	بِٱلسُّوۡءِ إِلَّا	٥٣
بِٱلسُّوۡءِ إِلَّا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	بِ نسوءِ إِلا	
ڒؘۑؚۨٞؽ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜؽٙ	٥٣
ٱلۡلِكُ ٱوتُونِي	إبدال الهمزة واواً وصلاً	ٱلۡلِكُ ٱئۡتُونِي	٥٤
وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ	٥٨
قَالَ ٱاتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً	قَالَ ٱئَتُونِي	٥٩
ٲڹۣٚۜ	فتح الياء	ٲێۣٞ	٥٩
تَاتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتُونِي	٦.
لِفِتْيَتِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتْيَسِهِ	٦٢



كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَنفِظًا	٦ ٤
,		
إبدال الهمزة واوأ	تُؤْتُونِ	77
إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُنَّنِي	77
وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَلهَا	٦٨
ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليا	ءَاوَكَ	79
فتح الياء	ٳؚێٙ	79
إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ أَخُوكَ	79
إبدال الهمزة واواً مفتوحة	مُؤَذِّنُ	٧٠
إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين	وِعَآءِ أُخِيهِ	٧٦
إبدال الهمزة ألفاً	لِيَأْخُذَ	٧٦
كسر التاء دون تنوين	ۮؘڒؘۘجَڵؾؚ	٧٦
تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰكَ	٧٨
إبدال الهمزة ألفاً	نَّأُخُذُ	٧٩
توسط أو طول اللين المهموز	ٱسْتَيْعُسُواْ	٨٠
إبدال الهمزة ألفاً	يَأْذَنَ	٨٠
فتح الياء	لِي	8 0
فتح الياء	أَيِيٓ	۸٠
وجهان وقفاً: ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَى	۸۳
إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ڗؚؽڹۣ	۸۳
وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَوَلَّىٰ	٨٤
	إبدال الهمزة ألفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليه فتح الياء إثبات الألف ومدها كمنفصل إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين تقليل فتحة الراء والألف توسط أو طول اللين المهموز إبدال الهمزة ألفاً إبدال الهمزة ألفاً وجهان وقفاً: ١. الفتح ٢. التقليل إبدال الهمزة ألفاً	التأتيني إبدال الهمزة ألفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل وجهان:١. الفتح ٢. التقليل الوعي المنافقة ١٠ الفتح ٢. التقليل المنافقة البدل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة ألفا المنافقة



يَتَأْسَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَأْسَفَىٰ	٨٤
وَحُزْنِيَ	فتح الياء	وَحُزِّنِيٓ	٨٦
تَأْيُّسُواْ	توسط أو طول اللين المهموز	تَأْيُّكُسُواْ	۸٧
يَاْيَّسُ	توسط أو طول اللين المهموز	يَأْيَّكُسُ	۸٧
مُّزَّجِلةِ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّزْجَلةٍ	۸۸
أُ•نَّك	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّكَ	۹.
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	94
واتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	و <b>َ</b> أَتُونِي	94
فَصَلَتِ	تغليظ اللام	فَصَلَتِ	9 8
أَلْقِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَلْقَنهُ	97
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	97
ڒؘؠؚۨۜؽ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞ	٩٨
ءَاوِئ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاوَكَ	99
تَاوِيلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلُ	١
رُءَيِنيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	رُءِّيَليَ	١٠٠
بِيَ	فتح الياء	بِيَ	1
إِخْوَتِيَ	فتح الياء	ٳڂۛۅٙؾؚ	١٠٠
يَشَآءُ ونَّهُو يَشَآءُ إِنَّهُو	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ إِنَّهُ	١
تَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلِ	1.1



ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠١
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤَّمِنِينَ	1.4
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُ	١٠٦
تَاتِيَهُمْ تَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمْ تَأْتِيَهُمُ	1.٧
سَبِيلِيَ	فتح الياء	سَبِيلِي	١٠٨
يُوحَىٰ يُوجِيۡ يُوجِيۡ	ياء بدل النون ثم حاء مفتوحة فيها الوجهان الفتح والتقليل ثم ألف بدل الياء	ڹۨۅۘڿؚؽٙ	1.9
ٱلۡقُرِئَ	تقليل فتحة الراء	ٱلۡقُرَیۡ	١٠٩
ٱسْتَيْعُسَ	توسط أو طول اللين المهموز	ٱسۡتَيۡعَسَ	11.
ڪُذِّبُواْ	تشديد الذال	ڪُدِبُواْ	11.
فَنُنحِي	بنون ساكنة مخفاة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	ڡؙٚڹؙڿؚۜؽ	11.
يُفْتَرِك	تقليل فتحة الراء	يُفْتَرَك	111
وَهُٰدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	111
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	111

#### (۱۳) سورة الرعد

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
المّر	تقليل فتحة الراء	المر	١
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	١



ٱسۡتَوِىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	آستوَىٰ	۲
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ہ َ ہُ مُسَجَّی	۲
وَزَرْع	تنوين كسر	وَزَرْعٌ	٤
وَنَخِيلٍ	تنوین کسر	وَنَخِيلٌ	٤
صِنْوَانِ	تنوین کسر	صِنْوَانٌ	٤
وَغَيْرِ	كسر الراء	وَغَيْرُ	٤
تُسَّقِىٰ	بالتاء بدل الياء وجهان : ١ .الفتح ٢ . التقليل	ؽؙۺڠٙؽ	٤
ٱلُاكْلِ	نقل ثم إسكان الكاف	ٱلْأُكُلِ	٤
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	0
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أُءِنَّا	٥
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥
أُنثِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثى	٨
بِمِقَّدِارٍ	تقليل فتحة الدال والألف	بِمِقْدَارٍ	٨
بِٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ	١.
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڡڣؚڔۣؽڹؘ	١٤
أَفَٱتُّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتُّخَذۡتُم	١٦
ٱلَاعْمِيٰ	نقل ثم وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	17
تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ	17
ٱلنِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	17
ٱلْحُسَٰنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۱۸



وَمَأْ وِللهُمْ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنِهُمْ	۱۸
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	۱۸
أَعْمِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَعْمَىٰ	19
يُوصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	يُوصَلَ	۲۱
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	77
عُقَٰہِی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عُقْبَى	77
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	77
صَلَحَ	تغليظ اللام	صَلَحَ	74
عُقّبي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عُقْبَى	7 £
ٱلدّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	7 £
يُوصَلَ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	يُوصَلَ	۲٥
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	40
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	77
طُوبِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	طُوبَيٰ	44
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	۳۱
يَأْيُّسِ	توسط أو طول اللين المهموز	يَأْيُّسِ	٣١
لَهَدِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	لَهَدَى	۳۱
<b>ڊ</b> ارِهِم	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣١
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۠ؾؚ	٣١
وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُرْئَ	٣٢



أَخَذ يُّهُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذَّهُمْ	٣٢
وَصَدُّواْ	فتح الصاد	وَصُدُّواْ	٣٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٤
أُكْلُهَا	إسكان الكاف	أُكُلُهَا	۳٥
عُقْبِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل فيهما	عُقْبَى	٣٥
وَّعُقَبِي	وقف وجهان۱۱۱۱مفتح ۱۱۱۸مفتین فیهی	وَّعُقْبَى	
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣڔؚؽڹؘ	۳٥
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲۛؾٙ	٣٨
وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثْبِتُ	٣٩
نَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	نَأْتِي	٤١
ٱلْكَافِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة	ٱلۡكُفَّـٰرُ	٤٢
ر کیر	دون ألف بعدها بالإفراد ورقق الراء		
عُقّبِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	عُقْبَى	٤٢
آلدّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٢
ڪَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڪَفَيٰ	٤٣

## (۱٤) سورة إبراهيم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الّر	تقليل فتحة الراء	الّر	١
ٱللَّهُ	ضم الهاء	ٱللَّهِ	۲
لِّلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلْكَىفِرِينَ	۲



م، ۽ ۽	( I m tr. wr tr. A )	م و ۾ جي	
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٥
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٥
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٦
أُنجِنكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أنجنكم	٦
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٨
يَاتِكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُمْ	٩
وَيُوَخِّرَكُمُ ۗ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة ورقق الراء	وَيُؤَخِّرَكُمْ	١٠
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُسَبَّى	١.
فَاتُونَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُونَا	١.
نَّاتِيَكُم	إبدال الهمزة ألفاً	نَّأْتِيَكُم	11
ٱلۡمُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11
هَدِئنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئنَا	١٢
فَأُوْجِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأُوۡحَٰيَ	۱۳
وَعِيدِ ۽	بالياء وصلاً	وَعِيدِ	١٤
جَبِّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	10
وَيُسَقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَيُسْقَىٰ	١٦
وَيَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِيهِ	١٧
ٱلرِّيَنحُ	ألف بعد الياء على الجمع	ٱلرِّخُ وَيَأْتِ	١٨
وَيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِ	19



هَدِئنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَئنَا	۲۱
لِي	إسكان الياء	لِيَ	**
تُوتِيٓ	إبدال الهمزة واواً	ڗؙۘٷٙ۫ؾؚؽٙ	40
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	70
خَبِيثَتِنُ ٱجۡتُثَّتُ	ضم نون التنوين وصلاً	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	77
قَرارِ	تقليل فتحة الراء	قَرَارِ	41
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	**
يَشَآءُ وَلَمْ	وصلاً:إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ أَلَمْ	**
		,	۲۸+
ٱلْبَوارِ	تقليل فتحة الواو	ٱلْبَوَارِ	47
يَصْلَوْنَهَا	تغليظ اللام	يَصْلَوْنَهَا	44
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	44
ٱليَّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۳.
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣١
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	٣١
وَءَاتِمْكُم	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَنكُم	45
عَصِانِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَصَانِي	٣٦
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳێۣۜ	٣٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣٧
تَخَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُخَفَىٰ	٣٨



ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٤٠
دُعَآءِ۔	إثبات الياء وصلاً مع ثلاثة البدل	دُعَآءِ	٤٠
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	٤١
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ	٤٢
يُوَحِّرُهُمْ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة وترقيق الراء	ؽؙۊؙڂؚۜڒۘۿؠٞ	٤٢
يَاتِيهِمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِمُ	٤٤
ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٤٤
ظَلَمُوٓا	تغليظ اللام	ظَلَمُوۤا	٤٥
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَّ	٤٧
ٱلۡقَهِّارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهَّارِ	٤٨
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٤٩
وَتَغْشِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَغْشَىٰ	٥٠

### (١٥) سورة الحجر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الَّهِ	تقليل فتحة الراء والألف	الّر	١
يَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُواْ	٣
يَشتَئخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَسْتَعْخِرُونَ	٥
تَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِينَا	٧
تَنَزَّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	نُنَزِّلُ	٨
ٱلۡمَلَتِبِكَةُ	ضم التاء	ٱلْمَلَتِبِكَةَ	٨



يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِ	11
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	۱۳
ٱلۡمُتَنخِرِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱلۡمُسۡتَعۡخِرِينَ	7 £
ڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارِ	**
أبي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَبَى	۳۱
وَعُيُونِنُ	وصلاً :ضم نون التنوين	وَعُيُونٍ	+ £ 0
ٱدۡخُلُوهَا	وطنار عهم قول التنوين	ٱدۡخُلُوهَا	٤٦
عِبَادِيَ	فتح الياء فيهما وصلاً	عِبَادِيَ	٤٩
ٲؙێۣٙ	تنع الياء ليها وطنار	ٲؙڹۣٚٙ	
تُبشِّرُونِ	كسر النون وترقيق الراء	تُبشِّرُونَ	٥٤
جَآءَ آالَ	خمسة أوجه: ١. ٢إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع		
	القصر والإشباع	جَآءَ ءَالَ	٦١
جَآءَ •الَ	٣-٥ تسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل		
فَٱسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرِ	٦٥
تُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمَرُونَ	٦٥
وَجَآءَآهْلُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ر ١٦٠٦ ٥١٤	
وَجَآءَ أَهْلُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَأُهُلُ	٦٧
بَنَاتِيَ	فتح الياء	بَنَاتِيٓ	٧١
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٧٧
أُغَنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	٨٤
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	۸۸



ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹٚۜ	۸۹
تُومَرُ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمَرُ	9 £
يَاتِيَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكَ	99

#### (١٦) سورة النحل

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٲؙؾؠ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙؾٙ	١
وَتَعَيٰلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَلَىٰ	١
تَعَيٰلِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَعَىلَىٰ	3
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٥
لَهَدِنْكُمُ وَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل وصلة الميم	لَهَدَنكُمْ	٩
وَٱلنُّنجُومَ	فتح الميم	وَٱلنُّنجُومُ	١٢
مُسَخَّرَات	وتنوين كسر	مُسَخَّرَات	11
لِتَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْكُلُواْ	١٤
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	١٤
وَأُلَّقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُلْقَىٰ	10
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١٧
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۲٠
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	77
أوزار	تقليل فتحة الزاي والألف	أُوزَارِ	40



فَأَتِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَتِي	77
وَأَتِينِهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَتَنهُمُ	41
تُشَتَقُّونِ	كسر النون	تُشَتَقُّونَ	**
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	**
تَتَوَقِّلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَتَوَقَّلهُمُ	۲۸
بَلۡإِنّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیْ	۲۸
فَلَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَلَبِئْسَ	44
مَثُّوي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُّوَى	44
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۳.
تَتَوَفِّلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَتَوَقَّلهُمُ	٣٢
تَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمُ	٣٣
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَ	٣٣
ظَلَمَهُمُ	تغليظ اللام	ظَلَمَهُمُ	٣٣
أَنُ آعَبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	٣٦
هَدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَى	٣٦
هُدِنهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُدَنهُمْ	**
يهدكى	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	یټدِی	**
يهدى	ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يهنرى	, v
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٣٨
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤١



يُوجِيَ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف وفي الحاء وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	نُّوحِي	٤٣
أُوْيَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	أُوْيَأْتِيَهُمُ	٤٥
أُوْيَاخُذَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	أُوۡ يَأۡخُذَهُمۡ	٤٦
أُوْيَاخُذَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	أَوْ يَأْخُذَهُمْ	٤٧
يُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمَرُونَ	٥٠
بِٱلْانثِيٰ	نقل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلْأُنثَىٰ	٥٨
ظُلُّ	تغليظ اللام	ظَلَّ	٥٨
يَتَوَارِئ	تقليل فتحة الراء والألف	يَتَوَارَئ	٥٩
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	٦,
ٱلسَّوْءِ	توسط أو إشباع اللين	ٱلسَّوْءِ	۲.
ٱلَاعْلِيٰ	نقل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	۲.
يُوَاخِذُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	يُؤَاخِذُ	71
يُوَجِّرُهُمُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة وترقيق الراء وصلة الميم	يُؤَخِّرُهُمْ	٦١
مُّسَمِّى	وجهان وقفاً: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّی	٦١
جَآءَ اجَلُهُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٦١
جَآءَ أَجَلُهُمْ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جاء اجلهم	,,
يَسْتَنخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَسْتَعْخِرُونَ	71
ٱلْحُسْنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	٦٢
مُّفْرِطُونَ	كسر الراء	مُّفْرَطُونَ	٦٢



وَهُدِي	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَهُدًى	7 8
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٦٤
فَأَحْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَحْيَا	٦٥
نَّسْقِيكُر	فتح النون	نُسْقِيكُر	77
وَأُوْجِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُوْحَىٰ	٦٨
يَتَوَفِّلكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّلكُمْ	٧٠
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٧٢
مَوْلِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَنهُ	٧٦
لَا يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	لَا يَأْتِ	٧٦
يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُ	٧٦
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٧٩
ظَعَنِكُمْ	فتح العين	ظَعۡنِكُمۡ	۸۰
وَأُوبِارِهَا	تقليل فتحة الباء والألف	وَأُوْبَارِهَا	۸٠
وَأُشْهِارِهَآ	تقليل فتحة العين والألف	وَأُشِّعَارِهَآ	۸۰
يُوذَبُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذَبُ	٨٤
ړءا	وقفاً: تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا	٨٥
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٨٥
ړءا	وقفاً: تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا	۸٦
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	۸۹
وَبُشْ <u>ر</u> ِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَك	۸۹



يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُ يَأْمُرُ	٩.
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡییٰ	٩.
وَيَنْهِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَيَنَّهَىٰ	٩.
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩.
أربى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙۯۛۑؗ	9.4
وَلَيَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِيَنَّ	47
أُنثِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	4٧
مُومِنْ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُ	97
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	1.7
وَبُشْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَك	1.7
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	۱۰٤
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	1.0
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣڔؚؽڹؘ	١٠٧
وَأَبْصِرِهِمْ	تقليل فتحة الصاد والألف	وَأَبْصَرِهِمْ	١٠٨
تَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِي	111
وَتُوَيِّفِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتُوَيًّىٰ	111
لَا يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظْلَمُونَ	111
يَاتِيهَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهَا	117
فَمَنُ ٱضْطُرٌ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرٌ	110



ظَلَمْنَاهُمْ	تغليظ اللام	ظَلَمْنَاهُمْ	114
وَأُصْلَحُواْ	تغليظ اللام	وأصلحوا	119
ٱجْتَبِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱجْتَبَلهُ	171
وَهَدِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَهَدَنهُ	171
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٢٢

### (۱۷) سورة الاسراء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُسْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُسْرَىٰ	١
ٱلَاقْصِا	نقل ثم وجهان وقفاً : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَقْصَا	١
مُوسِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	۲
هُدِی	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	۲
أولنهما	مد بدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أُولَنْهُمَا	٥
ٱلدِّيارِ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدِّيَارِ	٥
عَسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	٨
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٨
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٩
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	١.
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	١٢
يَلْهِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَلْقَنهُ	۱۳
کَفِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	كَفَىٰ	١٤



آهْتَدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱهۡتَدَیٰ	١٥
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	١٥
وَكَفِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	۱۷
يَصْلَنهَا	تغليظ اللام مع الفتح	يَصۡلَنهَا	١٨
يَصْلِنهَا	وترقيقها مع التقليل	يصبها	'''
وَسَعِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَسَعَىٰ	١٩
مُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُومِن	١٩
مَحْظُورَنُ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	+ 7 •
, egg,		J. 35.	۲۱
وَقَضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَقَضَىٰ	74
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡبَيٰ	77
ٱڵڗؚٚؠ۬ؽٙ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلزِّنَى	٣٢
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقِسْطَاسِ	٣٥
تَاوِيلاً	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلاً	٣٥
عَدِيَّتُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	مريع و سيعه	٣٨
أُوْجِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَوْحَىٰ	٣٩
فَتُلَّقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتُلْقَىٰ	٣٩
أَفَأَصْفِلكُرْ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَفَأَصْفَلَكُرْ	٤٠
تَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	كها يَقُولُونَ	٤٢
وَتَعَالِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَالَىٰ	٤٣
يُسَبِّحُ	بالياء بدل التاء	ڎٞؗڛؘؾۨڂؙ	٤٤



يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٥
أَدْبِرِهِمْ	تقليل فتحة الباء والألف	أُدْبَىرِهِمْ	٤٦
نَجُوِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَجُويَ	٤٧
مَّسْحُورَنُ ٱنظُرِ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ر <b>٤</b> ٧ ٤٨
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٤٩
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أُءِنّا	٤٩
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	٥١
عَہِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَى	01
ٱلنَّبِيَبِّنَ	أسكن الياء الأولى ومدها وزاد همزة مكسورة وثلث البدل	ٱلنَّبِيِّٸنَ	00
قُلُ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ ٱدۡعُواْ	٥٦
فَظَلَمُو <b>ا</b>	تغليظ اللام	فَظَلَمُو <b>ا</b>	5 9
ٱلرُّءَيا	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلرُّءْيَا	۲.
ءَآشجُدُ ءَاْشجُدُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢ . تسهيل الهمزة الثانية	عُجُدُ أَحْدُ	۲۱
أَرَ <sub>ّ</sub> يْتَكَ أَرَّ يْتَكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَكَ	٦٢
أُخَّرُ تَنِءَ	بالياء الساكنة وصلاً مع المد المنفصل	ٲٞڂۜٞڗؖؾؘڹؚ	77
وَرَجُـلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجِلِكَ	7 £
وَرَجْلِكَ وَكَفِيىٰ نَجِّىٰكُوْرَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَرَجِلِكَ وَكَفَىٰ خَنْكُرْ	70
نَجِّنكُرُهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ۼۘٞڵػؙڒ	٦٧



أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	79
يُظّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظَّلَمُونَ	٧١
أُعْمِىٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	أَعْمَىٰ	٧٢
خَلُفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف	خِلَىفَكَ	٧٦
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٨
عَسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	٧٩
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٨٢
وَنَهَا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وثلاثة البدل	وَنَعَا	۸۳
أهبي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُهْدَىٰ	٨٤
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	۸۸
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	۸۸
فَأَبِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَبَىٰ	۸۹
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّؤْمِنَ	٩.
تُفَجِّر	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجُرَ	٩.
تَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَ	47
تَرَقِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَرۡقَ	94
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّؤُمِنَ	94
يُومِنُوٓا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُوٓا	9 8
ٱلۡهُدِئَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَىٰۤ	9 £
کَهْی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	كَفَّك	97



ٱلۡمُهۡتَدِے	بالياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِ	97
مَّأُونِهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَّأُوَلهُمْ	4٧
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٩٨
إِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	أُءِنَّا	٩٨
فَأَبِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَبَى	99
ڔؘۑؚۨؽ	فتح الياء	ڔؘۑۣٚؿٙ	١٠٠
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	1.1
يَنمُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَكُمُوسَىٰ	1.1
هَـَـٰؤُلآءِ يَلاّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة	هَـَـُولَآءِ إِلَّا	1.7
هَنَّؤُلَآءِ إِلَّا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	هـُولا ءِ إِلا	1 1 1
تُومِنُوٓا	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُوٓا	1.4
يُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَلَىٰ	1.7
قُلُ آدَعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِآدْعُواْ	11.
أُوُ آدْعُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوِ آدْعُواْ	11.
ٱلْحُسْنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	11.
بِصَلَاتِكَ	تغليظ اللام	بِصَلَاتِكَ	11.

## (۱۸) سورة الكهف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
عِوَجًا قَيِّمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجَا قَيِّمًا	761
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲



ءَاڻِيرِهِمُ	ثلاثة البدل وتقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثُرِهِمْ	٦
يُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	٦
أوى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أَوَى	١.
أحْصِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أُحْصَىٰ	١٢
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُدُّی	١٣
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	10
أُظۡلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	١٥
ٱفۡتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡترَك	10
مَّرۡفِقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مِّرْفَقًا	١٦
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	۱۷
طَلَعَت	تغليظ اللام	طَلَعَت	١٧
تَّزَّ وَرُ	تشديد الزاي	تَّزَاوَرُ	١٧
ٱلْمُهْتَدِے	بالياء وصلاً	ٱلْمُهْتَدِ	١٧
وَتَحْسِبُهُمُ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ	١٨
ٱطَّلَعْتَ	تغليظ اللام	ٱطَّلَعْتَ	١٨
وَلَمُلِّئِتَ	تشديد اللام الثانية	وَلَمُلِئْتَ	١٨
أُزْكِئ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أُزكَىٰ	19
فَلِّيَاتِكُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَلْيَأْتِكُم	19
ڒۜٛۑۣۜ	فتح الياء	ڒۜۑؚۨۜ	77
عَسِیَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	7 £
عَسِیَ يَهْدِيَنِۦ	بالياء وصلاً	يَهۡدِيَنِ	7 £



ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	۲۸
فَلَّيُومِن	إبدال الهمزة واواً	فَلْيُؤْمِن	44
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَ	44
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	٣٣
ء برو ثمر	ضم الثاء والميم	ثُمَرُ	٣٤
أَنَآ أَكْثَرُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ أَكْثَرُ	٣٤
مِّنْهُمَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة، بالتثنية	مِّنْهَا	٣٦
سَوِّنكَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	سَوَّنكَ	٣٧
بِرَيِّيَ	فتح الياء	بِرَيِّيَ	٣٨
أَنَآ أَقَلَّ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ أَقَلَّ	٣٩
فَعَيِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَعَسَىٰ	٤٠
ڒۜؠۑٞ	فتح الياء	ڒۜۑؾٚ	٤٠
يُوتِيَنِۦ	إبدال الهمزة واواً ثم بالياء وصلاً	ؽؙٷۧؾؚؽڹؚ	٤.
طَلَبًا	تغليظ اللام	طَلَبًا	٤١
بِثُمُرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثَمَرِهِۦ	٤٢
بِرَيِّي	فتح الياء	بِرَيِّ	٤٢
عُقُبًا	ضم القاف	عُقْبًا	٤٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٥
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٦

وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٤٧
فَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَى	٤٩
أُحْصِلْهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُحْصَلْهَا	٤٩
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئُسَ	٥٠
وَرَءَا	وصلاً : كحفص	1	٥٣
وَرِءِا	وقفاً : تقليل فتحة الراء والهمزة	وَرَءَا	
يُومِنُوٓا	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُوٓا	00
ٱلۡهُدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	00
تَاتِيَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمْ	00
يَاتِيهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهُمُ	00
قِبَلاً	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلاً	00
هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٦
أَظْلَمُ	تغليظ اللام	أَظۡلَمُ	٥٧
ٱلۡهُدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	٥٧
لَوْ يُوَاخِذُهُم	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	لَوْ يُؤَاخِذُهُم	٥٨
ٱلۡقُرِعَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَكَ	٥٩
ظَامَتُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٥٩
لِمُهۡلَكِهِم	ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِم	٥٩
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٦٠
لِفَتِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِفَتَنهُ	٦٠



لِفَتِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِفَتَنهُ	٦٢
أَرَايْتَ أَرَايْت	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَ	٦٣
أنسلنيه	كسر الهاء ووجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أنسنيه	٦٣
نَبْغِۦ	بالياء وصلاً	نَبْغ	٦٤
ءَاؿارِهِمَا	ثلاثة البدل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثَارِهِمَا	٦٤
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٦٦
تُعَلِّمَنِ ۦ	بالياء وصلاً	تُعَلِّمَنِ	٦٦
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
سَتَجِدُنِيَ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيٓ	79
تَسْعَلَنِّي	فتح اللام وتشديد النون	تَسْعَلَّنِي	٧٠
ۮؚػؙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػڗٵ	٧٠
فَٱنطَلَقَا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقَا	٧١
إِمْرًا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	إِمْراً	٧١
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
تُوَاخِذُنِي	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	تُوَّاخِذُنِي	٧٣
فَٱنطَلَقَا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقَا	٧٤
زَاكِيَةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّة	٧٤
نُكُرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥



لَّدُنِي	تخفيف النون	لَّدُنِّي	٧٦
فَٱنطَلَقَا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقَا	٧٧
لَتَّخَذتَّ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذُتَ	٧٧
بِتَاوِيلِ	إبدال الهمزة ألفاً	بِتَأْوِيلِ	٧٨
يَاخُذُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُ	٧٩
مُومِنَيْنِ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنَيْنِ	۸٠
يُبَدِّلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُمَا	۸١
تَاوِيلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْوِيلُ	٨٢
ۮؚػڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػڗٵ	۸۳
فَٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَأَتْبَعَ	٨٥
ظَلَمَ	تغليظ اللام	ظَلَمَ	۸٧
نُكُرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	۸٧
جَزَآءُ	ضم الهمزة بدل التنوين	جَزَآءً	۸۸
ٱلْحُسَنِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۸۸
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة ويبدأ بها بهمزة مكسورة	أتبعَ	۸٩
سِتْرَا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	سِترًا	٩.
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أُتَّبَعَ	9.4
ٱلسُّدَّيْنِ	ضم السين	ٱلسَّدَّيْنِ	94
يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	٩ ٤

71	M
3	3
<u> </u>	. 13
$=$ $\frac{1}{2}$	THAN

سُدُّا	ضم السين	سَدُّا	9 £
سَاوِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	سَاوَىٰ	97
ۮؘػؙ۠	تنوين الكاف دون همزة	ۮۘڴۜٲءؘ	٩٨
لِّلُّ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	١
دُونِيَ	فتح الياء	دُونِيٓ	1.7
أُولِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنَّآ	1.7
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	1.7
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٤
تَحۡسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	١٠٤
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	١٠٦
يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَي	11.

# (۱۹) سورة مريم

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
كَهِيعَصَ	تقليل فتحة الهاء والياء	كآهيعَصَ	1
زَكَرِيَّآءَ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّآ إِذْ	٣/٢
نَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَك	٣
يَنزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَنزَكَرِيَّآءُ إِنَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية أو تسهيلها	يَـٰزَكَرِيّاۤ إِنَّا	٧
تُکیی	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	تَحْيَىٰ	٧



ٲؙڹۜۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنَّىٰ	٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٨
لِّي	فتح الياء	ڵؚؾٙ	١٠
فَأُوْجِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَوْحَى	11
يَنيَحْيِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَليَحْيَىٰ	17
ٳێؚؽؘ	فتح الياء	ٳؚێۜؾ	١٨
لِأَهَبَ	بالياء بدل الهمزة ( لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ	۱۹
ٲ۫ؾۜٚ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَنَّىٰ	۲.
نِسْیًا	كسر النون	نَسْيًا	74
فَنَادِنْهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَنَادَنْهَا	7 £
تَسَّعَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَقِطً	40
سَوْءِ	توسط أو إشباع اللين المهموز	سَوْءِ	۲۸
ءَاتِلنِيَ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلنِيَ	۴۰
ڷٝڎؠۣٙڹ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نَبِيًّا	٣.
وأوصيني	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُوْصَىٰنِي	٣١
بِٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	بِٱلصَّلَوٰةِ	٣١
عِیسِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عِیسَی	٣٤
قَوْلُثُ	ضم اللام	قَوْلَك	٣٤
قَضِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَیۡ	٣٥
وَأُنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٣٦
يَاتُونَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَنا	٣٨



يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	49
لْيَيْنَ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	ڷۨۑؚؖڹۨ	٤١
يَاتِكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكَ	٤٣
ٳؚێؚۜؽ	فتح الياء	ٳؚڹۣٚۦۤ	٤٥
ۯٙۑۣٞ	فتح الياء	ڔؘۑۣٚؿ	٤٧
عَسِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَيْ	٤٨
لْقِيِّنَ	إسكان الياء وزاد همزة بعدها مع المد	نَبِيًّا	٤٩
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَی	٥١
مختلِصًا	كسر اللام	مُخْلَصًا	01
لْقِيِّنْ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نُبِيًّا	01
لْقِيِّنْ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	نَّبِيًّا	٥٣
نَّيِّنْ	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	ڵۑؚۘٞۑۨ	٥٤
يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُ	00
بِٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	بِٱلصَّلَوٰةِ	٥٥
ڷٝؿؚؠؚؚۨۛٮٛ۫	إسكان الياء وزيادة همزة بعدها مع المد	لْيِّيْ	٥٦
ٱلنَّبِيَبِكنَ	إسكان الياء وزيادة همزة مع المد والبدل	ٱلنَّبِيِّٵنَ	٥٨
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	٥٨
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥٩
وَلَا يُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	وَلَا يُظَّلَمُونَ	٦.
مَاتِيًّا	إبدال الهمزة ألفاً	مَأْتِيًّا	71

my	M	4
₹٢	٠	20
Zu.		1

أ.ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أءِذَا	٦٦
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًّا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	79
أوليي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُوْلَىٰ	٧٠
صُلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًّا	<b>V</b> Y
تُتَلِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	٧٣
هُدِي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	٧٦
أُفَرَآيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَفَرَءَيْتَ	VV
أُفَرَأيْتَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	افرءیت	, ,
أُطُّلَعَ	تغليظ اللام	أُطَّلَعَ	٧٨
وَيَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِينَا	٨٠
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۸۳
يَكَادُ	بالياء بدل التاء	تَكَادُ	۹.
أحْصِنهُمْ	وجهان: ١. التقليل ٢. الفتح	أُحْصَلهُمْ	9 £

### (۲۰) سورة طه

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
طه	إمالة فتحة الهاء والألف	طه	١
لِتَشْقِي	تقليل فتحة القاف والألف	لِتَشْقَى	۲
تَخَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	يَخَنْشَىٰ	٣

ٱلۡعُلِي	تقليل فتحة اللام والألف وقفاً	ٱلۡعُلَى	٤
آشتَوِي	تقليل فتحة الواو والألف	ٱسْتَوَىٰ	٥
ٱلثَّرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلثَّرِيٰ	٦
وَأُخۡفِي	تقليل فتحة الفاء والألف وقفاً	وَأَخۡفَى	٧
ٱلْحُسۡنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلْحُسْنَىٰ	٨
أَتِنكَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتَنكَ	٩
مُوسِيَ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَى	٩
رءا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا	١.
ٳؚڹۣۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜؿٙ	١.
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڵۘٛعؘڸؚۜؽٙ	١.
ٱليَّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
هُدِي	تقليل فتحة الدال والألف وقفاً	ور هدی	١.
أَتِنهَا	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُتَّلَهَا	11
يَامُوسِيَ	تقليل فتحة السين والألف	يَامُوسَيَ	11
ٳؚڹۜ	فتح الياء	ٳؚڹٚؾ	١٢
طُوي	فتح الواو دون تنوين وتقليل الواو وصلاً ووقفاً	طُوًى	١٢
يُوچِي	تقليل فتحة الحاء والألف	يُوحَيَ	۱۳
إِنَّنِيَ	فتح الياء	ٳؚڹۜٛؽٙ	١٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	١٤
لِذِكْرِيَ	فتح الياء	لِذِكْرِي	١٤



لِتُجْزِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لِتُجْزَىٰ	10
تَسْعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	تَسْعَىٰ	10
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَمِنُ	١٦
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	١٦
فَتَرْدِي	تقليل فتحة الدال والألف	فَتَرْدَئ	١٦
يَامُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	١٧
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	١٨
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَدُمُوسَىٰ	19
فَأَلَقٍنهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَلۡقَنهَا	۲٠
تَسْعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	تَسْعَىٰ	۲.
ٱلُاولِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلۡأُولَىٰ	۲١
أُخْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	**
ٱڶٞػؙڹڕؽ	تقليل فتحة الراء والألف وقفًا	ٱلۡكُبۡرَى	74
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	7 £
لِيَ	فتح الياء	لِيَ	77
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	٣٦
أُخْرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَيَ	**
يُوچِي	تقليل فتحة الحاء والألف	يُوحَي	٣٨
يَاخُذُهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُهُ	٣٩
عَيْنِيَ	فتح الياء	عَيْنِيَ	49
		•	•



يَامُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَامُوسَىٰ	٤٠
لِنَفْسِيَ	فتح الياء	لِنَفْسِي	٤١
ۮؚػ۫ڔؚؽ	فتح الياء	ۮؚػٙڕؚؽ	٤٢
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	٤٣
تَخْشِي	تقليل فتحة الشين والألف	تَخْشَىٰ	٤٤
يَطُغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	يَطُغَىٰ	٤٥
وَأَرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وأرك	٤٦
فَاتِيَاهُ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِيَاهُ	٤٧
ٱلْهُدِئَ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلْهُدَى	٤٧
وَتَوَلِّيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّٰٰٰٰ	٤٨
يَامُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَامُوسَىٰ	٤٩
أعطى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُعْطَىٰ	٥٠
هَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	هَدَئ	٥٠
ٱلُاولِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	٥١
یَنهِی	وقفاً: تقليل فتحة السين والألف	یَنسَی	٥٢
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	٥٣
شُتِّی	تقليل فتحة التاء والألف	ۺؘۘؾۜٛ	٥٣
ٱلنُّهِيٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَيٰ	٥٤
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	00
وَأَبِيٰ	تقليل فتحة الباء والألف	وَأَبَىٰ	٥٦



يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	٥٧
فَلَنَاتِيَنَّلَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَنَأْتِيَنَّكَ	٥٨
سِوِی	كسر السين وتقليل الواو وقفاً	سُوًى	٥٨
ضچی	تقليل فتحة الحاء والألف وقفاً	ضُحًى	٥٩
فَتَوَلِّيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَتَوَلَّىٰ	٦٠
ٲؾؽ	تقليل فتحة التاء والألف	أَتَىٰ	٦٠
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٦١
فَيَسْحَتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيُسْجِتَكُو	٦١
ٱفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَك	٦١
ٱلنَّجْوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلنَّجُوَىٰ	٦٢
ٳؚڹۜٞ	تشديد النون مفتوحة	إِنْ	٦٣
ٱلۡمُثَلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلۡمُثۡلَىٰ	٦٣
ثُمَّ اتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً	ثُمَّ آئَتُوا	٦٤
ٱسْتَعْلَيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱسۡتَعۡلَىٰ	٦٤
يَامُوسِيَ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَيْ	٦٥
أُلَّقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	أُلْقَىٰ	٦٥
تَسْعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	تَسْعَىٰ	٦٦
مُّوسِیٰ	تقليل فتحة السين والألف	مُّوسَىٰ	٦٧
ٱلَاعْلِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	٦٨
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفۡ	79



أَتِي	تقليل فتحة التاء والألف	ٲؾؙٙ	٦٩
وَمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	وَمُوسَىٰ	٧٠
ءَا امَنتُمْ	بدل ثم همزة استفهام وهمزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنتُمْ	٧١
وَأَبْقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَىٰ	٧١
لَن نُّوثِرَكَ	إبدال الهمزة واواً وترقيق الراء	لَن نُّوْثِركَ	٧٢
ٱلدُّنْيِآ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَآ	٧٢
خَطَيِنا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	خَطَييَننَا	٧٣
ۅؘٲؙڹڠ۪ؽٙ	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَىٰ	٧٣
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	٧٤
تُحَيِّیٰ	تقليل فتحة الياء والألف	یکڈیی	٧٤
يَاتِهِۦ	إبدال الهمزة ألفاً	یَأْتِهِے	٧٥
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنًا	٧٥
ٱلۡعُڸِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْعُلَىٰ	٧٥
تَزَكِّيٰ	تقليل فتحة الكاف والألف	تَزَكَیٰ	٧٦
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٧٧
أَنِ آسْرِ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع ويبتدئ بها بالكسر	أَنْ أَسْرِ	VV
تَخَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	تَخَشَىٰ	٧٧
هَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	هَدَئ	٧٩
وَٱلسَّلَوِيْ	تقليل فتحة الواو والألف	وَٱلسَّلُوَىٰ	۸٠
هَوِيْ	تقليل فتحة الواو والألف	هَوَىٰ	۸۱



آهْتَدِي	تقليل فتحة الدال والألف	ٱهۡتَدَیٰ	۸۲
يَنمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	يَنمُوسَىٰ	۸۳
لِتَرْضِيٰ	تقليل فتحة الضاد والألف	لِتَرْضَىٰ	٨٤
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٨٦
أُفَطَالَ	وجهان: تغليظ اللام وترقيقها	أُفَطَالَ	٨٦
أُلَقِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُلْقَى	۸٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۸۸
مُوسِیٰ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَىٰ	91
تَتَّبِعَن	بالياء وصلاً مع المد	تَتَّبِعَن	٩٣
تَاخُذُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُ	9 8
بِرَأْسِيَ	فتح الياء	بِرَأْسِيَ	9 8
ۮؚػؙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػڗٵ	99
وِذْرًا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	وِذْرًا	١
تَړىٰ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	1.4
مُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُؤَمِنٌ	117
ۮؚػؙڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػڗٵ	114
فَتَعَلِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَعَالَى	118
يُقَّضِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُقِّضَى	118
أَبِیْ	تقليل فتحة الباء والألف	أَبَىٰ	117
فَتَشْقِي	تقليل فتحة القاف والألف	فَتَشْقَى	117



تَعۡرَىٰ	114
	1 174
وَأُنَّكَ	119
تُضْحَىٰ	119
يَبۡلَىٰ	17.
سَوْءَاتُهُمَا	171
وَعَصَىٰٓ	171
فَغَوَىٰ	171
ٱجْتَبَنهُ	177
وَهَدَئ	177
يَأْتِيَنَّكُم	۱۲۳
هُدُّی	۱۲۳
هُدُایَ	۱۲۳
يَشْقَىٰ	۱۲۳
أَعْمَىٰ	١٢٤
حَشَرْتَنِيٓ	170
أَعْمَىٰ	170
تُنسَىٰ	۲۲۱
وَلَمْ يُؤْمِنَ	177
وَأَبْقَىٰ	177
ٱلنُّهَىٰ	۱۲۸
	تَضْحَىٰ سَوْءَاتُهُمَا فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَغُوىٰ فَعْدَىٰ مُدُاىٰ هُدُاىٰ هُدُاىٰ مُشْقَىٰ مُشْقَىٰ فَعْمَىٰ



مُّسَمِّی	تقليل فتحة الميم والألف وقفاً	مُسَبَّى	179
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	۱۳۰
تَرْضِیٰ	تقليل فتحة الضاد والألف	تَرْضَىٰ	۱۳۰
ٱلدُّنْيِا	تقليل	ٱلدُّنْيَا	۱۳۱
وَأُبْقِيٰ	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَىٰ	١٣١
وَامُرّ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأَمُر	١٣٢
بِٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	بِٱلصَّلَوٰةِ	١٣٢
لِلتَّقْوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	لِلتَّقُويٰ	١٣٢
يَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَا	١٣٣
تَاتِم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِم	١٣٣
ٱلْاولِيٰ	نقل وبدل ثم تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	١٣٣
وَخَزْعَتْ	تقليل فتحة الزاي والألف	وَخَزَك	١٣٤
آهْتَدِي	تقليل فتحة الدال والألف	ٱهۡتَدَیٰ	140

## (٢١) سورة الأنبياء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَا يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	مَا يَأْتِيهِم	۲
ٱلنَّجْوِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلنَّجْوَى	٣
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٣
أَفْتَاتُونَ	إبدال الهمزة واواً	أَفَتَأْتُونَ	٣
قُل رَّيِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلاً	قَالَ رَقِي	٤



ٱفْتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٥
فَلِيَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَلْيَأْتِنَا	٥
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	7
يُوچِيَ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف بدل الياء ثم في الحاء وجهان الفتح والتقليل	ڹ۠ۅڿؚؽ	٧
لَّا يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَّا يَأْكُلُونَ	٨
كَانَت ظَّالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَانَتْظَالِمَةً	11
دَعْوِلهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	دَعْوَلهُمْ	10
مُّعِي	إسكان الياء	مُّعِيَ	7 £
يُوچي	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف بدل الياء ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	نُوحِيَ	Y 0
ٱرۡتَۻۣؽؗ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱرۡتَضَیٰ	۲۸
ٳڹۣٚ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۜؾ	44
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٣,
رِءِاكَ	تقليل فتحة الراء والهمزة مع ثلاثة البدل	رَءَاكَ	٣٦
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٣٦
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	٣٨
تَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيهِم	٤٠
وَلَقَدُ ٱسْتُهُزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	٤١
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٤٢



طَالَ	وجهان: تغليظ اللام وترقيقها	طَالَ	٤٤
نَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	نَأْتِي	٤٤
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٤٥
تُظَلَمُ	تغليظ اللام	تُظَلَمُ	٤٧
مِثْقَالُ	ضم اللام	مِثْقَالَ	٤٧
وَكَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٤٧
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
وَذِكْرًا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	وَذِكْرًا	٤٨
فَتِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَتَی	٦,
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	٦١
ءَآنتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأُنتَ	٦٢
ءَأنتَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءانت	,,
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِمَّةً	٧٣
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٧٣
سَوْءِ	توسط أو إشباع اللين	سَوْءِ	٧٤
نَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَئ	٧٦
لِيُحْصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِتُحْصِنَكُم	۸٠
نَادِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَىٰ	۸۳
وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكُرَىٰ	٨٤
فَنَادِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَنَادَىٰ	۸٧



ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۸۸
وَزَكِرِيَّآءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة وتسهيل الهمزة الثانية	وَزَكِرِيَّآ إِذْ	٨٩
نَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَىٰ	٨٩
یَحْیِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُحْيَىٰ	٩.
وأصلخنا	تغليظ اللام	وأصلحنا	۹.
مُومِنْ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُ	9 8
يَاجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَأْجُوجُ	97
وَمَاجُوجُ	إبدال اهمر الفا فيهم	وَمَأْجُوجُ	•
هَنَوُّلآءِ يَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة مع البدل	هَتَوُّلَآءِ ءَالِهَةً	99
ٱلْحُسْنِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَى	1.1
وَتَتَلَهِّنهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَتَلَقَّلهُمُ	١٠٣
لِلْكِتَاب	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفاً بعدها	لِلْكُتُب	١٠٤
3 - 7	- على الإفراد -	<del>3</del>	
يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَي	۱۰۸
قُل رَّبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع	قَـُـٰلَ رَبِّ	117
<del>,</del> ,,,,,,	إدغام اللام في الراء وصلاً	<del>,,,,,,</del>	

## (٢٢) سورة الحج

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	۲
سُکَيرِی	تقليل فتحة الراء والألف	شكئرى	۲
بِسُكَنرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	بِسُكَنرَىٰ	۲



تَوَ لِإِهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّاهُ	٤
نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	نَشَآءُ إِلَىٰ	0
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١.الفتح ٢. التقليل	مُّسَبَّى	٥
يُتَوَقِّبُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَوَقِّيٰ	٥
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٥
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	7
هُدِی	وقفاً : وجهان ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٩
بِظَلَّمرٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّمرٍ	١٠
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	11
لَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً ( الموضعين )	لَبِئْسَ	۱۳
ٱلۡمَوۡلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡلَٰٰ	۱۳
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	10
لِيَقْطَعْ	كسر اللام	لْيَقُطَعُ	10
وَٱلصَّبِينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّبِئِينَ	۱۷
وَٱلنَّصَارِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	۱۷
ڼّارٍ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارٍ	19
سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءً	40
وَٱلْبَادِء	بالياء وصلاً	وَٱلۡبَادِ	40



يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	**
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	**
لِيَقْضُواْ	كسر اللام	لْيَقْضُواْ	44
يُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَلَىٰ	٣,
فَتَخَطَّفُهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخْطَفُهُ	٣١
تَقُوِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	تَقُوَى	٣٢
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١.الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّى	٣٣
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٣٥
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلتَّقُوك	٣٧
هَدِنكُرْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنكُرْ	٣٧
دپېږهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِم	٤٠
دِفَنعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفْعُ	٤٠
لَّهُدِمَتْ	تخفيف الدال	<b>ل</b> َّهُدِّ مَتْ	٤٠
وَصَلَوَاتٌ	تغليظ اللام	وَصَلَوَاتُ	٤٠
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٤١
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٤
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٤٤
أُخَذتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُهُمْ	٤٤
نَکِیرِ۔	بالياء وصلاً	نَكِيرِ	٤٤
وَبِيرٍ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِثْرٍ	٤٥



مُّعَطَّلَةِ	تغليظ اللام	مُّعَطَّلَةِ	٤٥
تَعْمِي	وقفاً وجهان: ١.الفتح ٢. التقليل	تُعْمَى	٤٦
أُخَذتُّهُا	إدغام الذال في التاء	أُخَذَّهُا	٤٨
نَبِيٓءٟ	أسكن الياء وزاد همزه بعدها مع المد	نَبِيّ	٥٢
تَمَنِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَمَثَّى	٥٢
ٲؙڵٙڡ۪۪ٙؠ	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُلْقَى	٥٢
فَيُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	فَيُؤْمِنُواْ	٥٤
تَاتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُمُ	00
يَاتِيَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُمْ	00
مَّدْ خَلاً	فتح الميم	مُّدْخَلاً	٥٩
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٦١
تَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَدْعُونَ	77
ٱلسَّمَآءَ آن	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ٱلسَّمَآءَ أَن	70
ٱلسَّمَآءَ أَن	۲. تسهیلها	السماء ال	,,,
أُحْيِاكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُحْيَاكُمْ	77
هُٰڋؽ	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُدًى	٦٧
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	٧٢
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	٧٢
ٱجْتَبِنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱجْتَبَلْكُمْ	٧٨
سَمِّنگُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	سَمَّنکُمُ	٧٨

ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٧٨
مَوْلِنكُمْر	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَئكُمْر	٧٨
ٱلْمَوْلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡلَىٰ	٧٨

#### (٢٣) سورة المؤمنون

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١
صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِم	۲
ٱبْتَغِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱبْتَغَىٰ	٧
صَلَوَ' بِمِ	تغليظ اللام	صَلَوَ'تِجِمْ	٩
قَرارِ	تقليل فتحة الراء والألف	قَرَارِ	۱۳
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	١٩
سِينَآءَ	كسر السين	سَيْنَآءَ	۲.
نَسْقِيكُر	فتح النون	تُشقِيكُر	۲۱
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	71
جَآءَ آمْرُنَا	وجهان:١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أُمْرُنَا	**
جَآءَ أُمْرُنَا	۲. تسهیلها	جاء امرن	, ,
ڪُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	ڪُلّرِ	**
ظَلَمُوٓأ	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓأ	**
نَجِّلنَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَجُّننَا	۲۸
أَنُ آعَبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنِ آعَبُدُوا	٣٢

ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُ	٣٣
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٣٣
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٧
وَخَها	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَخَيَا	٣٧
ٱفۡتَرِٮ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	٣٨
بِمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِمُؤْمِنِينَ	٣٨
يَسْتَنخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً ورقق الراء	يَشْتَتْخِرُونَ	٤٣
تَتْرِا	تقليل فتحة الراء والألف	تَثْرُا	٤٤
جَآءَ امَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمَّةً	٤٤
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٤
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٥
أُنُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	أُنُوۡمِنُ	٤٧
مُوسِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٤٩
رُبْوَة ٟ	ضم الراء	رَبُّوَة ٟ	۰۰
قَرارِ	تقليل فتحة الراء والألف	قَرَارِ	۰۰
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٥٢
أَيْحَسِبُونَ	كسر السين	أَيْحُسَبُونَ	00
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٨
يُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتُونَ	٦.



يُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظَّامَونَ	77
تُقَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	77
ُتَه <u>ِّ</u> جِرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم وترقيق الراء	تَهۡجُرُونَ	٦٧
لَمْ يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	□ <b>لَمْ</b> يَأْتِ	٦٨
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٧٤
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۸٠
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	۸۲
إِنَّا	حذف الهمزة _على الإخبار _	أُءِنَّا	۸۲
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
فَأَيْىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	۸۹
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِم	97
فَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَتَعَلِيٰ	97
جَآءَ احَدَهُمُ جَآءَ أُحَدَهُمُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢ . تسهيلها	جَآءَ أُحَدَهُمُ	99
لَعَلِّيَ	فتح الياء	لَعَلِّي	١
تُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتُلَىٰ	1.0
فَٱتَّخَذتُّمُوهُمَّ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذَ تُمُوهُمُ	11.
ۺؙڿٙڔۣؾۘ۠ٵ	ضم السين	ڛؚڂٞڔۣؾۘ۠ٵ	11.
فَتَعَالِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَعَلَى	117



### (۲٤) سورة النور

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
تَاخُذْكُر	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُكُم	۲
تُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُونَ	۲
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واوأ	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٣
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوا	٤
وأصلحوا	تغليظ اللام	وَأُصْلَحُوا	0
شُهدَآءُ وِلآ	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واوا	شُهَدَآءُ إِلَّا	T
شُهِكَ آءُ إِلَّا	مكسورة ٢. تسهيلها	شهداء إلا	٦
أُرْبَعَ	فتح العين	أَرْبَعُ	۲
أَن لَّعْنَتُ	إسكان النون وإدغامها في اللام	أَنَّ لَعۡنَتَ	٧
	وضم التاء		
وَٱلْخَنْمِسَةُ	ضم التاء المربوطة	وَٱلْخَامِسَةَ	٩
أن	إسكان النون	أَنَّ	
غَضِبَ	وكسر الضاد	غَضَبَ	٩
عُلْمًا أَنْهُ	وضم الهاء	ٱللَّهِ	
تَحَسِبُوهُ	كسر السين	تَحُسَبُوهُ	11
تَوَيِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّٰٰ	11
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	17



وَٱلۡمُومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتُ	17
يَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	۱۳
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤
وَتَحْسِبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحَسَّبُونَهُۥ	10
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	17
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٩
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة (الموضعين)	خُطُوَاتِ	۲۱
يَامُرُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْمُرُ	۲۱
يَاتَلِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتَلِ	**
يُوتُوٓا	إبدال الهمزة واواً	يُؤَتُواْ	**
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡيَٰ	**
ٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَت	74
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	74
تَشْتَانِسُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَسْتَأْنِسُوا	**
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	**
يُوذَنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَذَٰنَ	۲۸
أُزْكِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُزْكَىٰ	۲۸
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٣,
أبْصِرِهِمْ	تقليل فتحة الصاد والألف	أبصرهم	٣,
أُزْكِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَزْكَىٰ	۳,



لِّلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	لِّلمُؤْمِنَاتِ	۳۱
أبْصِىرهِنَ	تقليل فتحة الصاد والألف	أبْصَرِهِنَ	٣١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٣١
ٱلَايَىٰمِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَيَّـٰمَىٰ	٣٢
ءَاتِلكُمْ	ثلاثة البدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلكُمْ	٣٣
ٱلبِغَآءِ انْ	أربعة أوجه انظر الأصول	ٱلبِغَآءِ إِنْ	٣٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
مُّبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُّبيِّنَاتِ	٣٤
ٱلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةِ	٣٧
خَسِبُهُ	كسر السين	يَحْسَبُهُ	٣٩
فَوَقِيْكُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَوَقَٰلهُ	٣٩
يَغْشِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَغْشَلهُ	٤٠
يَرِنهَا	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَىٰهَا	٤٠
صَلَاتَهُ	تغليظ اللام	صَلَاتَهُ	٤١
يُوَلِّفُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	يُؤَلِّفُ	٤٣
فَتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٤٣
بِٱلَابْصِىرِ	نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	بِٱلْأَبْصَىرِ	٤٣
ٱلَابْصِرِ	نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	٤٤
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	# 1 1 TS:	٤٥
يَشَآءُ إِنَّ	۲. تسهیلها	يَشَآءُ إِنَّ	



مُّبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُّبِيِّنَتِ	٤٦
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ إِلَىٰ	٤٦
يَتَوَلِّىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَلَّىٰ	٤٧
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٧
يَاتُوٓا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُواْ	٤٩
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٥١
وَيَتَّقِهِۦ	كسر القاف مع الصلة	وَيَتَّقُّهِ	٥٢
ٱرۡتَۻۣؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱرۡتَضَىٰ	00
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥٦
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَّ	٥٧
وَمَأْ وِنْهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَنِهُمُ	٥٧
وَلَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَلَبِئْسَ	٥٧
لِيَسْتَنذِنكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	لِيَسْتَغَذِنكُمُ	٥٨
صَلَوْةِ	تغليظ اللام ( الموضعين )	صَلَوٰةِ	٥٨
فَلْيَسْتَندِنُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلْيَسْتَثْذِنُوا	٥٩
ٱسۡتَنذَنَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسْتَعْذَنَ	٥٩
ٱلَاعْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	٦١
تَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً ( الموضعين )	تَأْكُلُواْ	٦١
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	77



يَسْتَنذِنُوهُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَسْتَعُذِنُوهُ	77
يَسْتَنذِنُونَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَشْتَعُذِنُونَكَ	77
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٦٢
ٱسْتَنذَنُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسْتَعْذَنُوكَ	٦٢
فَاذَن	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَذَن	77

## (٢٥) سورة الفرقان

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱفْتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٤
تُمْلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُمۡلَىٰ	٥
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُ	٧
يُلَّقِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُلْقَىٰ	٨
يَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُ	٨
مَّشْحُورَنُ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	۹-۸
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ	17
ءَآنتُمُرُدَ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأُنتُمْ	17
ءَأْنتُمُوءَ	۲. تسهیلها	ءالنمر	1 4
هَنَّوُلاَ ءِ يَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتَؤُلآءِ أُمّ	17
يَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	تَسْتَطِيعُونَ	19
لَيَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَيَأْكُلُونَ	۲,
نَړى	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	۲۱



بُشَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	بُشْرَىٰ	77
حِجْراً	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	حِجْراً	77
تَشَّقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقَّقُ	۲٥
ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڶۘػؘڣؚڔؚؽڹؘ	77
ٱتَّخَذت	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذَتُ	**
يَـُويَلَتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَـُويَلۡتَىٰ	۲۸
قَوْمِيَ	فتح الياء	قَوْمِي	۳,
نَبِيٓءٟ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد	ڹؘؠؚێ	۳۱
وَكَفِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٣١
يَاتُونَكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَكَ	٣٣
مُوسِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	40
وَثُمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلاً	وَثُمُودَا	٣٨
ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ	لين مهموز وإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	٤٠
هزؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٤١
أُرَّايْتَ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أُرَءَيْتَ	٤٣
أَرَايْتَ	وصلاً ٢.تسهيلها وصلاً ووقفًا	ارءیت	41
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	٤٣
تَحْسِبُ	كسر السين	تَحْسَبُ	٤٤
نُشْرُا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشَّرًا	٤٨
فَأَبِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَبَى	٥٠



ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	٥٢
وَحِجْرًا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	وَحِجْرًا	٥٣
وَصِهْراً	وجهان: تفخيم الراء وترقيقها	وَصِهْراً	٥٤
شُآءَ آن	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	شُآءَ أُن	٥٧
شَآءَ أَن	۲. تسهیلها	شاء ان	υ ο γ
وَكَفِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٥٨
ٱسْتَوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أستوك	०९
تَامُرُنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُنَا	٦.
يُقْتِرُوا	ضم الياء وكسر التاء ورقق الراء	يَقَتْرُواْ	٦٧
فِيهِ	قصر الهاء (دون صلة)	فِيهِے	79

### (٢٦) سورة الشعراء

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	٣
ٱلسَّهَآءِ يَايَةً	أَبْدَلَ الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وَثَلَّثَ البدل	ٱلسَّهَآءِ ءَايَةً	٤
فَظَلَّتْ	تغليظ اللام	فَظَلَّتْ	٤
يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِم	٥
فَسَيَاتِيهِمُ	إبدال الهمزة ألفاً	فَسَيَأْتِيهِمْ	۲
مُّومِنِين	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٨
نَادِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَئ	١.



مُوسِيّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١.
أُنِ آيتِ	إبدال الهمزة الساكنة ياءً وصلاً	أُنِ ٱئَّتِ	١.
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣۜ	١٢
فَاتِيَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِيَا	١٦
ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘؽڣؚڔۣؽڹؘ	19
ٱخُّذتَّ	إدغام الذال في التاء	ٱخُّذَتَ	44
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	٣١
فَأَلَّقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَلْقَىٰ	٣٢
تَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُونَ	٣٥
اًرچە <sub>_</sub> _	كسر الهاء مع الصلة	أُرْجِهُ	٣٦
يَاتُوكَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُوكَ	٣٧
سَچّارٍ	تقليل فتحة الحاء والألف	سَحَّارٍ	٣٧
أَيِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	ٲؚؠڹۜ	٤١
مُّوسِيِّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَىٰ	٤٣
فَأَلَقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَلَّقَىٰ	٤٥
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٥
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفُ	٤٥
مَا يَافِكُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	مَا يَأْفِكُونَ	٤٥



مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
ءَأْ امَنتُمرٌ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف مع البدل	ءَامَنتُمرُ	٤٩
خَطَيِناۤ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	خَطَنيَننَآ	٥١
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٥١
مُوسِيّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَيْ	٥٢
أَنِ ٱسۡرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنَّ أَسْرِ	٥٢
بِعِبَادِیَ	فتح الياء	بِعِبَادِیٓ	٥٢
حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء ورقق الراء	حَنذِرُونَ	٥٦
تَرَبَعِا	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل مع البدل	تَرَآءَا	٦١
مُوسِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَیؒ	71
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	77
مُوسِيّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٦٣
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	70
مُّومِنِين	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٦٧
نَبَأً إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأً إِبْرَاهِيمَ	79
أَفَرَآيَتُم	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَفْرَءَيْتُم	٧٥
أَفَرَأَيْتُم	۲. تسهیلها	افرءينمر	, •



ێٙؽ	فتح الياء	ِ <b>ن</b> ي َ	<b>VV</b>
لِأَبِيَ	فتح الياء	لِأَبِيٓ	٨٦
أَتِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أَتَى	89
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	1.7
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	1.4
أُنُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	أُنُوۡمِنُ	111
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	118
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	114
مُّومِنِينَ	إبدال الحمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	171
جَڀِّارِينَ	وجهان:١. التقليل وهو المقدم ٢. الفتح	جَبَّارِينَ	۱۳۰
ٳؚڹۜٚ	فتح الياء	ٳڹۣۜٞؠٙ	140
مُّومِنِين	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	149
فَرِهِينَ	بلا ألف بعد الفاء	فَنرِهِينَ	1 8 9
فَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِ	108
فَيَاخُذَكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْخُذَكُمْ	107
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	١٥٨
أَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْتُونَ	170

مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	۱۷٤
لَيْكَةَ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لُعَيْكَةِ	177
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	١٨٢
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	۱۸۷
ٱلسَّمَآءِ يَن ٱلسَّمَآءِ إن	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. التسهيل	ٱلسَّمَآءِ إِن	144
ڔؘۑؚۜؽ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜؽٙ	۱۸۸
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	19.
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	199
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	7.1
فَيَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَيَأْتِيَهُم	7.7
أَفَرَآيْتَ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة وصلاً ٢ . تسهيلها وصلاً ووقفًا	أُفَرَءَيْتَ	7.0
أُغَيٰىٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	۲٠٧
ۮؚػ۫ڕؽ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	7.9
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	110
فَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو	وَتَوَكَّلَ	*17



يَړىنك	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَىٰكَ	*17
يَتْبَعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتَّبِعُهُمُ	775
ظَلَمُوٓأ	تغليظ اللام	ظَلَمُوٓا	***

#### (۲۷) سورة النمل

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
هُٰدِی	وقفاً : وجهان ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدی	۲
وَبُشْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَىٰ	۲
لِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتُونَ	٣
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤
لَتُلَهِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	لَتُلَقَّى	7
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٧
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣۜ	٧
بِشِهابِ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهابِ	٧
ٱلنِّادِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٨
يَنمُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَىٰ	٩
ر۽اهَا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَءَاهَا	١.
وَلِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلَّىٰ	١.



P		1	
يَكُمُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَلمُوسَى	١.
ظَلَمَ	تغليظ اللام	ظَلَمَ	11
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	10
أُوْزِعْنِيَ	فتح الياء	أُوْزِعْنِي	19
تَرْضِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَرْضَلهُ	۱۹
مَالِي	إسكان الياء	مَا لِيَ	۲.
أړى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	أَرَى	۲٠
أَوْ لَيَاتِيَنِي	إبدال الهمزة ألفاً	أَوْ لَيَأْتِيَنِي	۲١
فَمَكُثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ	**
مربر پختفون	إبدال التاء ياءً	بر تخفونَ	70
يُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	تُعْلِنُونَ	70
فَأَلْقِهِ ۦٓ	كسر الهاء مع الصلة الكبرى	فَأَلْقِهُ	۲۸
ٱلۡمَلَوُا وِيِّيَ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية أوتسهيلها	مة - أفي الله	44
ٱلۡمَلَوُا إِنِّي	مع فتح الياء	ٱلۡمَلَوُا إِنِّيۤ	11
وَاتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	وَأْتُونِي	۳۱
ٱلْمَلَوُاْ وَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُا أَفۡتُونِي	47
تَامُرِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرِينَ	٣٣
أَتُمِدُّونَنِۦ	بالياء وصلاً	أَتُمِدُّونَنِ	٣٦
ءَاتِلنِ	بدل ثم وجهان : ١ .الفتح ٢. التقليل وفتح الياء وحذفها وقفاً	ءَاتَننِءَ	41



<i>2</i>	( in the second second second	2	
ءَاتِلكُم	بدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنكُم	٣٦
فَلَنَاتِيَنَّهُم	إبدال الهمزة ألفاً	فَلَنَأْتِيَنَّهُم	٣٧
ٱلۡمَلَوُّا وَيُّكُمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُّا أَيُّكُمۡ	٣٨
يَاتِينِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينِي	٣٨
يَاتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونِي	٣٨
أَنَآ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ ءَاتِيكَ	49
أَنَآ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَاْ ءَاتِيكَ	٤٠
ړ۽اهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَءَاهُ	٤٠
لِيَبْلُونِيَ	فتح الياء	لِيَبْلُوَنِيَ	٤٠
ءَآشَكُرُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأَشۡكُرُ	٤٠
ءَأَشَكُرُ	۲.تسهیلها	ءاسكر	
ڮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٤٣
ظَلَمْتُ	تغليظ اللام	ظَلَمْتُ	٤٤
أَنُ آعَبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنِ آعَبُدُواْ	٤٥
مُهّلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهۡلِكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	٥١
ظَلَمُوٓأ	تغليظ اللام	ظَلَمُوۤا	٥٢
أَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	أَتَأْتُونَ	٥٤
أَپْنُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّكُمْ	00
لَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	00
L			



ٱصْطَهٰئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱصۡطَفَى	٥٩
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أُ•لَنهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَنهُ	7.
أُ•لَكُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَنهُ	71
أُ•لَكُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَهُ	77
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	77
نُشُرًا	إبدال الباء نوناً وضم الشين	بُشَّرًا	٦٣
أً•لَنه	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَهُ	74
تَعَلِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَعَىلَى	٦٣
أُ•لَنهُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَنهُ	٦٤
إِذَا	همزة واحدة مكسورة على الإخبار	أُءِذَا	٦٧
أَيِنًا	تسهيل الهمزة الثانية	أبنا	٦٧
مَت۪ىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَٰتَی	٧١
عَسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَیّ	٧٢
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٧٧
هُدِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَمُدُّى	<b>VV</b>
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمَوْتَىٰ	۸۰
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	۸۰
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤمِنُ	۸۱
ٳڹۜٞ	كسر الهمزة	أَنَّ	۸۲

ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٨٥
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۸٦
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية بدل اللينة	أَتُوَهُ	۸٧
وَتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	۸۸
تَحْسِبُهَا	كسر السين	تحسبها	۸۸
فَزَعِ	كسر العين دون تنوين	فَزَعٍ	۸۹
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۹.
آهْتَدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱهۡتَدَیٰ	97

### (۲۸) سورة القصص

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٣
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً	٥
مُوسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٧
عَسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰٓ	٩
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١.
آلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١.
وٱسْتَوِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَٱسۡتَوَىٰٓ	١٤
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	10



فَقَضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَقَضَىٰ	10
ظَلَمْتُ	تغليظ اللام	ظَلَمْتُ	١٦
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	١٨
يَدُمُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَلمُوسَى	19
أُقَصِا	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُقْصَا	۲.
یَشعِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	یَشعَیٰ	۲٠
يَنمُوسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَلمُوسَى	۲٠
يَاتَمِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	يَأْتَمِرُونَ	۲.
عَسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	77
رَيِّت	فتح الياء	ڒؠؚؚۨۜ	77
فَسَقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَسَقَىٰ	7 £
تَوَلِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّٰنَ	7 8
إِحْدِنْهُمَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَنْهُمَا	70
إحدنهما	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَنْهُمَا	77
ٱسْتَنجِرَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسۡتَعۡجِرۡهُ	77
ٱسْتَئِجَرْتَ	إبدال الهمزة ألفاً	ٱسْتَغْجَرْتَ	77
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹۣٞ	**
إِحْدِي	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إِحْدَى	**
تَاجُرَنِي	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْجُرَنِي	**
سَتَجِدُنِيَ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيٓ	**



قَضِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَیٰ	44
مُوسِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	44
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێؚۜ	44
ڵۘعؘڵؚؽ	فتح الياء	ڵۘٛعڸؚۜؾ	44
جِذْوَة	كسر الجيم	جَذُوة	44
ٱليّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	44
أَيْنِهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتَّلهَا	٣٠
يَدُمُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَنمُوسَى	۳,
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێۜۦٛ	۳,
رِءِاهَا	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَءَاهَا	٣١
وَڸ۪ۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلَّىٰ	٣١
يَنمُوسِيٓ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَدمُوسَي	٣١
ٱلرَّهَبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهْبُ	٣٢
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٣٤
رِد ًا	نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة	رِدْءًا	4.5
يُصَدِّقْنِيَ	إسكان القاف مع القلقلة	يُصَدِّقُنِيَ	45
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۜٚؽٙ	٣٤
يُكَذِّبُونِ ۽	بالياء وصلاً	يُكَذِّبُونِ	٣٤
مُّوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَىٰ	٣٦
مُّفْتَرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	مُّفْتَرُّي	٣٦

مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٣٧
رَيِّيَ	فتح الياء	ۯۑؚۜٞٮ	٣٧
بِٱلۡهُدِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	٣٧
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٣٧
ڵۘعڸۜؽ	فتح الياء	ڵۘٛعڸؚۜؾ	٣٨
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٣٨
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ	٣٩
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِمَّةً	٤١
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٢
مُوسِی	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَى	٤٣
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٤٣
وَهُدِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَهُدًى	٤٣
مُوسِی	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَى	٤٤
أَيْنِهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتنهم	٤٦
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤٧
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٨
سَنِحِرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء وترقيق الراء	سِحْرَانِ	٤٨
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	٤٩



أُهْدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُهْدَىٰ	٤٩
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	۰۰
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُدُّی	۰۰
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٢
يُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَلَىٰ	٥٣
يُوتَوْنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتَوْنَ	٥٤
ٱلْهُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	٥٧
= A	بالتاء بدل الياء	وحرب	
تُجُبِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	گوم تنجبی	٥٧
ٱلۡقُرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٥٩
ٱلۡقُرِعُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَكَ	٥٩
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٠
وَأَبْقِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَبْقَىٰ	٦,
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦١
فَعَسِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَعَسَىٰ	٦٧
وَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَالَىٰ	٦٨
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٧٠
أَرَآيتُمرُو	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ڳ <sub>ر د</sub> ور	
أَرَايْتُمُودَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتُمْ	٧١
يَاتِيكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم	٧١



أَرَآيَتُمُورَ أَرَآيَتُمُورَ	وجهان ١ . إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢ . تسهيل الهمزة الثانية	ٲؙۯءؘؽؾؙؙؙؙؙؙؙؙؙؗٛؗؗؗڎ	٧٢
يَاتِيكُم	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُم	<b>V</b> Y
مُوسِیٰ	وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَىٰ	٧٦
فَبَغِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَبَغَىٰ	٧٦
ءَاتِنكَ	بدل ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ءَاتَلكَ	٧٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
عِندِیَ	فتح الياء	عِندِيَ	٧٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٩
وَلَا يُلَقِّنهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلَا يُلَقَّلِهَا	۸٠
وَبِدِارِهِ	تقليل فتحة الدال والألف	وَبِدَارِهِ	۸١
لَخُسِفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخَسَفَ	٨٢
فَلا يُجَزِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَلَا يُجُزَى	٨٤
رَّ.تِّ	فتح الياء	ڗۜؠۜؾ	٨٥
بِٱلْمَدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلْمُدَىٰ	٨٥
يُلَّقِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُلْقَىٰ	۸٦
ڷؚڵؖڮ۪ٮڣؚڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	٨٦

عن نافع \_\_\_\_\_\_رواية ورش عن نافع

### (٢٩) سورة العنكبوت

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
الَّمْ الْمَاتِ الْمَسِبُ	وصلاً: أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم ويجوز عندئذٍ في الميم الإشباع والقصر	الَّمْ ۞ أُحَسِبُ	۲،۲
خَطَنيِنكُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	خَطَنيَنكُمْ	١٢
خَطَيِنهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	خَطَنِيَنهُم	١٢
فَأَنجِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فأنجنه	3 7
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 £
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۲٤
ٱتَّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذْتُم	70
مُّوَدُّةً	بالتنوين مع الإقلاب	مُّوَدَّة	
بَيْنَكُمْ	وفتح النون	بَيْنِكُمْ	70
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	0 7
وَمَأْوِىٰكُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَىٰكُمُ	07
رَيِّت	فتح الياء	ۯؠؚۜٞؾۤ	7 7
ٱلنُّبُوءَة	إسكان الواو ومدها وزيادة همزة بعدها	ٱلنُّبُوَّةَ	**
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	**
لَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	۲۸



أَيْنَكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِنَّكُمۡ	44
لَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتُونَ	44
وَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَتَأْتُونَ	44
قَالُواْ وتِنَا	إبدال الهمزة واواً وصلاً	قَالُواْ ٱئِّتِنَا	44
بِٱلۡبُشۡرِي	تقليل فتحة الراء والألف	بِٱلْبُشْرَك	٣١
شيءَ	إشبام كسرة السين الضم	سِيءَ	٣٣
<b>ډ</b> ارِهِمْ	تقليل فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣٧
وَثُمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلاً -	وَثُمُودَاْ	٣٨
مُّوسِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّوسَىٰ	٣٩
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٤٢
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٤٤
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام ( الموضعين )	ٱلصَّلَوٰةَ	٤٥
تَنْهِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَنْهَىٰ	٤٥
ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٤٦
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٧
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤمِنُ	٤٧
يُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتۡلَىٰ	٥١



وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥١
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥١
كَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	كَفَىٰ	٥٢
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ه <i>- گ</i> مُسبَّی	٥٣
وَلَيَاتِيَنَّهُم	إبدال الهمزة ألفاً	وَلَيَأْتِيَنَّهُم	٥٣
بِٱلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	بِٱلْكَنفِرِينَ	٥٤
يَغْشِلهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَغْشَلهُمُ	00
فَأَيِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڡٚٲؙڹۜؽ	7
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَفَكُونَ	71
فَأَحْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأُحْيَا	74
ٱلدُّنْياۤ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَآ	78
نَجِنَّهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَجُلُهُمْ	70
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۲>
أَظْلَمُ	تغليظ اللام	أَظْلَمُ	٦٨
آفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	آفْتَرَک	٦٨
مَثُوي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوًّى	68
لِّلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ڷؚڵؖػؘٮڣؚڔؚۑڹؘ	٦٨



# (٣٠) سورة الروم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُدْنِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أَدْنَى	٣
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
مُّسَهِّى	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ہ ۔ مُسبّی	۸
عَنقِبَةُ	ضم التاء	عَلقِبَةً	١.
ٱلسُّوٙإِيۡ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلسُّوَأَىٰ	١.
ڮٮڣؚڔڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	۱۳
لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلْعَالِمِينَ	77
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	74
ٱلَاعْلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	**
ظَلَمُوۤا	تغليظ اللام	ظَلَمُوۤا	29
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣١
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٧
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱڵٙڨؙڔۛؽؗ	٣٨
لِّثُرَّبُواْ	بالتاء المضمومة وإسكان الواو	لِّيرَبُواْ	٣٩



وَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَلَىٰ	٤٠
يَاتِيَ	إبدال الحمزة ألفاً	ؽٲٞؾؚ	٤٣
ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵٙػؘڡڣؚڔۣڽڹؘ	٤٥
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٤٧
فَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَى	٤٨
أُثرِ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء -على الإفراد-	ءَاثُورِ	٥٠
ٱلۡمَوۡ تِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡيَٰ	•
ٱلۡمَوۡيِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡيَٰ	٥٢
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٥٢
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	٥٣
ضُعْف ضُعْفًا ضُعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضَعْفِ ضَعْفًا	٥٤
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُونَ	00
تَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٧
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٥٧
وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدُ ضَرَبْنَا	٥٨



### (۳۱) سورة لقمان

± " (	. 1		# <b>Š</b> ti
رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
هُٰډِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُدُّی	٣
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٤
وَيُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتُونَ	٤
هُٰدِی	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	٥
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا	٦
هُرُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٦
تُتَّلِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	٧
وَڸٚؽ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَلَّىٰ	٧
أُذْنَيْهِ	إسكان الذال	أُذُنيهِ	٧
وَأَلْقِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَأَلْقَىٰ	١.
أَنُ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ	١٢
يَلْبَنِي	كسر الياء	يَلبُنَى	١٣
أَنُ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ	١٤
ٱلدُّنْيِا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١٥
يَلْبَنِي	كسر الياء	يَلْبُنَّيُّ	١٦
مِثْقَالُ	ضم اللام	مِثْقَالَ	١٦
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	١٦



يَلْبَنِي	كسر الياء	يَلبُنَّ	١٧
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	١٧
وَامُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	وَأُمْرٌ	١٧
تُصَلِعِرْ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّر	١٨
هُٰدِی	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدی	۲.
ٱلۡوُثَهِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡوُثۡقَیٰ	77
شُحَزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	شَخِّزُنكَ	74
ٱلنَّهارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّارِ	44
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّى	44
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدُّعُونَ	٣.
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣١
نَجِّنهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَجُلُّهُمْ	44
خَټّارٍ	تقليل فتحة التاء والألف	ڂؘؾؖٵڕٟ	٣٢
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	44

### (٣٢) سورة السجدة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱفۡتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٣
أَتِنهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتَنهُم	٣



آشتَوِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱسْتَوَىٰ	4
ٱلسَّمَآءِ يلَى السَّمَآءِ إلَى	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مدية ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	٥
سَوِّنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	سَوَّنهُ	٩
أُۥذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	١.
إِنَّا	حذف الهمزة الأولى _على الاخبار_	أُءِنَّا	١.
يَتَوَهِّلكُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّلكُم	11
تَرِيۡ	تقليل فتحة الراء	تَرَيۡ	١٢
هُدِنهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُدُنهَا	۱۳
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	10
تَتَجَافِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَتَجَافَىٰ	17
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنًا	۱۸
ٱلۡمَأۡوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَأُوَىٰ	19
فَمَأْ وِنهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَمَأْوَلهُمُ	۲.
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲.
ٱلَادۡنِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَدْنَىٰ	۲١
أَظْلَمُ	تغليظ اللام	أَظْلَمُ	77



مُوسِی	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢.التقليل	مُوسَى	23
هُدِی	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢.التقليل	ور هدی	23
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيْهُ	7 £
ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إِلَى	**
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	**
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَيْرَ	۲۸

### (٣٣) سورة الأحزاب

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	١
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١
يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَى	۲
وَكَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٣
ٱلَّتِيْ ٱلَّتِيْ	وصلاً:حذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر، وقفاً وجهان: ١ .التسهيل ٢ .إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف (انظر الأصول)	ٱلَّتِّي	¥
تَظَّهُّرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تُظَهِرُونَ	٤

ٱلنَّبِيٓءُ وَوْلِيْ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً،ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل في (أُوّلَىٰ)(الموضعين)	ٱلنَّبِيُّ أُوْلَىٰ	۲
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلْمُؤْمِنِينَ	7'
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٦
ٱلنَّبِيَبِۓنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبيِّڬ	٧
وَمُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمُوسَىٰ	٧
وَعِيسِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَعِيسى	٧
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلۡكَنفِرِينَ	٨
ٱلظُّنُونَا	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلظُّنُونَاْ	١٠
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	11
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	۱۳
وَيَسْتَندِنُ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَسۡتَعۡذِنُ	۱۳
ٱلنَّبِيَءَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد	ٱلنَّبِيُّ	۱۳
أُقْطِارِهَا	تقليل فتحة الطاء والألف	أُقْطَارِهَا	١٤
لَأْتَوْهَا	همزة قطع دون مد	لَأَتَوْهَا	١٤
يَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتُونَ	۱۸
يُغَڜِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُغْشَىٰ	19



يُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	19
يُحَسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	۲.
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	۲٠
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةً	۲١
ړءِا	وقفاً: تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَا	77
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	**
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	74
قَضِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَىٰ	74
شَآءَ آوْ شَآءَ أُوْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	شُآءَ أُو	7 £
وَكَهِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَى	70
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	40
وَتَاسِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	وَتَأْسِرُونَ	77
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	۲۸
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
ٱلنَّبِيءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	٣,
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	٣.

نُّوتِهَآ	إبدال الهمزة واواً	نُّوۡتِهَاۤ	۳۱
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	٣٢
ٱلنِّسَآءِ ينِ ٱلنِّسَآءِ إِنِ	ثلاثة أوجه ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مع المد والقصر ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱليِّسَآءِ إِنِ	٣٢
ٱلُاولِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٣٣
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٣٣
يُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَلَىٰ	٣٤
وَٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٣٥
وَٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتِ	٣٥
لِمُومِنٍ	إبدال الهمزة واواً	لِمُؤْمِنٍ	٣٦
مُومِنَةٍ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنَةٍ	٣٦
قَضِی	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	قَضَى	٣٦
تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	يَكُونَ	٣٦
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	٣٦
ۅؘػؘ۫ٙؠؿ۪ؽ	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	وَتَخَشَى	٣٧
تَخَيْشِلهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَخْشَلهُ	٣٧
قَضِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	قَضَىٰ	٣٧



ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٣٧
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	٣٨
وَكَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	44
وَخَاتِمَ	كسر التاء	وَخَاتَمَ	٤٠
ٱلنَّبِيَّءِِ-نَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبيِّ-نَ	٤٠
ذِكْرًا	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ذِكْرًا	٤١
<ul> <li>□بِٱلۡمُومِنِينَ</li> </ul>	إبدال الهمزة واواً	بِٱلْمُؤْمِنِينَ	٤٣
ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّا	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيُّ إِنَّا	٤٥
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٤٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵ۫ػؘؽڣؚڔؚؽڹؘ	٤٨
أَذِنهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أذنهم	٤٨
وَكَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	٤٨
ٱلۡمُومِنَتِ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٤٩
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	تغليظ اللام	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	٤٩
ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّا	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيُّ إِنَّا	٥٠
مُّومِنَةً	إبدال الهمزة واواً	مُّوْمِنَةً	٥٠

لِلنَّبِيَءِ ينَ لِلنَّبِيَءِ إِنَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها ثم إبدال الهمزة الثانية ياءً أو تسهيلها (انظر الأصول)	لِلنَّبِيِّ إِنْ	٥٠
ٱلنَّبِيٓءُ وَن	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلنَّبِيُّ أَن	۰۰
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	•
ٲۮؠ۬ؽٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَدْنَىٰ	٥١
ٱلنَّبِيٓءِ يَلَّآ ٱلنَّبِيۤءِ إِلَّآ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية ياءً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيّ إِلَّآ	٥٣
يُوذَرَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذَر	٥٣
إنِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	إنَّنهُ	٥٣
مُسۡتَنِسِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	مُسْتَعْنِسِينَ	٥٢
يُوذِي	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذِي	٥٢
ٱلنَّبِيَءَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱڶنَّبِيَّ	٥٣
أَن تُوذُواْ	إبدال الهمزة واواً	أَن تُؤَذُواْ	٥٢
أَبْنَآءِ يخْوَانِينَ أَبْنَآءِ إِخْوَانِينَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَاءِ إِخْوَانِينَ	00
أَبْنَآءِ يَخَوَاتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَآءِ أُخَوَاتِهِنَّ	00
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	٥٦



يُوذُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذُونَ	٥٧
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥٧
يُوذُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْذُونَ	٥٨
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٥٨
وَٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتِ	٥٨
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱڶنَّبِيُّ	٥٩
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٥٩
ٲؙۮؠ۬ؽٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَدْنَىٰ	٥٩
يُوذَيْنَ	إبدال الحمزة واواً	يُؤْذَيْنَ	٥٩
ٱلۡڮٮڣؚڔۣڽنَ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	٦٤
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	44
ٱلرَّسُولا	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَاْ	77
ٱلسَّبِيلاَ	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَاْ	٦٧
كَثِيرًا	بالثاء بدل الباء وترقيق الراء	كَبِيرًا	٦٨
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۲۹
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٧٣
وَٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٧٣



# (٣٤) سورة سبأ

		T	1
رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
لَا تَاتِينَا	إبدال الهمزة ألفاً	لَا تَأْتِينَا	٣
بَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٣
لَتَاتِيَنَّكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	لَتَأْتِيَنَّكُمْ	٣
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمِ	٣
ألِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ألِيرٌ	٥
وَيَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَيَرَى	٦
ٱفۡتَرِٮ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡترَٮ	٨
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٨
كِشَفًا	إسكان السين	كِسَفًا	٩
ٱلسَّمَآءِ يَنَّ ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	٩
كَٱلْجِوَابِ ـ	بالياء وصلاً	كَٱلْجِوَابِ	۱۳
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	١٤
مِنسَاتَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	مِنسَأْتَهُ	١٤
مَسَكِنِهِمُ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكَنِهِمْ	10
أُكْلٍ	إسكان الكاف	أُكُلٍ	١٦

؞ۼۘڗؘؽٙ ؞ۼۘڗڽێ	ياء بدل النون وفتح الزاي ثم ألف ثم وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	جُنزِيٓ	1٧
ٱلۡكَفُورُ	ضم الراء	ٱلۡكَفُورَ	١٧
ٱلۡقُرِى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلۡقُرَى	١٨
قُرِي	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	قُرگی	١٨
أشهارِنَا	تقليل فتحة الفاء والألف	أَشْفَارِنَا	19
وَظَلَمُوۤا	تغليظ اللام	وَظَلَمُوۤا	١٩
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	19
صَدَقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَّقَ	۲.
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲٠
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	۲١
قُلُ	ضم اللام وصلاً	قُٰلِ	77
هُدِي	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	هُدًى	7 £
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	44
تَسْتَىخِرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	تَسْتَعْخِرُونَ	٣٠
نُّومِنَ	إبدال الهمزة واواً	نُّؤُمِنَ	٣١
تَړێ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَئَ	٣١

مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	۳۱
ٱلْمَدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْهُدَىٰ	٣٢
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٣
إِذْ تَامُرُونَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	44
زُلۡف۪یۤ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	زُلُّفَیِّ	٣٧
خَشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحَشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	إبدال الياء نوناً	يَقُولُ	٤٠
أُهۡتُوُلاۤءِ يَيَّاكُرْ أُهۡتُوُلاۤءِ إِيَّاكُرْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُهَتُوُلآءِ إِيَّاكُرْ	٤٠
مُّومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنُونَ	٤١
ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٤٢
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٢
تُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	٤٣
مُّفۡتَرِی	وقفاً: تقليل فتحة الراء والألف	مُّفْتَرَى	٤٣
نَکِیرِ ۔	إثبات الياء وصلاً	نَكِيرِ	٤٥
مَثْنِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مَثَّنَىٰ	٤٦
وَفُرَ'دِی	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَفُرَ'دَىٰ	٤٦

رَيِّي	فتح الياء	ڔؘۑؚۜؽٙ	٥٠
تَرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَيۡ	٥١
وَأَيِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَنَّىٰ	٥٢

# (۳۵) سورة فاطر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُّتَّنِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُثْنَىٰ	١
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِنَّ	1
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورةوهو المقدم ٢. تسهيلها	يساء إِن	١
فَأَيْىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	٣
تُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَفَكُونَ	٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥
فَرِءِاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	فَرَءَاهُ	٨
أُنثِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثىٰ	11
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	١٢
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	١٢
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	۱۳
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبَّى	١٣
ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	10
ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيلها	العفراء إلى	10

وَيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْتِ	١٦
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۸
قُرْبِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قُرْبَى	۱۸
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۱۸
تَزَكِّیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڗؘڒۘڮؙ	۱۸
يَتَزَكِّيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَزَكَّىٰ	۱۸
ٱلاَعْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	19
أُخَذتُ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُ	47
نَكِيرِۦٓ	إثبات الياء وصلاً	نَكِيرِ	77
تَخَشِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	تُخْشَى	۲۸
ٱلۡعُٰلَمَتُواا وبَ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلْعُلَمَتُواْ إِنَّ	۲۸
ٱلْعُلَمَتُؤُا إِنَّ	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيلها	العسموا إن	17
العلمتوا إن	1 0 1 0		
العلموا إن	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	44
		ٱلصَّلَوٰةَ يُقْضَىٰ	<b>۲۹</b>
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام		
ٱلصَّلَوٰةَ يُقْضِىٰ	تغليظ اللام وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُقْضَىٰ ٱلۡكَنفِرِينَ	۳٦ ٣٩
ٱلصَّلَوٰةَ يُقْضِىٰ ٱلۡڮ <sup>ي</sup> فِرِينَ	تغليظ اللام وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل تقليل فتحة الكاف والألف (الموضعين)	يُقْضَىٰ	41
ٱلصَّلَوٰةَ يُقْضِىٰ ٱلْكِيفِرِينَ أَرَيْتُمْ	تغليظ اللام وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل تقليل فتحة الكاف والألف (الموضعين) وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	يُقْضَىٰ ٱلۡكَنفِرِينَ	۳٦ ٣٩
ٱلصَّلَوٰةَ  يُقْضِىٰ ٱلْكِنفِرِينَ أَرْبَيْتُمْ	تغليظ اللام وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل تقليل فتحة الكاف والألف (الموضعين) وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يُقْضَىٰ ٱلْكَفِرِينَ أَرَءَيْتُمْ	۳٦ ٣٩ ٤٠
الصَّلُوةَ يُقْضِىٰ الْكِيفِرِينَ الْكِيفِرِينَ أَرْآيْتُمْ	تغليظ اللام وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل تقليل فتحة الكاف والألف (الموضعين) وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية زاد ألفاً بعد النون – على الجمع –	يُقْضَىٰ ٱلْكَفِرِينَ أَرْءَيْتُمْ بِيّنت	٣٦ ٣٩ ٤٠

رواية ورش عن نافع



ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةوهو المقدم ٢ . تسهيلها	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	٤٣
يُوَاخِذُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	يُؤَاخِذُ	٤٥
يُوَخِرُهُمُ	إبدال الهمزة واواً مفتوحة	ؙؽٷؘڂؚۜڔؙۿؙؙؠۧ	٤٥
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ہ ۔ ہے مسہی	٤٥
جَآءَ اجَلُهُمْ جَآءَ أُجَلُهُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٤٥

## (٣٦) سورة يس

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يسؔ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إدغام النون في الواو	يسؔ۞ وَٱلۡقُرۡءَانِ	Y - 1
تَنزِيلُ	ضم اللام	تَنزِيلَ	٥
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	٧
سُدُّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدًّا	٩
ءَآنذَرْتَهُمُ آ ءَٱنذَرْتَهُمُ آ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنذَرْتَهُمْ	١٠
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	١.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	١٢
أَين	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِن	19



أُقْصِا	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُقْصَا	۲٠
یَسَعِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَسْعَىٰ	۲٠
ءَآخَّنِذُ ءَٱخَّنِذُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَٲػؚۜڹۮؙ	74
يُنقِذُونِ -ٓ	إثبات الياء وصلاً	يُنقِذُونِ	74
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚؠٙ	7 £
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚ؞ٙ	70
مَا يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	مَا يَأْتِيهِم	٣,
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمًا	44
ٱلۡمَيِّتَةُ	تشديد الياء وكسرها	ٱلۡمَيۡتَةُ	٣٣
يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	44
لِيَاكُلُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	لِيَأْكُلُواْ	۳٥
وَٱلۡقَمَرُ	ضم الراء	وَٱلْقَمَرَ	٣٩
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٤٠
ۮؙڒؚؾۜؾؚؠۧ	ألف بعد الياء وكسر الياء والهاء	ۮؙڒؚێۜؠؙٛؠٛ	٤١
تَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيهِم	٤٦
مَتِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	٤٨



تَاخُذُهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُهُمْ	٤٩
يَخَصِّمُونَ	فتح الخاء	<i>؞</i> ٛڮؚۻۣڡؙۅڹؘ	٤٩
مَّرْقَدِنَا ۗ	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرْقَدِنَا	
هَندَا	ه ست علی ۱۵ تک و صور	هَنذَا	٥٢
لَا تُظْلَمُ	تغليظ اللام	لَا تُظْلَمُ	٥٤
شُغلٍ	إسكان الغين	شُغُلِ	00
وَأَنُ	ضم النون وصلاً	وأن	
ٱعۡبُدُونِي	مم اللون وصار	ٱعۡبُدُونِي	٦١
ٱصْلَوْهَا	تغليظ اللام	ٱصْلَوْهَا	7 8
ۏؘۘٲؘؾٚؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ڡؘٛٲؙؽؙۜؽ	r
نَنكُسُّهُ	فتح النون الأولى و إسكان النون الثانية	بر س و	<b>4</b> A
ننڪسه	مخفاة وضم الكاف مخففة	نُنَكِّسْهُ	٦٨
تَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ	٦٨
لِّتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّيُنذِرَ	٧٠
ٱڵۘڮ۪ٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘؽڣؚڔؚؽڹؘ	٧٠
يَاكُلُونَ	إبدال الحمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	٧٢
تُحَزِنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يَحُزُنكَ	٧٦
بَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	۸١



#### (٣٧) سورة الصافات

à * (	-1		# <b>S</b> ti
رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ۮؚػؙڒٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػٝڒٵ	٣
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٦
بزينة	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بزينةٍ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسَّمَّعُونَ	۸
ٱلَاعْلِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	٨
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	١٦
إِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	أُءِنَّا	١٦
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	**
تَاتُونَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتُونَنَا	47
مُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنِينَ	44
أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِنَا	41
أُ•نَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّكَ	٥٢
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٥٣
إِنَّا	حذف الهمزة الأولى _على الاخبار _	أُءِنَّا	٥٣
فَٱطّْلَعَ	تغليظ اللام	فَٱطَّلَعَ	00



فَرِءِاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة وثلاثة البدل	فَرَءَاهُ	00
لَتْرْدِينِ -	إثبات الياء وصلاً	لَتْرْدِينِ	٥٦
الاوليي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥٩
ءَاؿۣٮرِهِمْ	ثلاثة البدل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثَرِهِمْ	٧٠
وَلَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ	٧١
نَادِننَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَئنَا	٧٥
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الحمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	۸١
أَيْفَكَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِفَكًا	۸٦
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٩١
يَـبُنِيّ	كسر الياء	يَــُبُئَّ	1.7
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣۜٞؠٙ	1.7
أړێ	تقليل فتحة الراء والألف	أرى	1.7
ٲؙێۣٞ	فتح الياء	ٲڹۣٞ	1.7
تَړِي	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	1.7
تُومَرُ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَمَّرُ	1.7
سَتَجِدُنِيَ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيٓ	1.7
ٱلرُّءْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلرُّءْيَا	1.0



ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	111
ڷٝڎۣؠؚڹٛ	أسكن الياء وزاد همزة مع المد	نَبِيًّا	117
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	118
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	17.
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	177
ٱللَّهُ	ضم الهاء	ٱللَّهُ	١٢٦
رَبُّ كُرُّر	ضم الباء	رَبُّكُرُ	١٢٦
<u>وَرَبُّ</u>	ضم الباء	وَرَبُّ	١٢٦
ءَالِ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها مع ثلاثة البدل	إِلْ يَاسِينَ	14.
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۱۳۲
أُصْطَفِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	أُصْطَفَى	104
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	100
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأَتُواْ	107
ۮؚػڗٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػؙڗٵ	۱٦٨

## (۳۸) سورة ص

رواية ورش	ان	البيــــــا	رواية حفص	الآية
وَٱنطَلَقَ	يظ اللام	تغا	وَٱنطَلَقَ	6

m	4
ξ	Z
<b>-</b> ≥ ۲۷	. 5
**************************************	4

أ•نزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءُنزِلَ	٨
لَيْكَةَ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء (وصلاً وابتداءً)	تَكَيْكَةِ	١٣
هَتُوُلآءِ يَلَّا هَتُوُلآءِ إلا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	هَتَوُّلَآءِ إِلَّا	10
وَفَصۡلَ	وصلاً تغليظ اللام ، وقفاً وجهان	وَفَصۡلَ	۲.
أتنك	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتَنكَ	۲۱
بَغِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَغَیٰ	**
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	74
لَقَد ظَّلَمَكَ	إدغام الدال في الظاء وتغليظ اللام	لَقَدْ ظَلَمَكَ	7
لَزُلَهٰیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَزُلْفَيٰ	70
ٱلۡهَوِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهَوَىٰ	77
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
كَٱلۡفُجِّارِ	تقليل فتحة الجيم والألف	كَٱلۡفُجَّارِ	۲۸
ٳڹۜ	فتح الياء	ٳڹٚؽٙ	44
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِي	40
لَزُلْفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَوُلِّهُيْ	٤٠
نَادِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَادَىٰ	٤١
وَعَذَابِنُ ٱرْكُضْ	ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ	+ £ 1
وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٤٣



وَٱلَابْصِيرِ	تقليل فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَبْصَيرِ	٤٥
بِخَالِصَةِ	كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةٍ	٤٦
ۮؚػ۫ڕؽ	وقفاً :تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػؙۯؽ	٤٦
آلدّار	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٦
ٱلَاخْيارِ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلْأَخْيَارِ	٤٧
ٱلَاخْيارِ	تقليل فتحة الياء والألف	ٱڵٲؙڂؙؽٵڔ	٤٨
يَصْلَوْنَهَا	تغليظ اللام	يَصْلَوْنَهَا	٥٦
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئُسَ	٥٦
وَغَسَاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَّاقٌ	٥٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥٩
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئُسَ	٦,
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	71
نَړى	تقليل فتحة الراء والألف	نَرَئ	٦٢
ٱلَاشْرِارِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأَشْرَارِ	٦٢
ۺؙڂٞڔۣۨێۘٵ	ضم السين	ڛؚڂۨڔؚڲۘٵ	٦٣
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 £
لِی	إسكان الياء	لِیَ	79
ٱلْأَعْلِيّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	79

ي المحمد المحمد

يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَى	٧٠
ٱڵۘڮ۪ٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵ۫ػؘٮڣؚڔؚينؘ	٧٤
ڼّارٍ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارٍ	٧٦
لَعْنَتِي	فتح الياء	لَعۡنَتِیۤ	٧٨
فَٱلْحَقَّ	فتح القاف	فَٱلْحَقُّ	٨٤

# (٣٩) سورة الزمر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڶٷڷڣؾٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	زُلُّهَٰؽ	٣
لاّصطَفِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَّا صَطَفَىٰ	٤
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	0
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّسَبَّى	٥
فَأَيِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	7
يَرْضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَرْضَىٰ	٧
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٧
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٨
أَمَنْ	تخفيف الميم	أُمَّنَ	٩
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	١.



يُوَقِي	وقفاً وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	يُوَقَى	١٠
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣۜ	11
ٳؚێۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێۣٞ	۱۳
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦
ٱلۡبُشۡرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	١٧
هَدِنهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنهُمُ	۱۸
ٱڵڽ۪ۜٚارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	19
فَتَرِىٰهُ	تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَىٰهُ	۲١
لَذِكْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	۲۱
هُٰڋؽ	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هُدَى	74
فَأَيْنِهُمُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَتَنهُمُ	40
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	41
وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	**
أُظْلَمُ	تغليظ اللام	أُظْلَمُ	٣٢
مَثُّوي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوًّى	٣٢
لِّلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	٣٢
أَفَرَآيتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفَرَءَيْتُم	٣٨



يَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِ	٤٠
آهْتَدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	آهَتَدَك	٤١
يَتَوَقِّي	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَتَوَقَّى	٤٢
قَضِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	قَضَىٰ	٤٢
ٱللخري	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٢
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُّسبَّی	٤٢
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٤٥
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٤٧
أغنى	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	٥٠
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٥١
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٥٢
يَاتِيَكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكُمُ	٥٤
يَاتِيَكُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَكُمُ	00
يَلحَسْرَتِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يَلحَسْرَتَىٰ	۲٥
هَدِىنِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَدَانِي	٥٧
تَړى	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	٥٨
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٥٩
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٩
تَړى	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	٦٠
مَثُوِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوًى	٦,



تَامُرُونِيَ	إبدال الهمزة ألفاً ومد طبيعي في الواو وتخفيف النون وفتح الياء	ؾٲؙؙؙؙٛڡۯۅٙڹۣۜ	٦٤
وَتَعَالِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَتَعَالَىٰ	٦٧
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦٨
بِٱلنَّبِيَبِ نَ	ياء ساكنة مشبعة ثم همزة بدل الياء المشددة	بِٱلنَّبِيِّٸنَ	79
لَا يُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظْلَمُونَ	79
فُتِّحَتَّ	تشديد التاء	فُتِحَتْ	٧١
يَاتِكُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُمْ	٧١
بَل۪يٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٧١
ٱڵ۫ڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٧١
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئْسَ	٧٢
مَثَّوِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوَى	٧٢
وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣
وَتَرِي	وقفًا: تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٧٥

#### (٤٠) سورة غافر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چم	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
لِيَاخُذُوهُ	إبدال الهمزة ألفاً	لِيَأْخُذُوهُ	٥
فَأَخَذُتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذُهُمْ	٥
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كُلِمَتُ	٦



ٱلپّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٦
وَيُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْمِنُونَ	٧
صَلَحَ	تغليظ اللام	صَلَحَ	٨
تُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُوا	١٢
ٱلتَّلَاقِ ـ	إثبات الياء وصلاً	ٱلتَّلَاقِ	10
ؿػؘؙٛڣ۬ؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تَكَنَّفَىٰ	١٦
ٱلۡقَهِّارِ	تقليل فتحة الهاء و الألف	ٱلْقَهَّارِ	١٦
تُجُزِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُجُزَئ	١٧
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۲.
تَّاتِيهِمْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَّأْتِيمِمْ	**
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۲۳
ٱڵڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	40
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	77
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳێۣٞ	77
وَأَن	فتح الواو دون همزة قبلها	أَوْ أَن	77
مُوسِيَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَیؒ	**
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	**
مُّومِنٌ	إبدال الهمزة واواً	مُّوْمِنُ	۲۸
أړئ	تقليل فتحة الراء والألف	أرى	44
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳێؚٚۦٙ	۳.



ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚؠٙ	44
ٱلتَّنَادِ ۔	إثبات الياء وصلاً	ٱلتَّنَادِ	44
أَيْنَهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُتَنهُمْ	٣٥
جَبَّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	40
ڵۘۼڸؚۜؽ	فتح الياء وصلاً	ڷۜۘۼڸؚۜۜؽ	41
فَأُطَّلِعُ	ضم العين	فَأُطُّلِعَ	**
مُوسِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	**
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدٌّ	**
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	49
ٱلْقَرِارِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقَرَادِ	44
يُجَزِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُجُزَى	٤٠
أُنثِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	٤٠
مُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِر 'بُ	٤٠
مًا لِيَ	فتح الياء	مًا لِيَ	٤١
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
وَأَنَا	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأَنَاْ	٤٢
ٱلۡغَهٰۡلِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡغَفَّىرِ	٤٢
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٣
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٣
أُمْرِي	فتح الياء	أُمْرِكَ	٤٤



فَوَقِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَوَقَنهُ	٤٥
ٱليَّارِ	تقليل فتحة النون والألف ( الموضعين )	ٱلنَّارِ	٤٧
ٱليَّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٩
تَاتِيكُمۡ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيكُمْ	٥٠
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٥٠
ٱڵڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚۑڹؘ	٥٠
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٥١
ٱلدِّارِ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٥٢
مُوسِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَى	٥٣
ٱلۡهُدِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَىٰ	٥٣
هُدِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ور هدگی	٥٤
وَذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥٤
وَٱلاِبْكِرِ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَيرِ	00
أَيْنِهُمُ وَ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أتَنهُم	٥٦
ٱلَاعْمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	٥٨
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكُّرُونَ	٥٨
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	٥٩
فَأَيِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	٦٢
تُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْفَكُونَ	77
يُوفَكُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡفَكُ	74



يُتَوَيِّيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُتَوَقَّىٰ	٦٧
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	مُسَبَّى	٦٧
قَضِیَ	وجهان: ١.الفتح ٢. التقليل	قَضَیؒ	٦٨
ٲٛڹۜۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٲؙڹۜۜؽ	79
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٧٢
ٱڵ۫ڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٧٤
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئْسَ	٧٦
مَثُوِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوَى	٧٦
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	٧٨
جَآءَ آمرُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	- آ - اً حو	٧٨
جَآءَ أُمْرُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُ	,,,
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٧٩
أُغَنِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُغۡنَىٰ	٨٢

#### (٤١) سورة فصلت

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
يُوچِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُو حَيْ	7
لَا يُوتُونَ	إبدال الهمزة واواً	لَا يُؤْتُونَ	٧
أَيْنُكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِنَّكُمْ	٩
ٱسۡتَوِێٙ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱسْتَوَىٰ	11



وَلِلْأَرْضِ ٱيتِيَا	وصلاً: إبدال الهمزة ياءً	وَلِلْأَرْضِ ٱثَّنِيَا	11
فَقَضِنهُنّ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَقَضَدهُنَّ	17
وَأُوْجِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأُوْحَىٰ	١٢
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	17
خُسَاتٍ	إسكان الحاء	خُجِسَاتٍ	7
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	7
أُخْزِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُخْزَىٰ	7
ٱلَّعَمِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلَّعَمَىٰ	17
ٱلْهُدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	17
نَحْشُرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	يُحْشَرُ	19
أُعْدَآءَ	فتح الهمزة	أُعْدَآءُ	19
ٱليِّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٩
أردنكر	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَرْدَىٰكُرْ	74
مَثُوِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوًى	7
جَزَآءُ وَعْدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	44
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۲
يُلَهِّنهَآ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	يُلَقَّنهَآ	40
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٨
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	تُرَى	49
أُحْيِاهَا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُحْيَاهَا	٣٩
ٱلْمَوْتِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمَوْتَيْ	٣٩



يُلَقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	يُلْقَىٰ	٤٠
يلهى	_	ينفى	•
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٠
يَاتِيٓ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۠ؾۣٙ	٤٠
يَاتِيهِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيهِ	٤٢
ءَآغجَمِيٌ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءَأُعْجَمِيٌّ	٤٤
ءَاْعْجَمِيٌّ	٢. تسهيل الهمزة الثانية (كحفص)		2.2
هُٰدِی	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	ور هدی	٤٤
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	٤٤
عَہی	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	عَمًى	٤٤
مُوسِي	وقفًا وجهان: ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُوسَى	٤٥
بِظَلَّمرٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّمرٍ	٤٦
أُنثِىٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أُنثَىٰ	٤٧
ڒؘؠؚۨٞؽۘ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞ	۰۰
لَلْحُسَّنِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	لَلْحُسْنَىٰ	٥٠
وَنَهًا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل مع البدل	وَثَعَا	٥١
أُرَآيَتُمُونَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَرَءَيْتُمْ	٥٢
أَرَايْتُمُورَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ازءيتمر	

#### (٤٢) سورة الشورى

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١



يكَادُ	بالياء بدل التاء	تَكَادُ	٥
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٩
وَصِیٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	<u></u> وَصَّىٰ	۱۳
وَمُوسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمُوسَىٰ	١٣
وَعِيهِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَعِيسَيْ	۱۳
مُّسَمِّى	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ہ َ ۔ ہُ مُسبَّی	١٤
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	١٨
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.
نُوتِهِ	إبدال الهمزة واواً	نُؤْتِهِۦ	۲.
يَاذَنْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْذَنَ	۲۱
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	77
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡیٰ	74
آفْتَرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	7
يَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَفُعَلُونَ	40
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان:١.إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَاءُ إِنَّهُ	**
يَشَاءُ إِنَّهُ	۲. تسهیلها	يشاء إِنه و	"
بِمَا	حذف الفاء	فَبِمَا	٣.
ٱلْجِوَادِ -	بالياء وصلاً	ٱلجِوَارِ	٣٢
ٱلرِّيَنحَ	ألف بعد الياء - على الجمع-	ٱلرِّيحَ	44



فَيَظُلَلْنَ	تغليظ اللام الأولى	فَيَظُلَلِّنَ	٣٣
صَبّارٍ	تقليل فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣٣
وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمَ	۳٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٦
وَأَبْقِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَأَبْقَىٰ	٣٦
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰة	٣٨
شُورِی	تقليل فتحة الراء والألف	شُورَىٰ	٣٨
وأصلح	تغليظ اللام	وَأُصْلَحَ	٤٠
وَتَرِي	وقفاً :تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَى	٤٤
وَتَرِيْهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَانِهُمْ	٤٥
يَاتِيَ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲۛؾؚ	٤٧
يَشَآءُ وِنَئَثًا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَاءُ إِنَّكُ	٤٩
يَشَآءُ إِنَّتُا	وهو المقدم ٢.تسهيلها	يشاء إلتا	
يُرْسِلُ	ضم اللام	يُرْسِلَ	٥١
فُيُوحِي	إسكان الياء	فَيُوحِيَ	٥١
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة	يَشَآءُ إِنَّهُ	٥١
يَشَآءُ إِنَّهُ	وهو المقدم ٢.تسهيلها	يشاء إِنه	

#### (٤٣) سورة الزخرف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چم	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١



إِن	كسر الهمزة	أن	٥
نَبِّيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة مع المد المتصل	ڹؚۘٞؠؚۜ	۲
وَمَا يَاتِيهِم	إبدال الهمزة ألفاً	وَمَا يَأْتِيهِم	٧
ڹؚۨ۠ؽٙءؚ	أسكن الياء وزاد همزة مع المد المتصل	ڹؙؚۜؠۜ	٧
وَمَضِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَضَىٰ	٨
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	١.
وأصهلكم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وأصفنكم	١٦
ظَلَّ	وصلاً:تغليظ اللام، وقفًا: وجهان	ظَلَّ	١٧
يَنشَوُّا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يُنَشَّوُا	١٨
عِندَ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِبَىدُ	19
أُ•شَهِدُواْ	زاد همزة مع تسهيل الهمزة الثانية نحو الضم وأسكن الشين	أشَهِدُوا	19
ءَاؿنرِهِم	بدل وتقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثَرِهِم	**
ءَاؿنرِهِم	بدل وتقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثَىرِهِم	74
قُل	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قَىلَ	7 £
بِأُهۡدِئ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بِأَهۡدَىٰ	7 £
ٱلدُّنْيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
لَمَا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٥
ٱلدُّنْيا	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٥
ويحُسِبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسَبُونَ	٣٧



جَآءَانَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التثنية - مع البدل	جَآءَنَا	٣٨
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئُسَ	٣٨
ظَّلَمْتُمُورَ	تغليظ اللام	ظَّلَمْتُمْ	44
مُوسِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	٤٦
وَنَادِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَنَادَىٰ	٥١
تَحْتِيَ	فتح الياء	تَحْتِي	٥١
أُسَـٰوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها ورقق الراء	أَشْوِرَةٌ	٥٣
يَصُدُّونَ	ضم الصاد	يَصِدُّونَ	٥٧
ءَأُ لِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية وثلاثة البدل	ءَأَ لِهَتُنَا	٥٨
عِيسِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	عِيسَىٰ	٦٣
ظَلَمُواْ	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	٦٥
تَاتِيَهُم	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيَهُم	77
يَىعِبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَنعِبَادِ	٦٨
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	٧٣
وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ	تغليظ اللام	وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ	٧٦
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ	۸٠
وَخَوْلِهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَخَوْنِهُم	۸٠
بَلِيْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	۸٠
فَأَنَآ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	فَأَنَاْ	۸۱
ٱلسَّمَآءِ يلَكُّ ٱلسَّمَآءِ إِلَكُ	وجهان:١. إبدال الهمزة الثانية ياءً ٢. تسهيلها	ٱلسَّمَآءِ إِلَّهُ	٨٤

فَأَيِّي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	۸٧
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُونَ	۸٧
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء وصلتها بواو	وَقِيلِهِۦ	۸۸
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	٨٨
تَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْلَمُونَ	٨٩

## (٤٤) سورة الدخان

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
رَبُّ	ضم الباء	رَتِ	٧
تَاتِي	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِي	١.
يَغُشِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَغْشَى	11
مُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	17
ٲؙڹۜۜؽ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	أَنَّىٰ	۱۳
ٱلذِّكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	۱۳
ٱڶػؙڹڕؽٙ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْكُبْرَىٰ	١٦
ٳؚڹٚؽ	فتح الياء	ٳؚڹۨؾ	۱۹
تَرْجُمُونِ _	بالياء وصلاً	تَرْجُمُونِ	۲.
تُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	۲۱
لِیَ	فتح الياء	لِي	۲۱
فَٱعْتَرِلُونِ ـ	بالياء وصلاً	فَٱعْتَرِلُونِ	۲۱



فَٱسۡرِ	همزة وصل بدل القطع	فَأَسْرِ	74
ٱلُاولِيٰ	بدل ونقل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٣٥
فَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتُواْ	41
مُّوٓلِي	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	مُّوۡلًى	٤١
تَغْلِی	إبدال الياء تاءً	يَغْلِي	٤٥
فَٱعۡتُلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتِلُوهُ	٤٧
مُقَامٍ	ضم الميم الأولى	مَقَامٍ	٥١
ٱلُاولِيٰ	بدل ونقل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥٦
وَوَقِيْهُمْ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَوَقَائِهُمْ	٥٦

## (٥٤) سورة الجاثية

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چم	تقليل فتحة الحاء والألف	حمّ	١
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	٣
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٥
فَأَحْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	فَأُحْيَا	5
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	٦
تُتَّلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتَكَىٰ	٨
ۿؙڒؙٷۧٵ	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٩
هُدِی	وقفًا وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُدًى	11
أُلِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أُلِيرُّ	11



وَٱلنَّبُوءَةَ	إسكان الواو وزيادة همزة بعدها مع المد	وَٱلنُّبُوَّةَ	١٦
وَهُدِي	وقفًا وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	وَهُدًى	۲٠
سُوَآءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَآءً	۲١
تُحَياهُم	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هُحِّيَاهُمْ	۲١
وَلِتُجْزِي	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَلِتُجْزَىٰ	**
لَا يُظْلَمُونَ	تغليظ اللام	لَا يُظَّلَمُونَ	**
أَفَرَآيْتَ أَفَرَآيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفَرَءَيْتَ	74
هَوِنهُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	هَوَلهُ	74
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	74
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
وَخَيا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَخَيَا	7
تُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتۡكَىٰ	40
قَالُواْ آوتُواْ	إبدال الهمزة واواً وصلاً	قَالُواْ ٱنَّتُواْ	40
وَتَرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	۲۸
تُدُعِی	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُدُعَى	47
تُتَلِيٰ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	تُتلَىٰ	٣١
ننسسنگر	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	نَنسَلكُرْ	4 8
وَمَأْ وِنكُرُرُ	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَىٰكُمْرُ	٣٤
ٱخُّذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتُّخَذْتُمْ	٣٥
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٣٥
ٱلدُّنْيِا	وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٥
	ı		



### (٤٦) سورة الأحقاف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
چتم	تقليل فتحة الحاء والألف	حتم	١
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُّسَبُّى	٣
أَنْ يَتُم أَنْ يَتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُم	٤
ٱلسَّمَــُوَاتِ ٱيتُونِي	إبدال الهمزة ياءً وصلاً وابتداءً	ٱلسَّمَنوَاتِ ٱنَّتُونِي	٤
ڮؠڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	۲
تُتَلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	٧
ٱفۡتَرِنهُ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰهُ	۸
کَهۣ۬ؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	كَفَىٰ	٨
يُوچِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يُوحَي	٩
أَرَآيَتُمْ أَرَآيَتُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ	1.
مُوسِيَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	١٢
ڵؚڠؙڹۮؚۯ	بالتاء بدل الياء وترقيق الراء	لِّيُنذِرَ	١٢
ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُواْ	١٢



وَبُشۡرِیٰ	تقليل فتحة الراء والألف	وَبُشۡرَیٰ	١٢
حُسْنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَناً	10
كَرْهًا	فتح الكاف( في الموضعين)	کُرْها	10
أُوْزِعْنِيَ	فتح الياء	أُوْزِعْنِي	10
تَرْضِلهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَرْضَلهُ	10
يُتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	نَتَقَبَّلُ	١٦
ٱُحۡسَنُ	ضم النون	ٱُحۡسَنَ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أَتَعِدَانِنِيَ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِيٓ	١٧
وَلِنُوَقِيَّهُمُ رَ	بالنون بدل الياء	وَلِيُوفِيَّهُمْ	19
يُظَّلَمُونَ	تغليظ اللام	يُظَّلَمُونَ	١٩
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲٠
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	۲٠
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳێؚۜؠٙ	۲١
لِتَافِكَنَا	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْفِكَنَا	**
فَاتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً	فَأْتِنَا	77
وَلَيكِنِي	فتح الياء	وَلَكِكِنِّي	74
أرنكر	تقليل فتحة الراء والألف	أَرَىٰكُرْ	74
تَرِيۡ	تاء مفتوحة بدل الياء و تقليل فتحة الراء	يُرَى	70

مَسَاكِنَهُمْ	فتح النون	مَسَاكِكُنْهُمْ	40
أغْنِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	77
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	**
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	۳,
أوْلِيَآءُ ووْلَتِهِكَ أُوْلِيَآءُ أُوْلَتِهِك	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مدية ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُولِياآءُ أُولَتِيلك	**
ٱلۡمَوۡتِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	44
بَلِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیْ	44
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٤
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	45
نَّهارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ِیَّارِ پُهَارِ	۳٥

# (٤٧) سورة محمد 🎨

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وأصلح	تغليظ اللام	وأصلح	۲
قَنتَلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قُتِلُواْ	٤
وَلِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	١٠
مَوّلِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَوۡلَى	11
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	11
لَا مَوْلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	لَا مَوْلَىٰ	11



يَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلُونَ	١٢
تَاكُلُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُ	١٢
			, ,
مَثُوى	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَثُوًّى	17
مُّصَفِّى	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُّصَفَّى	١٥
ٱلنِّادِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٥
هُدِی	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هُدًى	١٧
وَءَاتِنهُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَءَاتَنهُمْ	۱۷
تَقْوِلهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَقْوَلهُمْ	۱۷
تَاتِيهُم	إبدال الهمزة ألفاً	تأتِهُم	١٨
جَآءَ آشْرَاطُهَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	١٨
جَآءَ أَشْرَاطُهَا	٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُشْرَاطُهَا	17
فَأَيْىٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنَّىٰ	١٨
ۮؚػٙڔٮۿؠٞ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯٮۿؠۧ	١٨
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	19
وَٱلْمُومِنَتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتِ	19
وَمَثْوِلكُرْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَثْوَلكُرْ	19
فَأُوۡلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَأُوۡلَىٰ	۲٠
عَسِيتُمُودَ	كسر السين	عَسَيْتُمْ	77
وَأُعْمِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَأَعْمَىٰ	74
أُذَبِرِهِم	تقليل فتحة الباء والألف	أُذْبَيْرِهِم	۲٥



ٱلۡهُدِٸ	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡهُدَى	40
وأمليي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَأُمْلَىٰ	40
أسرارهم	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ	41
بِسِيهِ الْهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِسِيمَاهُمْ	۴
ٱلْمُدِئ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْهُدَىٰ	٣٢
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	41
تُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	٣٦
يُوتِكُرُدَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِكُرُ	٣٦
هَآنتُرْ	حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال	هَنَأنتُمْ	٣٨
هَأْنتُرْ	مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة	هانتمر	' ' '

# (٤٨) سورة الفتح

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	٤
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	0
وَٱلْمُومِئنتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	٥
ٱلسَّوْءِ	توسط أو إشباع الين المهموز (الموضعين)	ٱلسَّوْءِ	۲
لِّتُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِّتُؤْمِنُواْ	٩
أُوقِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُوقَىٰ	١.
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهُ	١.
فَسَنُوتِيهِ	بالنون بدل الياء وإبدال الهمزة واواً	فَسَيُؤْتِيهِ	١.
وَٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١٢



ٱلسَّوْءِ	توسط أو إشباع الين المهموز	ٱلسَّوۡءِ	١٢
يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنَ	۱۳
لِلْجِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	۱۳
ٱنطَلَقْتُمُونَ	تغليظ اللام	ٱنطَلَقْتُمْ	10
لِتَاخُذُوهَا	إبدال الهمزة ألفاً	لِتَأْخُذُوهَا	10
يُوتِكُمُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِكُمُ	١٦
ٱلاَعْمِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	١٧
نُدْخِلَّهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلَهُ	١٧
نُعَذِّبَهُ	بالنون بدل الياء	يُعَذِّبَهُ	١٧
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	١٨
يَاخُذُونَهَا	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْخُذُونَهَا	۱۹
تَاخُذُونَهَا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْخُذُونَهَا	۲.
لِّلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	لِّلْمُؤْمِنِينَ	۲.
وَأُخْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَأُخْرَىٰ	۲۱
مُّومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنُونَ	40
مُّومِنَاتُّ	إبدال الهمزة واواً	مُّوَّمِنَاتُ	70
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	77
ٱلتَّقَوِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلتَّقَوَىٰ	41
ٱلرُّءَيا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلرُّءۡيَا	**
بِٱلْهُدِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِٱلۡهُدَىٰ	۲۸
وَكَفِيٰ	وجهان : ١ .الفتح ٢. التقليل	وَكَفَىٰ	۲۸

ٱلۡكُهۣٚارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	44
تَرِنهُمْ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَاهُمْ	44
سِيماهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	سِيمَاهُمْ	44
ٱلتَّوْرِنةِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَئةِ	44
فَٱسْتَوِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فأستوى	44

# (٤٩) سورة الحجرات

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيَءِ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِّ	۲
لِلتَّقْوِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	لِلتَّقْوَىٰ	٣
آلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٩
إِحْدِنْهُمَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	إحدنهما	٩
ٱللخري	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٩
تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ إِلَىٰ	٩
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١.
عَسِی	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	عَسَىٰٓ	11
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئْسَ	11
يَاكُلَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْكُلَ	17
مَيِّتًا	تشديد الياء مكسورة	مَيْتًا	17
وَأُنتِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَأُنثَىٰ	۱۳
أَتَهِنكُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَتْقَاكُمْ	۱۳



تُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُوا	١٤
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١٥
هَڍنکُرْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	هَدَنكُرْ	۱۷

# (۰۰) سورة ق

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٣
وَذِكْرِيْ	تقليل فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٨
وَعِيدِ - ٓ	بالياء وصلاً ومدها كمنفصل	وَعِيدِ	١٤
يَتَلَقِّى	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَتَلَقَّى	17
ڪَهِّارٍ	تقليل فتحة الفاء والالف	ڪَفَّارٍ	7
بِظَلَّمرٍ	تغليظ اللام	بِظَلَّمِ	44
يَقُولُ	إبدال النون ياءً	نَقُولُ	۳.
مُّنِيبِنُ آدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	مُّنِيبٍ آدْخُلُوهَا	+44
لَذِكِرِي	تقليل فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	٣٧
أُلَّقِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُلْقَى	٣٧
وَإِدْبَىٰرَ	كسر الهمزة	وَأُدْبَىٰرَ	٤٠
ٱلۡمُنَادِۦ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِ	٤١
تَشُّقُّتُ	تشديد الشين	تَشَقَّتُ	٤٤
ڹؚۼؠ۪ۜۜٳڔٟ	تقليل فتحة الباء والالف	ڹؚۼڹۜٵڔٟ	٤٥

وَعِيدِ ـ	بالياء وصلاً	وَعِيدِ	٤٥
-----------	--------------	---------	----

### (۱ه) سورة الذاريات

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُوفَكُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْفَكُ	٩
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٣
ءَاتِلهُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهُمْ	١٦
وَبِٱلاَسْجارِ	نقل ثم تقليل فتحة الحاء والألف	وَبِٱلْأَسْحَارِ	١٨
أَتِنكَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُتَك	7
تَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْكُلُونَ	**
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۳٥
مُوسِيَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَی	٣٨
فَتَوَلِّيٰ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	فَتَوَلَّىٰ	٣٩
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩
أَيى	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَتَى	٥٢
ٱلذِكْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	00
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	00
ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٥٩

#### (٥٢) سورة الطور

رواية ورش	ـــان	البيـــــا	رواية حفص	الآية
ڼارِ		تقليل فتحة النون والألف	نَارِ	۱۳



ٱصْلَوْهَا	تغليظ اللام	ٱصْلَوْهَا	١٦
ءَاتِنهُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهُمْ	١٨
وَوَقِيْلُهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَوَقَائِهُمْ	١٨
ۮؙڗؚڲؾڂ۪ؠۧ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ۮؙڗؚێۜؾٛؠٛؠۧ	۲۱
تَاثِيمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْثِيمُ	74
وَوَقِلنَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَوَقَلنَا	**
گاگاه اُنه و	فتح الهمزة	إِنْهُو	۲۸
تَامُرُهُمُّوَ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْمُرُهُمْ	٣٢
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	٣٣
فَلِّيَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِّيَأْتُواْ	4.5
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد وجهاً واحداً	ٱلْمُصَيِّطِرُونَ	٣٧
فَلْيَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلْيَأْتِ	٣٨
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصِّعَقُونَ	٤٥
ظَلَمُوا	تغليظ اللام	ظَلَمُوا	٤٧

# (۵۳) سورة النجم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
هَوِيْ	تقليل فتحة الواو والألف	هَوَىٰ	١
غَوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	غَوَىٰ	۲
ٱلْمَوِيّ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡمُوَىٰٓ	٣
يُوچِيٰ	تقليل فتحة الحاء والألف	يُوحَىٰ	٤
ٱلۡقُوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡقُوَىٰ	٥



فَٱسْتَوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	فَٱسۡتَوَىٰ	٦
ٱلَاعْلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	٧
فَتَدَلِّيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	فَتَدَلَّىٰ	٨
أَدْنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	أُدْنَىٰ	٩
فَأُوْجِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَأُوۡحَىٰ	١.
أُوّجيٰ	تقليل فتحة الحاء والألف	أُوْحَىٰ	١.
بأي	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَأَيَ	11
يَړِئ	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَئ	17
رِءِاهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَءَاهُ	۱۳
أُخِرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۳
ٱلۡنتَهِیٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلۡنتَهَىٰ	١٤
ٱلْأَوِيَ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلْمَأْوَىٰ	10
يَغُڜِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَغْشَى	١٦
مَا يَغُشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	مَا يَغُشَىٰ	١٦
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَىٰ	١٧
ړأی	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف مع البدل	رَأَىٰ	۱۸
ٱلۡكُبۡرِێ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱڶػؙڹۯؽٙ	۱۸
أَفَرَيْتُمُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَفَرَءَيْتُمُ	19
أُفَرَاْيَتُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	افرءينمر	
وَٱلۡعُزِّيٰ	تقليل فتحة الزاي والألف	وَٱلۡعُزَّىٰ	19



ٱلُاخْرِيَ	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	۲٠
ٱلۡانثِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ٱلۡأُنثَىٰ	۲۱
ۻۣؠڔ۬ؽٙ	تقليل فتحة الزاي والألف	ۻؚؽڒؘؽٙ	77
تَهْوِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُهْوَى	74
ٱلْمُدِئَ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱلْهُدَىٰ	74
تَمَنِّىٰ	تقليل فتحة النون والألف	تَمَنَّىٰ	7 £
وَٱلْاولِيٰ	نقل وبدل ثم تقليل فتحة اللام والألف	وَٱلْأُولَىٰ	40
يَاذَنَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْذَنَ	41
وَيَرْضِيَ	تقليل فتحة الضاد والألف	وَيَرْضَيَ	77
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	**
ٱلۡانثِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ٱلۡأُنثَىٰ	**
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّىٰ	44
ٱلدُّنْيِا	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَا	44
ٱهۡتَدِێ	تقليل فتحة الدال والألف	ٱهْتَدَىٰ	٣,
بِٱلْحُسْنِي	تقليل فتحة النون والألف وقفاً	بِٱلْحُسْنَى	٣١
ٱتَّقِيَ	تقليل فتحة القاف والألف	ٱتَّقَىٰ	٣٢
أَفْرَ،ٓيْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	أَفَرَءَيْتَ	٣٣
أُفَرَاْيْتَ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	افرءیت	11
تَوَلِّيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	تَوَلَّىٰ	٣٣
وَأُعْطِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وأعطى	٣٤



وَأُكْدِي	تقليا فتحة البال والألف	وَأُكۡدَىٰۤ	٣٤
	تقليل فتحة الدال والألف		
يَرِيۡ	تقليل فتحة الراء والألف	يَرَيۡ	٣٥
مُوسِیٰ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَىٰ	41
وَقِّ	تقليل فتحة الفاء والألف	وَقَيْ	**
أُخْرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٣٨
سَعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	سَعَیٰ	44
يُړي	تقليل فتحة الراء والألف	يُرَىٰ	٤٠
تُجَزِّنكُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُجَزَّلهُ	٤١
ٱلَاوْفِيٰ	نقل ثم تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلْأُوَّفَىٰ	٤١
ٱلۡمُنتَهِىٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلْمُنتَهَىٰ	٤٢
وَأَبْكِيٰ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَأَبْكَيٰ	٤٣
وَأُحْيِا	تقليل فتحة الياء والألف	وَأُحْيَا	٤٤
وَٱلۡانتِیٰ	نقل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	وَٱلْأُنثَىٰ	٤٥
تُمْنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	تُمَيَٰ	٤٦
ٱللاخْرِي	نقل ثم تقليل فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٧
أغنى	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	٤٨
وَأُقْنِيٰ	تقليل فتحة النون والألف	وَأُقْنَىٰ	٤٨
ٱلشِّعْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلشِّعْرَىٰ	٤٩
عَادًا ٱلْاولِيٰ	إدغام ونقل وبدل وتقليل، انظر الأصول	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	۰۰
وَثُمُودًا	تنوين الدال	وَثُمُودَاْ	٥١



أبقى	تقليل فتحة القاف والألف	أَبْقَىٰ	٥١
أُظْلَمَ	تغليظ اللام	أُظْلَمَ	٥٢
وَأُطِّغِيٰ	تقليل فتحة الغين والألف	وَأُطْغَىٰ	۲٥
وَٱلْمُوتَفِكَةَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	٥٣
أُهْوِئ	تقليل فتحة الواو والألف	أُهْوَىٰ	٥٣
فَغَشِّلهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَغَشَّلهَا	٥٤
غَشِّي	تقليل فتحة الشين والألف	غَشَّىٰ	٥٤
تَتَمَارِي	تقليل فتحة الراء والألف	تَتَمَارَىٰ	00
ٱلُاولِيَ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَٰٰ	٥٦

#### (٥٤) سورة القمر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلدَّاعِ -ٓ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	7
ٱلدَّاعِ -	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	٨
فَٱلۡتَه۪ۡى	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَٱلۡتَقَى	١٢
وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	١٦
وَنُذُرِ ءَ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	۱۸
وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	۲۱
أً•لِقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءُلِقى	70
فَتَعَاطِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَتَعَاطَىٰ	44
وَنُذُرِ ءَ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	۳,



وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	٣٧
وَنُذُرِ ۦ	بالياء وصلاً	وَنُذُرِ	49
جَآءَ آالَ جَآءَ أَالَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ ءَالَ	٤١
أُدُهِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُدُّهَىٰ	٤٦
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٨

# (٥٥) سورة الرحمن

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
كَٱلۡفَڿّارِ	تقليل فتحة الخاء والألف	كَٱلۡفَخُّارِ	١٤
ڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارِ	10
ي <sup>هج</sup> م تلخرج	ضم الياء وفتح الراء	يخرج بمخرج	**
وَيَبَقِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَيَبْقَىٰ	**
أُقَطِارِ	تقليل فتحة الطاء والألف	أُقَطَارِ	٣٣
ڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	نَّارِ	٣٥
بِسِيهِ اللهُ مَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِسِيمَاهُمْ	٤١
فَيُوخَذُ	إبدال الهمزة واواً	فَيُؤَخَذُ	٤١
وَجَنِي	وقفًا وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَجَنَى	٥٤

#### (٥٦) سورة الواقعة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُنزَفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ	19



تَاثِيمًا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْثِيمًا	70
أَيذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِذَا	٤٧
إِنَّا	حذف همزة الاستفهام _على الاخبار _	أُءِنّا	٤٧
أَفَرَايْتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفَرَءَيْتُم	٥٨
ءَآنتُمْ ءَآنتُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُم	٥٩
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل ثم وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْأُولَىٰ	٦٢
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
أَفَرَ يَتُمر أَفَرَا يَتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُم	٦٣
ءَآنتُمْ ءَأْنتُمْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُم	٦٤
أَفَرَايَتُمُ أَفَرَايَتُمُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفَرَءَيْتُمُ	٦٨
ءَآنتُمُّةَ ءَأْنتُمُّة	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُم	79
أَفَرَايَتُمُ أَفَرَايَتُمُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُفَرَءَيْتُمْ	٧١
ءَهُتُنَّةَ ءَهُتُناُءَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمْ	٧٢



# (۷۰) سورة الحديد

	. 33 ( )		
رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
آستَوِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	آستوك	٤
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٦
تُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُونَ	٨
لِتُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِتُؤْمِنُواْ	٨
مُّومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤْمِنِينَ	٨
ٱلْحُسْنِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	١.
فيضلعِفه	ضم الفاء	فَيضَنعِفَهُ	11
تَرِي	وقفاً تقليل فتحة الراء والألف	تَرَى	١٢
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	١٢
وَٱلۡمُومِنَتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَتِ	١٢
یَسْعِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	یَشْعَیٰ	١٢
بُشِرِنكُمُ	تقليل فتحة الراء والألف	<u>ب</u> ُشَرَىٰکُمُ	١٢
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	١٤
جَآءَ آمْرُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	جَآءَ أَمْرُ	١٤
جَآءَ أَمْرُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	حجاء المر	, ,
يُوخَذُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّخَذُ	10
مَأْوِنكُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَأْوَىٰكُمُ	10
مَوْلِىكُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَىكُمْ	10



وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	10
يَانِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْنِ	١٦
فَطَالَ	وجهان:تغليظ اللام وترقيقها	فَطَالَ	١٦
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا	۲.
فَتَرِنهُ	تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَنهُ	۲٠
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	ؽؙٷۧڗؚۑ؞ؚ	۲١
تَاسَوْا	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْسَوْا	74
ءَاتِلكُمْ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلكُمْ	74
وَيَامُرُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَيَأْمُرُونَ	7 £
ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ	بدون(هُوَ)	ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ	7 £
ٱلنُّبُوءَة	أسكن الواو وزاد همزة بعدها مع المد	ٱلنُّبُوَّة	77
ءَاؿنرِهِم	بدل ثم تقليل فتحة الثاء والألف	ءَاثَرِهِم	**
بِعِيسِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِعِيسَى	**
يُوتِكُمُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِكُمْ	۲۸
ڵؚؽڵۜ	إبدال الهمزة ياءً	لِّعَلَّا	44
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيهِ	44

# (۸۸) سورة المجادلة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَظُّهُّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظَنهِرُونَ	۲



ٱلَّتِي	وصلاً:حذف الياء وتسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر، وقفاً وجهان	ٱلَّتِي	4
يَظَّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظَنِهِرُونَ	٣
لِتُومِنُواْ	إبدال الهمزة واواً	لِتُؤْمِنُواْ	٤
<u>وَلِلْجِ نِفِرِينَ</u>	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	٤
وَلِلَّكِ فِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	وَلِلۡكَنفِرِينَ	٥
أحصنه	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُحْصَلهُ	7
نُّجُوِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	نُّجُوَىٰ	٧
أَدْنِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَدْنَىٰ	٧
ٱلنَّجْوِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلنَّجْوَىٰ	٨
يَصْلَوْنَهَا	تغليظ اللام	يَصْلَوْنَهَا	٨
فَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	فَبِئُسَ	٨
وَٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلتَّقُوك	٩
ٱلنَّجْوِيٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلنَّجْوَىٰ	١.
لِيُحْزِنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيَحْزُنَ	١٠
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	١.
ٱلْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجَىٰلِسِ	11
تَجْوِلكُمْر	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَجْوَلكُمْر	١٢
ءَ آشْفَقَتُمُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	ءؘٲۺؖڡؘؘڨؖؿؖ	۱۳
ءَا شَفَقَتُمُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءاشققم	11
نَجْوِلكُمْر	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	تَجْوَلكُمْر	۱۳

ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۱۳
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٧
وَتَحَسِبُونَ	كسر السين	وَيُحَسِّبُونَ	١٨
فَأَنسِنهُمْ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنسَنهُمْ	19
وَرُسُلِيَ	فتح الياء	وَرُسُلِيٓ	۲۱
يُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمِنُونَ	77

# (٩٥) سورة الحشر

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
دِڀرِهِمْ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِمْ	۲
فَأَيِّنهُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَتَنهُمُ	۲
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	۲
ٱلَابْصِرِ	نقل وتقليل فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	۲
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣
ٱلۡقُرِيٰ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٧
ٱلۡقُرۡبِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلۡقُرۡۥيَٰ	٧
وَٱلۡيتَامِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱلۡيَتَٰٰٓ مَیٰ	٧
ءَاتِنكُمُ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنكُمُ	٧
نَهِنكُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	<sub>ن</sub> َهُنگُمْ	٧
دپېرهِم	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِمْ	٨



وَيُوثِرُونَ	إبدال الهمزة واوأ وترقيق الراء	وَيُؤَيْرُونَ	٩
قُرى	تقليل فتحة الراء والألف وقفاً	قُرگی	١٤
تخسِبُهُم	كسر السين	چَ <sup>*</sup> وو چ څسبهم	١٤
شَيِّىٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	شگ	١٤
ٳێؚۨٚ	فتح الياء	ٳێؚۨٙ	١٦
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	17
فَأَنْسِنْهُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَأَنسَنهُمْ	19
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲٠
ٱلْمُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنُ	74
ٱلْحُسَنِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	7 £

#### (٦٠) سورة الممتحنة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تُومِئُوا	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُوا	١
وَأُنَآ	إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل	وَأَنَا	١
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١
يُفْصَلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يَفْصِلُ	٣
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسُوةً	٤
وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	٤
تُومِئُواْ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُواْ	٤
إِسْوَةً	كسر الهمزة	أُسْوَةً	٦

عَہِی	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢. التقليل	عَسَى	٧
لَّا يَنْهِنْكُرُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	لَّا يَنْهَاكُرُ	٨
دپيرِکُمُ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَرِكُمْ	٨
يَتْهِنكُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَنْهَكُمُ	٩
دِپرِکُمْ	تقليل فتحة الياء والألف	دِيَىرِكُمْ	٩
ٱلْمُومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ	١.
مُومِنكتٍ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنَاتٍ	١.
ٱلۡكُهِّارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	١.
ٱلۡكُهِّارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	11
مُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	مُؤْمِنُونَ	11
ٱلنَّبِيَّةُ وِذَا ٱلنَّبِيَّةُ إِذَا	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِّيُّ إِذَا	١٢
ٱلْمُومِنَاتُ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ	١٢
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	17

### (٦١) سورة الصف

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُوسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُوسَىٰ	0
تُوذُونَثِي	إبدال الهمزة واواً	تُؤُذُونَنِي	0
عِیپی	وقفاً وجهان : ١.الفتح ٢. التقليل	عِیسَی	٦

٦
٦
٦
٧
٧
٧
٨
٨
٩
11
١٣
١٣
١٤
١٤
١٤

### (٦٢) سورة الجمعة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُوتِيهِ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِيهِ	٤
ٱلتَّوْرِيْةَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنة	0



ٱلْحِمارِ	تقليل فتحة الميم والألف	ٱلۡحِمَارِ	٥
بِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	بِئُسَ	0
لِلصَّلَوٰةِ	تغليظ اللام	لِلصَّلَوٰةِ	٩
ٱلصَّلَوٰةُ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةُ	١٠

#### (٦٣) سورة المنافقون

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ	٤
ٲٛڹۜؽ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُنَّىٰ	٤
يُوفَكُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَفَكُونَ	¥
لَوَوْأ	تخفيف الواو الأولى	لَوَّوْا	0
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	٨
يَاتِ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِ	
يُوَحِّرَ ٱللَّهُ	إبدال الهمزة واواً وترقيق الراء	يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ	11
جَآءَ اجَلُهَا جَآءَ أُجَلُهَا	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُجَلُهَا	11

# (٦٤) سورة التغابن

رواية ورش	البياان	رواية حفص	الآية
م مُّومِنْ	إبدال الهمزة واواً	مُّوَّمِنٌ	۲
يَاتِكُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِكُرُ	0



تَّاتِيهِمْ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيمِمْ	٦
وَٱسۡتَغۡیٰی	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَٱسْتَغْنَى	۲
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٧
يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنَ	٩
نُّكَفِّر	بالنون بدل الياء	يُكَفِّر	٩
وَنُدْخِلَّهُ	بالنون بدل الياء	وَيُدْخِلُّهُ	٩
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	•
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئْسَ	•
يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤمِن	11
ٱلۡمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنُونَ	۱۳

# (٦٥) سورة الطلاق

رواية ورش	البيـــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيَّءُ وِذَا ٱلنَّبِيَّءُ إِذَا	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنِّيُّ إِذَا	١
طَلَّقْتُمُ	تغليظ اللام	طَلَّقْتُمُ	١
يَاتِينَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِينَ	١
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء وغلظ اللام	فَقَدْ ظَلَمَ	١
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤمِنُ	۲

بَلِغ	بتنوين الضم	بَلِغُ	٣
اً <sup>وروع</sup> امره و	فتح الراء وضم الهاء	أُمْرِهِۦ	٣
وَٱلَّتِي	وصلاً:حذف الياء وتسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر، وقفاً وجهان	وَٱلَّتِي (في الموضعين)	٤
وَاتَمِرُواْ	إبدال الهمزة ألفاً وترقيق الراء	وَأَتَمِرُواْ	٦
أُخْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦
ءَاتِلهُ	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَنهُ	٧
ءَاتِلهَا	بدل ثم وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ءَاتَلهَا	٧
نُكُرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨
ۮؚػ۫ڒٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػٝڒٵ	١.
ور» مبینکت ِ	فتح الياء	مُبِيِّنَكت	11
يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنَ	11
نُّدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدِخِلَّهُ	11

### (٦٦) سورة التحريم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	١
مَوْلِلكُمْر	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَىكُمْر	۲
ٱلنَّبِيٓءُ وِلَىٰ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	٣
ٱلنَّبِيٓءُ إِلَىٰ	وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	النبِي إِلَى	,
تَظَّهَرَا	تشديد الظاء	تَظَهَرَا	٤



مَوْلِيهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَوْلَنهُ	٤
ٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	٤
عَسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	0
طَلَّقَكُنَّ	تغليظ اللام	طَلَّقَكُنَّ	٥
يُبَدِّلُهُوَ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُ وَ	٥
مُّومِنَاتٍ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤَمِنَاتِ	0
يُومَرُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤۡمَرُونَ	۲
عَسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	۸
ٱلنَّبِيٓءَ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٨
یَشعِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَشْعَىٰ	٨
ٱلنَّبِيٓءُ	أسكن الياء وزاد همزة بعدها مع المد المتصل	ٱلنَّبِيُّ	٩
وَمَأْ وِنْهُمْرِ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَأْوَلِهُمْ	٩
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	ď
وَكِتَابِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكُتُبِهِ ۦ	١٢

#### (٦٧) سورة الملك

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	٣
تَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیٰ	٣
ٱلدُّنْيِا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلدُّنْيَا	0
وَبِيسَ	إبدال الهمزة ياءً	وَبِئُسَ	۲



ار باد	# .g	رة رو	
يَاتِكُرْ	إبدال الهمزة ألفاً	ؽٲ۫ؾؚػؙڕۛ	٨
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	٩
ءَامِنتُم ءَامِنتُم	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطبيعي ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُمِنتُم	١٦
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	١٦
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	17
نَذِيرِے	بالياء وصلاً	نَذِيرِ	١٧
نَكِيرِۦٓ	بالياء وصلاً مع الإشباع	نَكِيرِ	١٨
أُهْدِئ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُهْدَى	77
مَتِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَتَیٰ	40
شيَّئَتُ	إشهام كسر السين الضم	سِيَّتُ	**
أَرَآيْتُمُونَ أَرَآيْتُمُونَ أَرَآيْتُمُونَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٲؙۯؘۦؘؽؾؙڎ	۲۸
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚين	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲۸
أَرَآيَتُمُورَ أَرَايَتُمُورَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٲۯؘۦؘؽؿؙۮٙ	٣٠
يَاتِيكُر	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيكُر	۳.

### (۲۸) سورة القلم

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
نَ ۗ وَٱلْقَلَمِ	وصلاً : ١ . إدغام النون في الواو ٢ . الاظهار	نَّ وَٱلْقَلَمِ	١



تُتَلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُتَلَىٰ	10
أَنُ ٱغۡدُوا	ضم النون وصلاً	أَنِ آغَدُواْ	77
فَٱنطَلَقُوا	تغليظ اللام	فَٱنطَلَقُواْ	74
عَسِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عَسَىٰ	44
يُبَدِّلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَنَا	٣٢
فَلِّيَاتُواْ	إبدال الهمزة ألفاً	فَلِّيَأْتُواْ	٤١
نَادِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	نَادَىٰ	٤٨
فَٱجۡتَبِنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَٱجۡتَبَىٰهُ	0 *
لَيَزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيُزْلِقُونَكَ	٥١
بِأَبْصِرِهِمْ	تقليل فتحة الصاد والألف	بأبصرهِم	٥١

#### (٦٩) سورة الحاقة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
فَتَرِي	وقفاً: تقليل فتحة الراء والألف	فَتَرَى	<b>Y</b>
صَرْعِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	صَرْعَیٰ	٧
تَړى	تقليل فتحة الراء والألف	تَرَیٰ	٨
وَٱلْمُوتَفِكَنتُ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ	٩
طَغِا	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	طَغَا	11
أُذَنُّ	إسكان الذال	أُذُنُ	17
تَخَفِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَخَفَىٰ	۱۸

أغّني	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُغْنَىٰ	۲۸
يُومِنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُ	٣٣
لَّا يَاكُلُهُوَ	إبدال الهمزة ألفاً	لاً يَأْكُلُهُوۤ	٣٧
تُومِئُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤْمِنُونَ	٤١
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٠

# (۷۰) سورة المعارج

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
سَالَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَأَلَ	١
لِّلْكِيفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	۲
وَنَوِلْهُ	تقليل فتحة الراء والألف	وَنَرَانهُ	٧
يَوْمَبِذ	فتح الميم	يَوْمِيِذ	11
لَظِیٰ	تقليل فتحة الظاء والألف	لَظَیٰ	10
نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةً	17
لِّلشَّوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	لِّلشَّوَىٰ	١٦
وَتَوَ لِّيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّىٰ	17
فَأَوْعِي	تقليل فتحة العين والألف	فَأُوْعَىٰ	١٨
صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِمْ	74
مَامُونِ	إبدال الهمزة ألفاً	مَأْمُونِ	۲۸
ٱبْتَغِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱبْتَغَىٰ	۳۱



بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية -بالإفراد	بِشَهَادَاتِهِمْ	٣٣
صَلَاتِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِمْ	٣٤
نَصْبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصُبٍ	٤٣

# (۷۱) سورة نوح

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَاتِيَهُمْ	إبدال الهمزة ألفاً	يَأْتِيَهُمْ	١
أَنُ آعَبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنِ آعَبُدُواْ	٣
وَيُوَخِّرُكُمُ ٓ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤَخِّرُكُمْ	٤
مُّسَمِّى	وقفًا وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُّسَبُّى	٤
لَا يُوَخَّرُ	إبدال الهمزة واواً	لَا يُؤَخَّرُ	٤
دُعَآءِيَ	فتح الياء	دُعَآءِيٓ	٦
ٳڹۜۜؽ	فتح الياء	ٳڹۜٚؾ	٩
ودًا	ضم الواو	وَدُّا	74
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلْكَنفِرِينَ	77
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	۲۸
مُومِنًا	إبدال الهمزة واواً	مُؤَمِنًا	۲۸
وَلِلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	۲۸
وَٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنَاتِ	۲۸

\_\_\_\_\_رواية ورش عن نافع

#### (٧٢) سورة الجن

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٣
تَعَالِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَعَالَىٰ	٣
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٤
وَإِنَّا	كسر الهمزة	وَأَنَّا	0
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	1
وَإِنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ	٧
وَإِنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأُنَّا	٨
ٱلْمَدِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلْمُدَىٰ	١٣
يُومِنَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنَ	۱۳
وَأَن لَّوِ	النون مفصولة رسماً في المصحف المدني	وَأَلَّوِ	١٦
مْكَلُسْنَ	بالنون بدل الياء	يَسْلُكُهُ	17
وَإِنَّهُ	همزة مكسورة	وَأَنَّهُ	19
قَالَ	فتح القاف واللام وبينهما ألف	قُلُ	۲٠
ڔؘۑۣۜ	فتح الياء	ڔؘۑۣۨٞ	40
ٱرۡتَۻۣؽؗ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱرۡتَضَیٰ	**

# (۷۳) سورة المزمل

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
أَوُ ٱنقُصَ	ضم الواو وصلاً	أَوِ ٱنقُصْ	٣
ٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧
فَعَصِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَعَصَىٰ	١٦
أَدْنِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَدْنَىٰ	۲.
وَنِصْفِهِ	كسر الفاء والهاء	وَنِصَفَهُ	۲.
وَثُلُثِهِ ع	كسر الثاء والهاء	وَتُلْتَهُ	۲.
مَّرْضِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَّرْضَیٰ	۲.
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	۲.

# (۷٤) سورة المدثر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلرِّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرُّجْزَ	0
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱلْكَنفِرِينَ	١.
يُوثَرُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْثَرُ	7
أدرىك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	**
ٱلڼّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۳۱
وَٱلْمُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ	٣١

ي المجاهدي المجاهد المجاهدي المجاهد المجاهد المجاهدي المجاهد المجاهد

ۮؚػ۫ڕؽ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	۳۱
لَإِحْدِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	لَإِحْدَى	40
أتننا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أتكنا	٤٧
مُّسَتَنفَرَةٌ	فتح الفاء	مُّسْتَنفِرَةُ	٥٠
يُوتِي	إبدال الهمزة واواً ثم وجهان الفتح والتقليل	يُؤْتَىٰ	٥٢
تَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	يَذُّكُرُونَ	٥٦
ٱلتَّقْوِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	٥٦

#### (٥٧) سورة القيامة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيْحُسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	٣
بَلِيْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیٰ	4
بَرَقَ	فتح الراء	بَرِقَ	٧
أُلْقِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُلْقَىٰ	10
مَن رَّاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	**
صَلِّي	تقليل فتحة اللام والألف	صَلَّىٰ	٣١
وَتَوَلِّىٰ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّىٰ	٣٢
يَتَمَطِّي	تقليل فتحة الطاء والألف	يَتَمَطَّىٰٓ	٣٣
أوّليٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُولَىٰ	٣٤
فَأَوَّلِيْ	تقليل فتحة اللام والألف	فَأُوۡلَٰىٰ	٣٤
أوّلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُوْلَىٰ	۳٥



فَأُوۡلِيۤ	تقليل فتحة اللام والألف	فَأُوۡلَٰۤ	۳٥
أَيَحْسِبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٣٦
سُٰډي	تقليل فتحة الدال والألف وقفاً	سُدًى	٣٦
تُمّنِيٰ	بالتاء بدل الياء وتقليل فتحة النون والألف	يُمْنَىٰ	٣٧
فَسَوِّي	تقليل فتحة الواو والألف	فَسَوَّىٰ	۴۸
وَٱلۡانثِيۡ	نقل وتقليل فتحة الثاء والألف	وَٱلْأُنثَىٰ	٣٩
ٱلْكُوتِينَ	تقليل فتحة التاء والألف	ٱلۡوۡتَىٰ	٤٠

#### (٧٦) سورة الانسان

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَتِىٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَتَىٰ	١
لِلْكِنفِرِينَ	تقليل فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٤
سَلَسِلاً	وصلاً :بتنوين الفتح مع الإدغام	سَلَسِلاً	٤
فَوَقِدَهُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَوَقَائِهُمُ	11
وَلَقِّنهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَلَقَّنهُمْ	11
وَجَزِنْهُم	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَجَزَانُهُم	17
قَوَارِيرًا	وصلاً: بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفاً: بالألف مع ترقيق الراء	قَوَارِيرَاْ	10
قَوَارِيرًا	وصلاً: بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً: بالألف مع ترقيق الراء	قَوَارِيرَاْ	١٦
تُسمِّیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُسَمَّىٰ	١٨

عَلِيمِ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَالِيَهُمْ	71
وَسَقِنهُمْ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَسَقَلهُمْ	۲۱

### (۷۷) سورة المرسلات

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ۮؚػؙڒؖٵ	وجهان: تفخيم الراء أو ترقيقها	ۮؚػؙڒٵ	0
نُذُرًا	ضم الذال	نُذُرًا	7
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٤
قَرارِ	تقليل فتحة الراء والألف	قَرَارٍ	۲۱
فَقَدَّرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَرْنَا	74
جِمَالَتُ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع	جِمَلَتُ	٣٣
يُوذَنُ	إبدال الهمزة واواً	يُؤَّذَنُ	٣٦
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤِّمِنُونَ	۰۰

### (۷۸) سورة النبأ

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَتَاتُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	فَتَأْتُونَ	۱۸
وَفُيِّحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِحَتِ	19
وَغَسَاقًا	تخفيف السين	وَغَسَّاقًا	40
رَّبُّ	ضم الباء	ڗۜۜۜۜ	٣٧
ٱلرَّحْمَانُ	ضم النون	<u> </u>	**



# (٧٩) سورة النازعات

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
اً•نّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّا	١.
إِذَا	حذف الهمزة الأولى _ على الاخبار _	أُءِذَا	11
أتنك	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أتَنكَ	10
مُوسِيٓ	تقليل فتحة السين والألف	مُوسَی	10
نَادِنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	نَادَنهُ	١٦
طُوی	فتح الواو دون تنوين وتقليل الواو وقفاً	طُوًى	١٦
طَغِیٰ	تقليل فتحة الغين والألف	طَغَیٰ	1٧
ڗؘۘڒۘڮۜؽ	تشديد الزاي ثم تقليل فتحة الكاف والألف	تَزَكَّیٰ	۱۸
فَتَخْشِي	تقليل فتحة الشين والألف	فَتَخْشَىٰ	19
فَأَرِنهُ	تقليل فتحة الراء والألف	فَأَرَنْهُ	۲.
ٱلْكُبْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	۲.
وَعَصِيٰ	تقليل فتحة الصاد والألف	وَعَصَىٰ	۲۱
یَشعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	يَسْعَىٰ	**
فَنَادِئ	تقليل فتحة الدال والألف	فَنَادَىٰ	74
ٱلاَعْلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	7 £
وَٱلْاولِيَ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	وَٱلْأُولَٰٰيَ	70
؊ؙٞٚۺ۬ؽ	تقليل فتحة الشين والألف	يَخَنْشَي	77
ءَآنتُمُ وَ ءَٱنتُمُ وَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ةً أنتم أنتم	**



بَيْلهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَنَئهَا	**
فَسَوِّلهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَسَوَّنهَا	۲۸
ضُجِنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ضحُنَهَا	79
دَچنهَآ	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	دَحَنهَآ	٣٠
وَمَرْعِنْهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَمَرْعَلِهَا	۳۱
أرسِنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُرْسَنهَا	٣٢
ٱلْكُبْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	٣٤
سَعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	سَعَیٰ	40
يَرِئ	تقليل فتحة الراء والألف	یَرَیٰ	٣٦
طَغِیٰ	وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل لأنه ليس رأس آية في العد المدني	طَغَیٰ	٣٧
ٱلدُّنْيِا	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَا	٣٨
ٱلۡمَأۡوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡمَأۡوَىٰ	٣٩
وَنَهِي	وقفاً وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَنَهَى	٤٠
ٱلْمَوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلْهَوَىٰ	٤٠
ٱلۡمَأۡوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	ٱلۡمَأۡوَىٰ	٤١
مُرْسِنهَا	وجهان : ١ . الفتح ٢ . التقليل	مُرْسَنهَا	٤٢
ۮؚػٝڔٮؙۿؘٱ	تقليل فتحة الراء والألف	ۮؚػۘۯٮ۠ۿٙٱ	٤٣
مُنتَهِلهَآ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مُنتَهَكَهَآ	٤٤
يَخَشْلِهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَخْشَلهَا	٤٥
ضُجِنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ضحُكَهَا	٤٦



## (۸۰) سورة عبس

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَتَوَلِّيْ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّىٰ	١
ٱلَاعْمِيٰ	تقليل فتحة الميم والألف	ٱلْأَعْمَىٰ	۲
ؽؘڒۘڮ۪ۜؽٙ	تقليل فتحة الكاف والألف	ؠؘڒۘػٙ	٣
فَتَنفَعُهُ	ضم العين	فَتَنفَعَهُ	٤
ٱلذِّكْرِئَ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَى	٤
ٱسۡتَغۡیٰ	تقليل فتحة النون والألف	ٱسۡتَغۡنَیٰ	٥
تَصَّدِّێ	تشديد الصاد ثم تقليل فتحة الدال والألف	تَصَدَّیٰ	٦
ؠؘڒۘڮۜؽ	تقليل فتحة الكاف والألف	ؠؘڗۜڲ۬	٧
یَشعِیٰ	تقليل فتحة العين والألف	يَشْعَىٰ	٨
يَخَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	يَخَشَىٰ	٩
تَلَهِّىٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	تَلَهَّىٰ	١.
شَآءَ آنشَرَهُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة	شَآءَ أَنْشَرَهُ	77
شَآءَ أَنشَرَهُ	٢. تسهيل الهمزة الثانية		
إِنَّا	كسر الهمزة	أُنَّا	70

### (۸۱) سورة التكوير

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ړ۽اهُ	تقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَاهُ	74

يد الله ما يورش عن نافع الاستانية

## (٨٢) سورة الانفطار

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَسَوِّ باكَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَسَوَّىٰكَ	٧
فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَلَكَ	٧
يَصْلَوْنَهَا	تغليظ اللام	يَصْلَوْهَا	10
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أَدْرَىٰكَ	1٧
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أَدْرَىٰكَ	١٨

## (۸۳) سورة المطففين

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡفُجّارِ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡفُجَّارِ	٧
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۸
تُتَلِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُتَّلَىٰ	۱۳
بَل رَّانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلَّ رَانَ	١٤
ٱلَابْرِارِ	تقليل فتحة الراء الأولى والألف	ٱلْأَبْرَارِ	١٨
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أَدْرَىٰكَ	19
فَلكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ	٣١
ٱلۡكُهۣٚارِ	تقليل فتحة الفاء والألف	ٱڵۘػؙٛڣۜٵڔؚ	٣٤



## (٨٤) سورة الانشقاق

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَيُصَيِّي	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام وغلظ اللام مع الفتح ورققها مع التقليل	وَيَصْلَىٰ	17
بَڸ۪ێٙ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَلَیْ	10
يُومِنُونَ	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُونَ	۲.

# (٥٨) سورة البروج

رواية ورش	البيان	رواية حفص	الآية
ٱلپّارِ	تقليل فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	0
بِٱلۡمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	بِٱلْمُؤْمِنِينَ	<b>&gt;</b>
يُومِنُوا	إبدال الهمزة واواً	يُؤْمِنُواْ	٨
ٱلْمُومِنِينَ	إبدال الهمزة واواً	ٱلْمُؤْمِنِينَ	•
وَٱلْمُومِنَاتِ	إبدال الهمزة واواً	وَٱلْمُؤْمِنَاتِ	•
أَتِنكَ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أتَنكَ	۱۷
گرده و محفوظ	تنوين ضم	تد. تمحفوظ	**

### (٨٦) سورة الطارق

رواية ورش	البياان	رواية حفص	الآية
أدرىك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۲



لَّمَا	تخفيف شدة الميم	لَّمَّا	¥
تُبَلِي	تقليل فتحة اللام والألف وقفاً	تُبۡلَى	٩
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	تقليل فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣؚڔؚينؘ	17

## (۸۷) سورة الأعلى

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلَاعْلِي	تقليل فتحة اللام والألف وقفاً	ٱلْأَعْلَى	١
فَسَوِّي	تقليل فتحة الواو والألف	فَسَوَّىٰ	۲
فَهَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	فَهَدَئ	٣
ٱلْرَعِىٰ	تقليل فتحة العين والألف	ٱلۡرۡعَیٰ	٤
أُحْوِيٰ	تقليل فتحة الواو والألف	أُحْوَىٰ	٥
تَنسِی	تقليل فتحة السين والألف	تَنسَیؒ	٦
يَخۡفۡیٰ	تقليل فتحة الفاء والألف	يَخۡفَىٰ	٧
لِلْيُسْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَىٰ	٨
ٱلذِّكْرِيّ	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٩
تَخَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	تَخَشَىٰ	١.
ٱلَاشَّقِي	تقليل فتحة القاف والألف وقفاً	ٱڵٲۺٙڡؘٙؽ	11
يَصْلِي	وقفاً وجهان: ١ . التقليل ٢ .الفتح	یَصْلَی	١٢
ٱلْكُبْرِي	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	١٢
یکی تک	تقليل فتحة الياء والألف	تَحْيَىٰ	۱۳



تَزَكِّيٰ	تقليل فتحة الكاف والألف	تَزَكَّىٰ	١٤
فَصَلِّيٰ	ترقيق اللام مع التقليل	فَصَلَّىٰ	10
تُوثِرُونَ	إبدال الهمزة واواً	تُؤَثِرُونَ	١٦
ٱلدُّنْيِا	تقليل فتحة الياء والألف	ٱلدُّنْيَا	١٦
وَأَبْقِي	تقليل فتحة القاف والألف	وَأَبْقَى	١٧
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	١٨
وَمُوسِيٰ	تقليل فتحة السين والألف	وَمُوسَىٰ	19

## (۸۸) سورة الغاشية

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أتنك	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُتَنكَ	١
تَصْلِيٰ	تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل	تَصْلَىٰ	٤
تُسَهِیٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تُسۡقَىٰ	0
تُسْمَعُ	ضم التاء	تَسْمَعُ	11
لَغِيَةٌ	تنوين ضم	لَاغِيَةُ	11
تَوَلِّيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَوَلَّىٰ	74

## (٨٩) سورة الفجر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَسُّرِ ع	بالياء وصلاً	يَسُرُ	٤
بِٱلْوَادِ ـ	بالياء وصلاً	بِٱلْوَادِ	ط



ٱبْتَلِنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	آبْتَلَنهُ	10
رَبِّی	فتح الياء	رَبِّؾ	١٥
أَكْرَمَنِ ـ	بالياء وصلاً	أُكْرَمَنِ	١٥
<b>آ</b> بْتَالِنهُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	ٱبْتَلَنهُ	١٦
رَبِّی	فتح الياء	رَبِّؾ	١٦
أَهَلنَنِ -	بالياء وصلاً	أَهَلنَنِ	١٦
تَحُضُّونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحَيۡضُّونَ	١٨
وَتَاكُلُونَ	إبدال الهمزة ألفاً	وَتَأْكُلُونَ	19
وَأَيِّيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَأَنَّىٰ	74
ٱلذِّكْرِك	تقليل فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَك	74

# (٩٠) سورة البلد

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيَحْسِبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	0
أَيَحْسِبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٧
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٢
مُّوصَدَةً	إبدال الهمزة واواً مدية	مُّؤُّصَدَةُ	۲٠

# (٩١) سورة الشمس

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَضُجِنْهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَضُحُنَهَا	١



تَلِنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	تَلَنهَا	۲
وَٱلنَّهِارِ	تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣
جَلِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	جَلَّنَهَا	٣
يَغْشِلهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	يَغْشَلهَا	٤
بَيْنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بَنَنهَا	٥
طَجِنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	طَحَنهَا	٦
سَوِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	سَوَّنهَا	٧
وَتَقُولِهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَتَقْوَلِهَا	٨
زَكِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	زَكَّنهَا	٩
دَسِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	دَسَّنهَا	١٠
بِطَغُونِهَآ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	بِطَغُونهَآ	11
أشَّقِنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَشْقَلهَا	١٢
وَسُقَينِهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	وَسُقْيَنِهَا	۱۳
فَسَوِّنهَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	فَسَوَّنهَا	١٤
فَلَا	بالفاء بدل الواو	وَلَا	10
عُقَّبٍ هَا	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	عُقْبَهَا	10

## (٩٢) سورة الليل

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَغَشِيٰ	تقليل فتحة الشين والألف	يَغۡشَىٰ	١



تقليل فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۲
تقليل فتحة اللام والألف	جَگی	۲
نقل وتقليل فتحة الثاء والألف	وَٱلْأُنثَىٰ	٣
تقليل فتحة التاء والألف	لَشَتَّىٰ	٤
وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُعْطَىٰ	٥
تقليل فتحة القاف والألف	وَٱتَّقَیٰ	٥
تقليل فتحة النون والألف	بِٱلْحُسْنَىٰ	٦
تقليل فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَىٰ	٧
تقليل فتحة النون والألف	وَٱسۡتَغۡنَیٰ	٨
تقليل فتحة النون والألف	بِٱلْحُسْنَىٰ	٩
تقليل فتحة الراء والألف	لِلْعُسْرَىٰ	١.
تقليل فتحة الدال والألف	تَرَدَّیۡ	11
تقليل فتحة الدال والألف	لَلْهُدَىٰ	١٢
نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	وَٱلْأُولَىٰ	۱۳
تقليل فتحة الظاء والألف	تَلَظَّىٰ	١٤
ترقيق اللام مع التقليل وتغليظها مع الفتح	يَصْلَنهَآ	10
نقل وتقليل فتحة القاف والألف وقفاً	ٱلْأَشْقَى	10
تقليل فتحة اللام والألف	وَتَوَلَّٰٰٰٰ	١٦
نقل وتقليل فتحة القاف والألف وقفاً	ٱلْأَتْقَى	17
إبدال الهمزة واواً	يُؤْتِي	١٨
	تقليل فتحة اللام والألف تقليل فتحة الناء والألف تقليل فتحة الناء والألف وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل تقليل فتحة القاف والألف تقليل فتحة النون والألف تقليل فتحة الزاء والألف تقليل فتحة الراء والألف تقليل فتحة الدال والألف تقليل فتحة الدال والألف تقليل فتحة الدال والألف تقليل فتحة الدال والألف تقليل فتحة الظاء والألف تقليل فتحة القاف والألف نقل وتقليل فتحة القاف والألف وقفاً تقليل فتحة اللام والألف وقفاً	تقليل فتحة اللام والألف في نقل وتقليل فتحة اللام والألف في نقل وتقليل فتحة الثاء والألف في تقليل فتحة الثاء والألف وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل ووجهان نا في تقليل فتحة القاف والألف والمُّنْ في تقليل فتحة النون والألف تتردَّدًى تقليل فتحة الدال والألف تتردَّدًى تقليل فتحة الدال والألف تتليل فتحة الدال والألف تتليل فتحة الدال والألف تتليل فتحة الدال والألف تتليل فتحة اللام والألف تتليل فتحة اللام والألف تتليل فتحة اللام والألف تتليل فتحة الظاء والألف تتليل فتحة الظاء والألف تتليل فتحة الظاء والألف تتليل فتحة الظاء والألف تتليل فتحة اللام والألف وتتليل فتحة اللام والألف وتتليل فتحة اللام والألف وتتليل فتحة اللام والألف وتتليل فتحة القاف والألف وقفاً وتتليل فتحة القاف والألف وقفاً



ؽڗٛڮ۪ۜؽ۠	تقليل فتحة الكاف والألف	يَتَزَكَّىٰ	١٨
جُزِئ	تقليل فتحة الزاي والألف	تُجُزَئَ	١٩
ٱلاعْلِيٰ	نقل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأَعْلَىٰ	۲.
يَرْضِيٰ	تقليل فتحة الضاد والألف	يَرۡضَىٰ	۲١

#### (۹۳) سورة الضحى

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلضُّجِيٰ	تقليل فتحة الحاء والألف	وَٱلضُّحَىٰ	١
سَجِئ	تقليل فتحة الجيم والألف	سَجَىٰ	۲
قَلِيٰ	تقليل فتحة اللام والألف	قَلَىٰ	٣
ٱلُاولِيٰ	نقل وبدل وتقليل فتحة اللام والألف	ٱلْأُولَىٰ	٤
فَتَرْضِي	تقليل فتحة الضاد والألف	فَتَرْضَيَ	0
فعَاوِي	بدل وتقليل فتحة الواو والألف	فَعَاوَىٰ	7
فَهَدِئ	تقليل فتحة الدال والألف	فَهَدَىٰ	٧
فَأُغَنِي	تقليل فتحة النون والألف	فَأَغْنَىٰ	٨

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٥٥) سورة التين

لا خلاف فيها



# (٩٦) سورة العلق

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
لَيَطْغِي	تقليل فتحة الغين والألف	ڶؘؽڟۘۼ۬ؽٙ	٦
رِّءِاهُ	بدل وتقليل فتحة الراء والهمزة والألف	رَّءَاهُ	٧
ٱسۡتَغۡیٰی	تقليل فتحة النون والألف	ٱسۡتَغۡنَیۡ	٧
ٱلرُّجْعِيَ	تقليل فتحة العين والألف	ٱلرُّجْعَيَ	٨
أَرَايْتَ أَرَايْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ	٩
یَتْهِیٰ	تقليل فتحة الهاء والألف	يَنْهَىٰ	٩
صَلِّي	ترقيق اللام مع التقليل	صَلَّىٰ	١.
أَرَايْتَ أَرَايْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرْءَيْتُ	11
ٱلْمَدِي	تقليل فتحة الدال و الألف	ٱلْمُدَى	11
بِٱلتَّقْوِئَ	تقليل فتحة الواو والألف	بِٱلتَّقُوكَ	١٢
أَرَايْتَ أَرَايْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَ	14
وَتَوَيِّيْ	تقليل فتحة اللام والألف	وَتُوَلَّٰٰ	۱۳
يَرِي	تقليل فتحة الراء والألف	یَرَیٰ	١٤



### (۹۷) سورة القدر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۲
مَطْلَعِ	تغليظ اللام	مَطْلَعِ	٥

### (۹۸) سورة البينة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَاتِيهُمُ	إبدال الهمزة ألفاً	تَأْتِيهُمُ	١
ٱلصَّلَوٰةَ	تغليظ اللام	ٱلصَّلَوٰةَ	٥
وَيُوتُواْ	إبدال الهمزة واواً	وَيُؤْتُواْ	o
ڼارِ	تقليل فتحة النون والألف	كَارِ	4
ٱلۡبرِيۡعَةِ	ياء مدية ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلُبرِيَّةِ	7
ٱلۡبرِيۡعَةِ	ياء مدية ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلۡبرِيَّةِ	٧

## (٩٩) سورة الزلزلة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُوْجِيٰ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أُ <b>و</b> ْحَىٰ	0

(۱۰۰) سورة العاديات لا خلاف فيها



## (۱۰۱) سورة القارعة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
أَدْرِىٰكَ	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١.

#### (۱۰۲) سورة التكاثر

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَلۡهِنكُمُ	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	أَلْهَنكُمُ	•

#### (١٠٣) سورة العصر

### لا خلاف فيها

# (١٠٤) سورة الهُمَزة

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَحْسِبُ	كسر السين	يُحْسَبُ	٣
أدرنك	تقليل فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	0
مُّوصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً	مُّؤُّصَدَةً	٨

## (١٠٥) سورة الفيل

رواية ورش	ان	البي	رواية حفص	الآية
مَّاكُولِ	مزة ألفاً	إبدال الم	مَّأْكُولِ	0



#### (۱۰٦) سورة قريش

#### لا خلاف فيها

#### (۱۰۷) سورة الماعون

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَرَايْتَ أَرَايْتَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية ألفاً مشبعة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	أُرَءَيْتَ	١
صَلَاتِهِمْ	تغليظ اللام	صَلَاتِمْ	٥

(۱۰۸) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

لا خلاف فيها

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

#### (۱۱۱) سورة المسد

رواية ورش	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَآأَغْنِي	وجهان : ١. الفتح ٢. التقليل	مَآ أُغْنَىٰ	۲

رواية ورش عن نافع \* ۲۶ € \* ۲۸ €

سَيَصْلِيٰ	تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل	سَيَصۡلَىٰ	٣
حَمَّالَةُ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةَ	¥

## (١١٢) سورة الإخلاص

رواية ورش	البيـــان	رواية حفص	الآية
ڪُفُؤًا	إبدال الواو همزة	كُفُوًا	٤

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

#### رواية ورش من طريق الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي -رحمه الله- قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينها اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً (١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية ورش طريقين رئيسين (٢):

الأول: طريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو المعروف بالأزرق وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن إسماعيل بن عبد الله النحاس المصري وعنه (١٩) طريقًا.

ب- أبي بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله التجبى وعنه (١٦) طريقًا.

الثاني: أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني وعنه طريقان:

أ- أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم وعنه (٢٢) طريقًا.

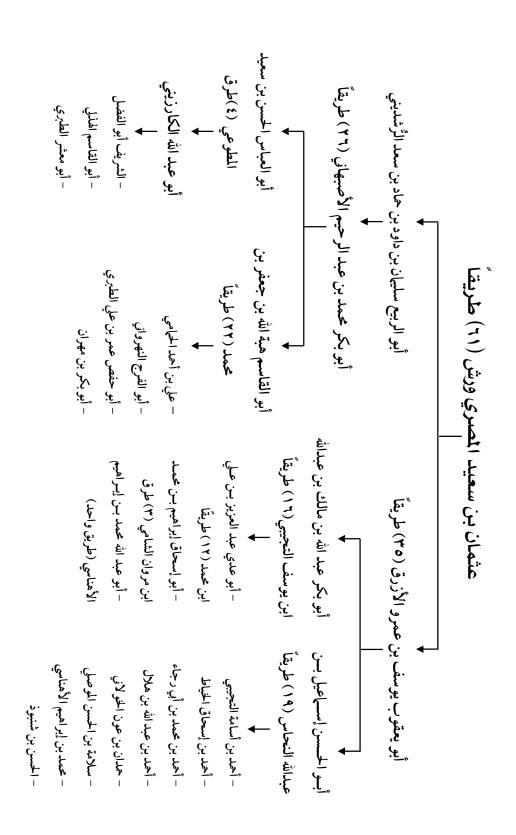
 $\psi$  أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي وعنه (٤) طرق  $^{(n)}$ .

<sup>(</sup>١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهدذه الرواة عدنهم طرق أصحها في نهرنا يحقق بساثنين في اثنيين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

<sup>(</sup>٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١١٩.

<sup>(</sup>٣) قال ابن الجزري: فهذه إحدى وستون طريقاً لورش، النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٢.



#### الكتب التي جمع منها

#### ابن الجزري رواية ورش في كتاب النشر

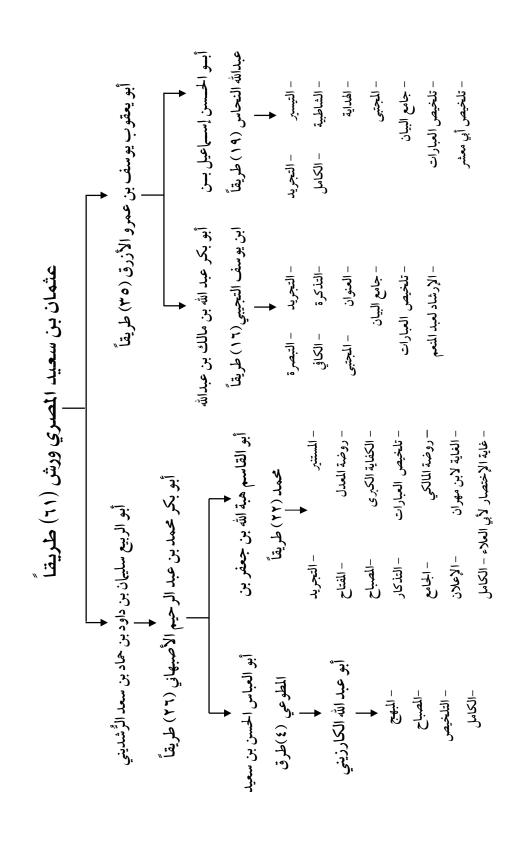
#### اختار الإمام محمد بن الجزري طرق رواية ورش من عدة كتب وهي :

- ١. كتاب الغاية: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ).
- ٢. كتاب الإرشاد: لأبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي (ت ٣٨٩ هـ).
- ٣. التذكرة في القراءات الشهان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت:٩٩هه).
  - ٤. كتاب المجتبى: لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٢٠ هـ).
  - ٥. كتاب التبصرة: لأبي محمد مكى بن أبي طالب القيسي القيرواني (ت٤٣٧ هـ).
- ٦. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
  - ٧. كتاب الهداية : لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).
  - ٨. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
  - ٩. جامع البيان في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
- ١ . التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٥٤٤ه).
- 1 . الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٥٠٠هـ).
- ١٢. كتاب العنوان: لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت ٥٥٥هـ).
- 17. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف بن علي ابن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥ه).
  - ١٤. كتاب الكافي: لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي ( ت٤٧٦ هـ).

ي الطيبة على الطيبة على الطيبة الطيبة على الطيبة ا

١٥. كتاب التلخيص في القراءات الثمان: لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).

- ١٦. كتاب الروضة : لأبي إسماعيل موسى بن الحسين المعدل (ت ٤٨٠ هـ).
- 11. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٩٦ هـ).
  - ١٨. تلخيص العبارات: لأبي على الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ١٤٥هـ).
- ١٩. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن
   عتيق الصقلى المعروف بالفحام (ت: ١٦٥هـ).
- · ۲. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطى (ت: ۲۱ه).
- ٢١. كتاب المفتاح في القراءات العشر: لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت ٥٣٩ه).
- ٢٢. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ١٤٥هـ).
- ٢٣. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠ه).
- ٢٤. **غاية الاختصار في القراءات العشر**: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩ه).
- ٥٢. حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٩٠ هـ).
  - 77. الإعلان: لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسهاعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ). واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ورش مبيناً في الجدول التالي.





## الاختلافات بين الطرق (الكتب) التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية ورش ضمن رواتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور:

#### أولاً: من طريق الأزرق:

• البسملة: : في الشاطبية: له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه:

١. الفصل بالبسملة ٢. السكت بلا بسملة وهو المقدم ٣. الوصل بلا بسملة.

في الطيبة: لكل طريق وجه من الوجوه السابقة،أو أكثر، حسب الطريق(١).

- المد المنفصل: في الشاطبية والطيبة الإشباع ٦ حركات (٢).
- المد المتصل: في الشاطبية والطيبة الإشباع ٦ حركات (٣).
  - التقاء المدين: (منفصل، متصل) (٦،٦).
  - مد البدل: في الشاطبية ثلاثة أوجه (٢،٤،٢).

في الطيبة: لكل طريق وجه من الوجوه السابقة، أو أكثر، حسب الطريق (؟).

• لفظ ﴿إِسْرَوبِلَ ﴾ حيث ورد، في الشاطبية: البدل حركتان.

<sup>(</sup>١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٠٤ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥٠ ، شرح طيبة النشر لأحمد بن محمد بن الجزري ص٧٣.

<sup>(</sup>٣) قال السخاوي: وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين: طولي لـورش وحمزة، ووسطى للباقين.

<sup>(</sup>٤)النشر لابن الجزري ج١ ص٢٦٤ وما بعدها.

رواية ورش من طريق الطيبة \_\_\_\_\_

- البدل الناشئ من إثبات همزة الوصل حال الابتداء نحو: ﴿ أَوْتُعِنَ ، أَتُتِ ، أَتُونِ ﴾ في الشاطبية: البدل حركتان، وفي الطيبة: (٢ أو ٤ أو ٢) حسب الطريق.
  - مد اللين المهموز في الشاطبية: يمد (٤ أو٦) ، نحو: ﴿ كَهَيْنَةِ ﴾ (٢). في الطبية ثلاثة أوجه: (٢ أو ٤ أو ٦) حسب الطبيق.
- ﴿ ثَنَءٍ ﴾ في الشاطبية: (٤ أو ٦) ، و في الطيبة ثلاثة أوجه: ٤ أو ٦ أو الوجهان حسب الطريق (٣).
  - ﴿ سَوْءَ تِكُمْ ﴾ في الشاطبية: ٢ أو ٤، وفي الطيبة وجهان: ٢ أو ٤ (١٠).
- ﴿ يَاكُن ﴾ في الشاطبية: (٢، ٤، ٢)، في الطيبة ثلاثة أوجه: (٢أو ٤أو ٢) حسب الطريق (٥٠).
- ﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ في الشاطبية: (٢، ٤، ٢)، في الطيبة ثلاثة أوجه: (٢ أو ٤ أو ٦) حسب الطريق (٥).
- (كَهِيعَصَّ) [مريم: ١] و (عَسَقَ) [الشورى: ٢]، تمد العين في الساطبية بوجهين: الإشباع أو التوسط، وفي الطيبة تقرأ بالقصر أو التوسط أو الإشباع (٢).

<sup>(</sup>١) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٦٦.

<sup>(</sup>٢) النشر لابن الجزري ج١ ص ٢٧٠، وإذا قلت يمد اللين المهموز (٢)، أو القصر، فأعني بذلك أنه يمد بمقدار ما، وهو أقل من المد الطبيعي كحفص .

<sup>(</sup>٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧١.

<sup>(</sup>٤) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧٠.

<sup>(</sup>٥) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧٨ .

<sup>(</sup>٦)النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧١ وما بعدها.



• ﴿ هَانَتُمُ ﴾ حيث ورد، في الشاطبية: حذف الألف وفي الهمز وجهان: ١. الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة (١).

في الطيبة: ١ + ٢ . الوجهان السابقان. ٣ . إثبات الألف مع تسهيل الهمز مع المد والقصر. الهمزتان من كلمة: إذا التقت همزتا قطع مفتوحتان في كلمة واحدة نحو: ﴿ وَأَنتُمْ ﴾ في الشاطبية وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية ٢ . تسهيل الهمزة الثانية.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق (٢).

• ﴿ أَيُّمَّةُ ﴾ حيثما ورد، تقرأ في الشاطبية بتسهيل الثانية وجها واحداً.

وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً (أيمَّة) حسب الطريق (٣).

• باب ﴿ ءَ آلذَ كَرَيْنِ ﴾: في الشاطبية وجهان: الإبدال - وهو المقدم - والتسهيل. في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق (٤٠).

الهمزتان من كلمتين:إذا التقت همزتا قطع في كلمتين ، فإما أن تكونا متفقتين في الحركة أو مختلفتين فيها:

- فإن كانتا متفقتين في الحركة، في الشاطبية وجهان: ١. إبدال الثانية حرف مد ٢. تسهيلها بين بين.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق.

<sup>(</sup>١) النشر لابن الجزري ج١ ص١٦١.

<sup>(</sup>٢) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٣.

<sup>(</sup>٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٥.

<sup>(</sup>٤) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٣.

- ﴿ مَنْ وَلاَهُ إِن ﴾ و ﴿ آلْبِغَلَو إِنْ ﴾ ، في الشاطبية: ثلاثة أوجه: ١. إبدال الثانية حرف مد ٢. التسهيل بين بين ٣. الإبدال ياءً مكسورة .

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ياءً مكسورة ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان

٤. إبدال الثانية حرف مد.

- ﴿ جَاءَ مَالَ ﴾، في الشاطبية: انظر الأصول.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق.

-وإن كانتا مختلفتين في الحركة وكانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ ففي الشاطبية وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداء. ٢. تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإبدال ٢. التسهيل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق(١٠).

• ﴿ مَالِيَةٌ ١٠٠ مَلَكُ ﴾ [الحاقة: ٢٨-٢٩] في الشاطبية وجهان:

١. السكت مع الإظهار وهو المقدم ٢. الإدغام.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. إظهار ٢. إدغام ٣. الوجهان حسب الطريق.

• ﴿ كِتَابِيَهُ ۚ إِنِّ ﴾ [الحاقة] ، في الشاطبية: إسكان الهاء مع تحقيق الهمز أو النقل. في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. التحقيق ٢. النقل ٣. الوجهان السابقان حسب الطريق (٢).

• ﴿ يَلُّهَتْ ذَالِكَ ﴾ [الأعراف:١٧٦] ، في الشاطبية: إظهار.

<sup>(</sup>١)النشر لابن الجزري ج١ ص٣٠١.

<sup>(</sup>٢) في قوله تعالى: ﴿ كِنَيْيِهُ ﴿ آَ إِنَّ ﴾ [ الحاقة]، وجهان: النقل وعدمه ، وَيُتَعَيَّنُ حال القراءة بعدم النقل السكت على هاء: ﴿ مَالِيَهُ ۗ هُكَ ﴾ ، ويتعين الإدغام حال القراءة بالنقل.



في الطيبة وجهان: ١.إظهار، ٢.إدغام ﴿ يَلُّهَتْ ذَّالِكَ ﴾ (١).

- ﴿ يَسَ وَٱلۡقُرۡءَانِ ﴾ [يس: ١]، في الشاطبية إدغام النون في الواو وجهاً واحداً. في الطبية ثلاثة أوجه: ١. الإظهار ٢. الإدغام ٣. الوجهان حسب الطريق (٢).
- ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١]، في الشاطبية وجهان: إظهار وإدغام النون في الواو . في الطويق (٣) . في الطبية ثلاثة أوجه: ١ . الإظهار ٢ . الإدغام ٣ . الوجهان حسب الطريق (٣) .
- ﴿ أَلَزَ غَلْتُكُم ﴾ [المرسلات: ٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً.

في الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل ٢. بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق (٠٠٠).

﴿ تَأْمُعُنَّا ﴾ [يوسف: ١١]، تقرأ في الشاطبية بوجهين: الروم والإشمام.

وفي الطيبة تقرأ بالروم أوالإشمام حسب الطريق(٥).

#### الفتح والتقليل (٢):

الألفات الواقعة في رؤوس آي عشر سور هي:طه والنجم والقيامة والمعارج والنازعات وعبس والأعلى والليل والضحى والعلق، وليس قبلها راء، في الشاطبية

<sup>(</sup>١) النشر لابن الجزري ج٢ ص١١.

<sup>(</sup>٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٤.

<sup>(</sup>٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٥.

<sup>(</sup>٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٦.

<sup>(</sup>٥) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٧.

<sup>(</sup>٦) النشر لابن الجزري ج٢ ص٤٢ وما بعدها.

التقليل، سوى ما دخلت عليه (ها) ضمير المؤنثة المفردة الغائبة ﴿ فُعَهَا ﴾، وهي عشرة ألفاظ في سورة النازعات ففيها الفتح والتقليل، ومنها رؤوس آي سورة الشمس. في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الفتح ٢. التقليل ٣. التقليل ما لم يكن فيه هاء أو ليس رأس آية.

• (ها) ضمير المؤنثة المفردة الغائبة، وهي عشرة ألفاظ في سورة النازعات، ومنها رؤوس آي سورة الشمس، في الشاطبية: الفتح في الجميع باستثناء (ذكراها).

في الطيبة: وجهان : الفتح والتقليل في الجميع باستثناء ﴿ فِكُرَّهُمَّا ﴾.

• (كَهِيعَصّ) [مريم: ١]، الهاء والياء في الشاطبية: تقليل.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الفتح ٢. التقليل ٣. الوجهان حسب الطريق.

• ﴿طه ﴾ [طه: ١] الهاء في الشاطبية: إمالة.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١.إمالة ٢. تقليل ٣.الوجهان حسب الطريق.

- ﴿ يُسَ ﴾ [يس:١] الياء في الشاطبية: فتح. في الطيبة وجهان: ١.فتح ٢. تقليل.
- ﴿ أَرَىٰكُهُم ﴾ [الأنفال: ٤٣]، في الشاطبية وجهان: الفتح والتقليل. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الفتح ٢. التقليل ٣. الوجهان.
  - ﴿جَبَّارِينَ ﴾، ﴿وَٱلْجَارِ ﴾، في الشاطبية وجهان. وفي الطيبة وجهان: ١.فتح ٢. تقليل.
    - ﴿ الرِّبُوا ﴾ ، ﴿ كِلا هُمَا ﴾ ، في الشاطبية: فتح. في الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. تقليل.
      - أحكام اللام (١٠):

اللام المفتوحة بعد صاد أو طاء أو ظاء مفتوحة، في الشاطبية: تغليظ.

<sup>(</sup>١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٨٣ وما بعدها.



في الطيبة: تغليظ أو ترقيق أو الوجهان حسب الطريق.

• يجوز لورش من الشاطبية الوجهان الترقيق والتغليظ في ثلاث حالات:

1. إذا فصل حرف الألف بين أحد الحروف الثلاثة واللام، وذلك في ثلاث كلمات هي:

﴿ طَالَ ﴾ ، ﴿ فِصَالًا ﴾ ، ﴿ يَصَّالَحَا ﴾ .

٢.إذا كانت اللام متطرفة ووقف عليها، وقد وقع ذلك في ستة ألفاظ في ثهانية مواضع هي:
 ﴿أَن يُومَلَ ﴾، ﴿ فَصَلَ ﴾، ﴿ وَقَدْ فَصَلَ ﴾، ﴿ وَبَطَلَ ﴾، ﴿ طَلَ ﴾، ﴿ وَفَصَلَ ﴾.

٣.إذا وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل، وذلك في ألفاظ منها: ﴿مُصَلَى ﴾، ﴿يَصَلَى ﴾، ﴿يَصَلَى ﴾، ﴿وَيَصَلَى ﴾، ﴿ وَيَصَلَى ﴾ ، فإن قرئ بفتح ذات الياء تعين التغليظ، وهو المقدم أداءً، وإن قرئ بتقليل ذات الياء تعين الترقيق.

وإن لم يكن في ذات الياء إلا التقليل تعين ترقيق اللام وذلك في: ﴿مَلَى ﴾. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١. التغليظ ٢. الترقيق ٣. الوجهان حسب الطريق.

• ﴿ مَلَصُنْلِ ﴾ حيث وردت في الشاطبية: ترقيق اللام. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١. التغليظ ٢. الترقيق ٣. الوجهان حسب الطريق.

• أحكام الراء (١):

في الشاطبية يجوز الوجهان في الراء، والترقيق مقدم في: ﴿حَمَّرَانَ ﴾[الأنعام: ٧١]. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.

• ﴿ سِرَاعًا ﴾ [ق: ٤٤] و[المعارج: ٤٣]، ﴿ وَرَاعًا ﴾ [الحاقة: ٣٢]، ﴿ وَرَاعَيْهِ ﴾ [الكهف: ١٨]:

<sup>(</sup>١)النشر لابن الجزري ج٢ ص٧٨ وما بعدها.

- في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أوالترقيق أو الوجهان.
- ﴿ إِرْمَ ﴾ [الفجر: ٧] في الشاطبية: تفخيم الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ أَفْتِرَاتُهُ ﴾ [الأنعام: ١٣٨،١٤٠]، ﴿ مِلَهُ ﴾ [الكهاف: ٢٢]، ﴿ طَهِرًا ﴾ [البقارة: ١٢٥]، ﴿ طَهِرًا ﴾ [البقارة: ١٢٥]، ﴿ تَنْضِرَانِ ﴾ [الرحن: ٣٥]، ﴿ لَسَاحِرَانِ ﴾ [الماطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ حَصِرَتُ ﴾ [النساء: ٩٠] في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ رَبِنَكُرُ ﴾ [المرسلات: ٣٦] في الساطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ وَعَشِيرُ ثُكُرُ ﴾ [التوبة: ٢٤]، في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ وَٱلْإِنْمُرَاقِ ﴾ [ص: ١٨] في الشاطبية: تفخيم الراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ وِزَرَ ﴾ حيث ورد و ﴿ وِزَرِكَ ﴾ [الشرح: ٢] ، ﴿ ذِكُرُكَ ﴾ [الشرح: ٤] في الشاطبية: ترقيق الراء. وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ إِجْرَامِي ﴾ [هود: ٣٥]، في الـشاطبية: ترقيق الـراء، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- ﴿ حِذْرَكُمُ ﴾ [النساء: ٧١، ١٠٢] في الشاطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.
- ﴿ كَبْرَهُ ﴾ [النور: ١١]، ﴿ لَعِبْرَةً ﴾ حيث ورد في الساطبية: ترقيق الراء، وفي الطيبة وجهان: التفخيم والترقيق.



- الراء المنونة إذا وقعت بعد كسر لازم متصل، نحو: ﴿ شَاكِرًا ﴾ ، أو بعد ياء ساكنة (مدية أو لينة)، نحو: ﴿ خَيْرًا ﴾ ، في الشاطبية: ترقيق الراء وصلاً ووقفًا.
- في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. ترقيق الراء وصلاً ووقفًا. ٢. ترقيق الراء وصلاً وتفخيمها وقفًا. ٣. تفخيم الراء وصلاً ووقفًا.
- الراء في ست كلمات على وزن (فعلى) وهي: ﴿ فِكُوا ﴾ حيث وقعت، ﴿ إِمْوَا ﴾ الله في ست كلمات على وزن (فعلى) وهي: ﴿ فِحَرُ ﴾ [الفرقان:٢١]، ﴿ مِحْرً ﴾ [الفرقان:٢٢، ٥٣]، ﴿ وَمِهْرً ﴾ [الفرقان:٤٥]، ﴿ مِحْرً ﴾ [الفرقان:٤٥]، ﴿ وَمِهْرً ﴾ [الفرقان:٤٥]، ﴿ وَمِهْرً ﴾ في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. ترقيق الراء وصلاً ووقفًا. ٢. تفخيم الراء وصلاً ووقفًا. ٣. الترقيق في ﴿ وَمِهْرً ﴾ ، والتفخيم في البقية .
- الراء المضمومة بعد كسر نحو: ﴿ يُبْصِرُونَ ﴾ ، ﴿ شَكِرُ ﴾ ، ولو فصل بينها ساكن مرقق ﴿ الراء المضمومة بعد كسر نحو: ﴿ يَبْمِرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرِدُ وَفِي ﴿ عِشْرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرِدُ وَفِي ﴿ عِشْرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرُونَ ﴾ ، ﴿ فَسِيرُوا ﴾ ، ﴿ فَيْرِدُ وَفِي الطيبة: الوجهان الترقيق أو التفخيم.
- راء ﴿ فِرْقِ ﴾ في الشاطبية وجهان: الترقيق أو التفخيم ، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: التفخيم أو الترقيق أو الوجهان.
- الراء الساكنة بعد فتح نحو: ﴿ ٱلْمَرْءِ ﴾ ، ﴿ مَرْيَمَ ﴾ ، ﴿ قَرْيَةٍ ﴾ ، في الـشاطبية: تفخيم، وفي الطيبة: الوجهان الترقيق أو التفخيم.

#### ياء الإضافة(١):

﴿ وَمُحْيَآى ﴾ [الأنعام:١٦٢] في الشاطبية وجهان: ١.إسكان ياء الإضافة ٢.فتحها.

<sup>(</sup>١)النشر لابن الجزري ج٢ ص١٢١ وما بعدها.

في الطيبة ثلاثة أوجه: ١. الإسكان ٢. الفتح ٣. الوجهان حسب الطريق.

• **التكبير**: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا) (<sup>(۱)</sup>.

الطيبة وجهان: التكبير وعدمه.

ويجوز التكبير وعدمه من طريق الكامل وله فيه مذهبين:

أ.التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ) من أخر الضحى إلى آخر الناس.

ب. التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس. وله عدم التكبير وهو المقدم (٢).

(١)النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) لمزيد من الشرح راجع كتابي أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليهان .



#### ثانياً: من طريق الأصبهاني:

- البسملة بين السورتين: يفصل بالبسملة بين السورتين قولاً واحداً(١).
  - الله المنفصل: القصر أو فويق القصر أو التوسط (٢).
  - الله المتصل: فويق القصر أو التوسط أو الإشباع (٣).
    - التقاء المدين: (منفصل، متصل):

(1, 7), (1, 3), (1, 7), (7,7), (7,7), (3,3), (3,7).

- مد البدل: القصر (حركتان)، قو لا واحداً (°).
- مد اللين المهموز: القصر، قولاً واحداً، نحو: ﴿ كَمَيْتَةِ ﴾، ﴿ شَيْءٍ ﴾، ﴿ سَوْءَةَ ﴾ (١٠).
- العين في: (كَهِيعَصَ» [مريم: ١] و (عَسَقَ) [الشورى: ٢]، القصر أو التوسط أو الإشباع حسب الطريق (٧).
  - هاء الكناية: قرأ: ﴿ بِهُ ٱنظُرْ ﴾ [الأنعام: ٢٦] بضم الهاء وصلاً (^^).

(١) القول الأصدق للضباع ص١٠.

(٢) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٧ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص١٠.

(٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٠٥٠ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص١١.

(٤) القول الأصدق للضباع ص١٢.

(٥) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٦٤ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص١٣٠.

(٦) القول الأصدق للضباع ص١٣، القول الأصدق للضباع ص١٣.

(٧) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٧١ ، القول الأصدق للضباع ص١٣٠.

(٨) القول الأصدق للضباع ص١٥.

- الهمزتان المتفقتان في كلمتين نحو: ﴿ مَلَهُ أَنْهُ ﴾ ، ﴿ هَنَوُلاَّهِ إِن ﴾ ، ﴿ أَوْلِيَاةً أُولَتِكَ ﴾ : قرأها بالتسهيل قولاً واحداً (١٠).
  - ﴿ يَشَادُ إِنَّ ﴾ التسهيل بين الهمزة والياء أو الوجهان (التسهيل أو الإبدال واواً) (٢٠).
    - الهمزتان المفتوحتان في كلمة نحو: ﴿ أَنْتُمْ ﴾ : قرأها بالتسهيل قو لا واحداً (٣).
      - ﴿ أَلَا بِدَالَ أُو الوجهان (الإبدال أو التسهيل) ().
        - ﴿ رَبُّونَ عَن عَلَى السَّهِيلِ قو لا واحداً (٥٠).
  - ﴿ أَبِهَةَ ﴾ له تسهيل الثانية أو الوجهان (التسهيل أو إبدالها ياءً) حسب الطريق (٢٠).
  - ﴿ أَيُّمُّةُ ﴾: [القصص: ٤١] و [السجدة: ٢٤] قرأها بالإدخال قولاً واحداً حال التسهيل (٧٠).
    - ﴿ اَمَنتُم ﴾: كحفص قو لا واحداً (١٠).
    - ﴿ كَتَأْنَهُ ﴾ تسهيل الهمزة قو لا واحداً، وفي الألف: إثبات الألف أو حذفها (٩).

(١) القول الأصدق للضباع ص١٨ ، وليس له الإبدال.

(۲)النشر لابن الجزري ج۱ ص۳۰۱.

(٣) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٣، القول الأصدق للضباع ص ١٥، وليس له الإبدال.

(٤) النشر لابن الجزري ج١ ص٣٩٣، القول الأصدق للضباع ص١٧.

(٥)النشر لابن الجزري ج١ ص٩٠٩، وليس له الإبدال.

(٦) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٥.

(٧) النشر لابن الجزري ج١ ص٥٩٠، القول الأصدق للضباع ص١٥.

(٨) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧، القول الأصدق للضباع ص١٥.

(٩) النشر لابن الجزري ج١ ص٢١، سهل الهمزة وليس له الإبدال، وله المد والقصر عند إثبات الألف.

رواية ورش من طريق الطيبة \_\_\_\_\_\_رواية ورش من طريق الطيبة \_\_\_\_\_

• ﴿ أَصَطَفَى ﴾: [الصافات:١٥٣] بهمزة وصل قو لا واحداً (١).

- ﴿ مِلْ عُ اللَّهُ اللَّ
- قرأ الأصبهاني: ﴿ أَوَءَ ابَأَوْنَا ﴾ [الصافات: ١٧] و [الواقعة: ٤٨] بإسكان الواو مع النقل (٣).

#### • الهمز المفرد(؛):

• الهمز المفرد الساكن : أبدل الأصبهاني الهمز المفرد الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله وصلاً ووقفًا سواءً كان فاءً أو عيناً أو لاماً للكلمة.

نحو: ﴿مُؤْمِنَا﴾، ﴿يَأْكُلُ ﴾، ﴿بِئْسَ ﴾، ﴿وَبِثْرِ ﴾، ﴿ الزُّوْيَا ﴾، ﴿ شِئْنُمَا ﴾، ﴿ تَسُؤْكُمْ ﴾، ﴿إِن يَشَافُ، ﴿ ٱلْمُأْوَيْنَ ﴾، ﴿ وَمَأْوَبِكُمْ ﴾، ﴿ وَمَأْوِبِهُمْ ﴾، ﴿ وَمَأْوِبُهُ ﴾، ﴿ فَأُورُا ﴾.

ويبدلها وصلاً في ﴿ٱلْهُدَى ٱئْتِنا﴾، ﴿يَاصَالِحُ ٱنْتِنا﴾، ﴿أَنِ ٱنْتِهِ، وابتداءً كحفص.

واستثنى من ذلك خمسة أسماء وخمسة أفعال فقر أها بتحقيق الهمز، فأما الأسماء وخمسة فعال فقر أها بتحقيق الهمز، فأما الأسماء فهي: ﴿ ٱلْبَأْسَ ﴾، ﴿ وَرِءً يَا ﴾ [مريم:٤٧]، ﴿ كَأْسُ ﴾، ﴿ وَأَلْبَأْسَ ﴾، ﴿ وَرَءً يَا ﴾ [مريم:٤٧]، ﴿ الرَّأْسُ ﴾، ﴿ وَأَسِهِ عِهِ، حيث و قعت.

وأما الأفعال فهي: ﴿ أَقُرَأُ ﴾، وما جاء من لفظه نحو: ﴿قَرَأْتَ ﴾، ﴿قَرَأْتُهُ ﴾، و﴿نَيِّنَهُ ﴾ وماجاء من لفظه، نحو: ﴿أَنْبِنْهُم ﴾، ﴿ وَنَبِّنْهُمْ ﴾، ﴿نِبِّنْنَا ﴾، ﴿نَبَّأْتُكُمَا ﴾، و ﴿جِنْتَ ﴾،

<sup>(</sup>١) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٢٧٠، القول الأصدق للضباع ص ١٥.

<sup>(</sup>٢) النشر لابن الجزري ج١ ص٣٢١، القول الأصدق للضباع ص٢٧.

<sup>(</sup>٣) القول الأصدق للضباع ص٧٧.

<sup>(</sup>٤) النشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٠٩، القول الأصدق للضباع ص ٢٠.

وماجاء من لفظه، نحو: ﴿جِنْتُمُونَا ﴾، ﴿جِنْنَكُمُ ﴾، ﴿أَجِنْنَنَا ﴾، وكذلك ﴿وَهَيِتَنَ ﴾، وكذلك ﴿وَهَيِتَ ﴾، ﴿وَيُهَيِّئْ ﴾، ﴿وَتُعْوِي ﴾، ﴿تُويِدِ ﴾.

• قرأ الأصبهاني بإبدال الهمز واواً في: ﴿ ٱلْفُوَّادُ ﴾ [الإسراء: ٣٦] و[النجم: ١١]، ﴿ فُوَّادُكَ ﴾ [هود: ١٢] و[الفرقان: ٣٦]، ﴿ فُوَّادُ أُمِّر ﴾ [القصص: ١١]،

وأبدل الهمزياءً في: ﴿خَاسِتًا ﴾[الملك:٤]، ﴿مُلِئَتُ ﴾[الجن:٨]، ﴿ فَبِأَيِّ ﴾ حيث ورد ، ﴿نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ ﴾[المزمل:٦].

وله الوجهان (التحقيق والإبدال) في: ﴿بِأَيِّ ﴾ المجرد عن الفاء حيث ورد نحو: ﴿بِأَيِّ ذَنْبِ ﴾ [التكوير:٩]، و ﴿ بِأَيتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴾ [القلم:٦].

- قرأ الأصبهاني بتحقيق الهمز في: ﴿مُؤَذِّنٌ ﴾[الأعراف:٤٤] و[يوسف:٧٠]، و ﴿لِتَلَّا ﴾ حيث ورد، و ﴿ ٱلنَّبِيَّةُ ﴾ [التوبه: ٣٧].
- قرأ الأصبهاني بتسهيل همزة ﴿ رَءَا ﴾ ، في ستة مواضع وهي: ﴿ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوْ كُبًا ﴾ [يوسف:٤] ، ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ [يوسف:٤] ، ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ [النمل:٤٤] ، ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ [النمل:٤٤] ، ﴿ رَءَاهَا نَهُمْ أَنْعُمْ مُعْتِجِبُكَ ﴾ [النافقون:٤].
- قـرأ الأصـبهاني بتـسهيل همـزة ﴿تَأَذَّنَ ﴾، بـلا خـلاف في: ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُم ﴾ [الأعراف:١٦٧]، وله التسهيل أو التحقيق أو الوجهان في: ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُم ﴾ [إبراهيم:٧].



• قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة في: ﴿وَاطْمَأَنُواْ إِمَا ﴾ [يونس: ٧] و ﴿ أَطْمَأَنَّ بِهِ ﴾ [الحج: ١١] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٤] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٤] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٤] و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُواْ ﴾ [يونس: ٢٧] ، و ﴿ كَأَنَّ كَا أَغُشِيتَ ﴾ [يونس: ٢٧] ، و كذلك ﴿ وَيْكَأَنَّ كُلُو ﴾ [القصص: ٨] .

• قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة في نحو: ﴿أَفَأَنتَ ﴾ و﴿أَفَأَنتُمْ ﴾ و﴿ أَفَأَصَفَكُو رَبُكُم ﴾ [الأسراء: ٤٠] و ﴿أَفَأَمِنُ وَالْأَصَفَكُو رَبُكُم ﴾ [الأسراء: ٤٠] و ﴿أَفَأَمِنُ وَالْأَمْلُونَ وَالسجدة: ١٣] و [ص: ٨٥] و ﴿ أَفَأَمِنُ اللّهِ ﴾ [الأعراف: ٩٩] و ﴿ أَفَأَمِنُواْ أَن تَأْتِيهُمْ ﴾ [يوسف: ١٠٧] و ﴿ أَفَأَمِنُواْ أَن تَأْتِيهُمْ ﴾ [يوسف: ١٠٧] و ﴿ أَفَأَمِنُواْ مَتُمُ أَن ﴾ [الإسراء: ٢٨].

#### • الإظهار والإدغام:

• أظهر تاء التأنيث الساكنة عند (الظاء) نحو: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةٌ ﴾، ﴿ حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا ﴾ (١).

• ﴿ يَلْهَتْ قَالِكَ ﴾ إظهار أو إدغام أو الوجهان (٢).

﴿ نَعْنُلُتُكُم ﴾ إدغام كامل أو ناقص (٣).

• ﴿ يَسَ وَٱلْقُرْءَ إِنِ ﴾ إظهار أو إدغام (٤).

• ﴿نَّ وَٱلْقَلَمِ ﴾: بالإظهار، قولاً واحداً (٥٠).

(٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص١١، القول الأصدق للضباع ص٢٩.

<sup>(</sup>١) القول الأصدق للضباع ص٢٩.

<sup>(</sup>٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٦، القول الأصدق للضباع ص٣١.

<sup>(</sup>٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٤، القول الأصدق للضباع ص٢٩.

<sup>(</sup>٥) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٥، القول الأصدق للضباع ص٢٩.

رواية ورش من طريق الطيبة 📕

- ﴿ قُأَمُنًّا ﴾ بالإشهام، قولاً واحداً (١١).
- كِنبِيةُ ﴿ إِن ﴾، نقل مع الإدغام في ﴿ مَالِيةٌ ﴿ مَالِكَ ﴾ أو تحقيق مع الإظهار (٢٠).
  - الغنة في اللام والراء؛ له الغنة وعدم الغنة:

وتكون الغنة إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) فتدغم فيها إدغام بغنة ناقص (<sup>(a)</sup> ومقدار الغنة حركتان:

### مع ملاحظة:

- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غَفُورٌ رَّحِيمُ ﴿ البقرة: ١٧٣] ﴿ الْحَجْرِ: ٢٩] ﴿ الْحَجْرِ: ٢٩] ﴿ الْحَجْرِ: ٢٩] ﴿ وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ ﴾ [البقرة: ٢٩]. ﴿ وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ ﴾ [الحجر: ٢٠١].
- وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٦٠] ﴿ إِخْوَةً رِّجَالاً ﴾ [البقرة: ١٧٦].
- وترقق الغنة قبل اللام مثل ﴿ فَإِن لَمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ ﴾ [البقرة: ٢٤]، ﴿ هُدًى لِللَّمُ تَقِينَ ﴾ [البقرة: ٢]، ﴿ هُدًى لِللَّمُ تَقِينَ ﴾ [البقرة: ٢].
- وتكون الغنة في المقطوع رسماً مشل ﴿ أَن لا تَعْبُدُوۤا إِلا ٱللهُ ﴾ [البقرة:٧] ، ﴿ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ [البلد:٥].
- ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مشل ﴿ أَلَّا تَعْبُدُوۤا إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ [هود: ٢] ، ﴿ أَلَّن خُّهُمَعَ عِظَامَهُ ﴾ [القيامة: ٣].

<sup>(</sup>١) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٧.

<sup>(</sup>٢)النشر لابن الجزري ج١ ص٣١٧.

<sup>(</sup>٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٩، ٢٢.



- الفتح والتقليل والإمالة:
- ها ﴿ طه ﴾ فتح أو تقليل (١).
- ﴿ كَهِيعَمَ ﴾ الهاء والياء: فتح أو تقليل (٢).
  - ﴿ اَتَّوَرَبْقَ ﴾ إمالة كبرى في جميع مواضعها (٣).
    - يا ﴿يِسَ ﴾: فتح أو تقليل (١٠).

وقرأ الأصبهاني باقي باب الإمالة والتقليل بالفتح قولًا واحدًا(٥٠).

- أحكام الراء تفخيهاً وترقيقاً مثل حفص (٦).
- راء ﴿ **فِرْقِ** ﴾ ترقيق أو تفخيم أو الوجهان (٧٠).
  - أحكام اللام تغليظاً وترقيقاً مثل حفص (^).
    - باب ياء الإضافة (<sup>(٩)</sup>:

وافق الأزرق في هذا الباب ولكن خالفه فأسكن ما يلي:

- ﴿ أُوزِعْنِي أَنْ ﴾ [النمل: ١٩]، [الأحقاف: ١٥].
- ﴿إِخْوَقِ ۚ إِنَّ ﴾[يوسف:١٠٠] وفتحها صاحب التلخيص.

(١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٥٢، القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٥١، ٥٢، القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص٤٧، القول الأصدق للضباع ص٥٣.

(٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص٥٢، القول الأصدق للضباع ص٥٥.

(٥) النشر ج٢ ص٥٥، القول الأصدق ص٣٦، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٠٣.

(٦) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٧) النشر لابن الجزري ج٢ ص٧٧، القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٨) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

(٩) النشر لابن الجزري ج٢ ص ١٢١ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

- ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ [طه: ١٨].
- ﴿ وَمُحْيَآى ﴾ [الإنعام: ١٩٢].
- و فتح ياء ﴿ **ذَرُونِيَ أَقْتُلُ ﴾** [غافر:٢٦].
  - باب ياءات الزوائد<sup>(۱)</sup>:

وافق الأزرق في هذا الباب ولكن خالفه فأثبت ياء :

- ﴿ تَرَنَّ أَنَّا ﴾ [الكهف: ٣٩].
- ﴿ٱتَّبِعُونِ مَ أُهْدِكُمْ ﴾[غافر:٣٨].

#### التكبير:

الجمهور لا تكبير ورمزه (لا).

ومن بعض الطرق يجوز التكبير مثل (٢):

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم.

ونفرد طريق التيسير من الأزرق، والتجريد من الأصبهاني، مقارنة بالشاطبية، ثم نذكر في الجداول نهاية الكتاب جميع الطرق.

<sup>(</sup>١) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٣٥ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

<sup>(</sup>٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

### طريق التيسير

# من كتاب التيسير في القراءات السبع الأبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى (ت ٤٤٤ هـ)

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التيسير

طريق الشاطبية

١. البسملة بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه السكت بلا بسملة (١)

٢. المد المنفصل: الإشباع ٦ حركات

٣. المد المتصل : الإشباع ٦ حركات

٤.مد البدل: القصر أو التوسط أو الإشباع

(۱) قال الداني في التيسير ص ۱۷: يختار لورش السكت بين السورتين من غير قطع، وقال ابن الجزري في التحبير ص ۱۸٤: وبالسكت قرأ الداني على جميع شيوخه، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ۲۹ يؤخذ لورش بالسكت بين السورتين بلا بسملة، لأن الداني قرأ بذلك على جميع شيوخه.

- (٢) انظر التيسيرللداني ص ٣٠، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٠٧، الدر النثير والعذب النمير لعبدالواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٣٠٩، الرسالة الغراء للنحاس ص ٤١.
- (٣) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً المتصل والمنفصل -ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اه. فجعلها أربع مراتب قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء: ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .
- (٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص٤٣: الراجح في الأداء التوسط وحده، فليس في التيسير سواه، انظر التيسير للداني ص ٣١.

رواية ورش من طريق الطيبة

٥. ﴿ مَا لَكُنَ ﴾: القصر أو التوسط أو الإشباع التوسط (١)

٢. ﴿عَادًا ٱللّٰولِينِ﴾: القصر أو التوسط أو الإشباع

٧. اللين المهموز نحو: ﴿ مَنْ عُو ﴾ و ﴿ مَنْ وَنِهِمَا ﴾: التوسط أو الإشباع التوسط (٣)

٨. الهمزتان المفتوحتان في كلمة وجهان: إبدال وتسهيل إبدال فقط (٤)

٩. الهمزتان المتفقتان في كلمتين وجهان: إبدال وتسهيل إبدال فقط (٥)

١٠. ﴿ هَتَوُلا ءِ إِن ﴾ و ﴿ ٱلْبِغَاءِ إِن ﴾ إبدال الثانية ياءً مكسورة (٢)

(١) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص٤٣: لم يستثنها التيسير وله فيها توسط البدل، انظر التيسير للداني ص ١٢٢ .

- (٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص٤٣: لم يستثنها التيسير وله فيها توسط البدل، انظر التيسير للداني ص ٢٠٥.
- (٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٤: عبارة الداني في التيسير لا يؤخذ منها سوى التوسط.
- (٤) قال الداني في التيسير ص ٣٢: ورش يبدلها ألفًا والقياس أن تكون بين بين ، وقال ابن الجزري في التحبير ص ٢١٠: وبالإبدال قرأ على ابن خاقان، وانظر النشر ج ١ ص ٢٨٣، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٤٤: الإبدال هو طريق التيسير الذي لم يذكر فيه الداني غيره، وهي قراءته على ابن خاقان.
- (٥) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٥: رواية الداني في التيسير التسهيل لثاني الهمزتين خروج عن طريق التيسير، لذالك نختار الإبدال لأنها طريقه الذي قرأ به على ابن خاقان، انظر التيسير ص ٣٣.
- (٦) له في ﴿ مَتُولًا عِ إِن ﴾ [البقرة: ٣١] في الشاطبية ثلاثة أوجه: ١. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء، ٣. إبدالها ياءً مكسورة، أما ﴿ ٱلبِغَآءِ إِن ﴾ [النور: ٣٣] له فيها أربعة أوجه: الثلاثة السابقة ٤. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع القصر. قال الداني في التيسير ص ٣٣: أخذ عليّ ابن خاقان لورش بجعل الثانية ياءً مكسورة فيهما، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٥٠ الراجح في الأداء إبدال الثانية ياءً مكسورة، ولم يقرأ بسواه على ابن خاقان.



التسهيل فقط (١)	١١. ﴿ كَتَأْنَتُمُ ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل
التسهيل فقط (٢)	١٢. ﴿ أُرَيْتَ ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل
الإبدال فقط (٣)	١٣. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل
التحقيق فقط (٤)	١٤. ﴿كُنْبِيَةُ ۞ إِنِّ ﴾[الحاقة]، وجهان: النقل والتحقيق
الإظهار فقط (٥)	١٥. ﴿ رَبُّ وَٱلْقَلَمِ ﴾ وجهان:الإدغام والإظهار

(١) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٥٣: لم يذكر الداني في التيسير سوى التسهيل، ولا نمنع الإبدال لثبوته عن ورش، والوجهان جيدان وبها نأخذ.

<sup>(</sup>٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٥٣: لم يذكر الداني في التيسير سوى التسهيل، ولا نمنع الإبدال لثبوته عن ورش وذكره الداني في غير التيسير.

<sup>(</sup>٣) قال الداني في التيسير ص ٤٣: تسهل على وجهين تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ١٠٣: اختلف أثمتنا فيه فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهومذهب جمهور القراء من أثمة الأمصار قديها، قال الداني في جامعه: وهذا مذهب أكثر أهل الأداء، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، والوجهان في التيسير، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٥٠: نأخذ لورش بالإبدال لأن الداني قرأ به على ابن خاقان فهو طريق التيسير.

<sup>(</sup>٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٥٥: لم يذكر الداني في التيسير سوى الإسكان مع التحقيق، وهي قراءته على ابن خاقان، ثم قال: وعلى هذا الوجه يأتي إظهار ﴿مَالِيَةٌ ﴿ مَا مَلَكَ ﴾ ولا يجوز فيها الإدغام لورش.

<sup>(</sup>٥) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٦٣: وعبارة التيسير تشير إلى الإظهار، وبه نص الداني أن عليه عامة أهل الأداء من المصريين وعليهم قرأ رواية ورش، لذلك نأخذ له بالإظهار.

١٦. باب ﴿ ءَ آلذَّ كَرَيْنِ ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل التسهيل فقط (١)

١٧. ﴿ تَأْمُنَّا ﴾ وجهان: الروم أوالإشهام

١٨. ﴿فِرْقِ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم

١٩ . الكلمات المختلف في تفخيم الراء وترقيقها فيها: وجهان التفخيم فقط (٤)

(۱) وقال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٣:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني: هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

- (٢) قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٢٦: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٩٠١: وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٢٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام أصرح في اتباع الرسم .
- (٣) قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال: والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.
- (٤) وهي: ﴿ وَحَكُرًا ﴾ حيث وقعت، ﴿ إِمْرًا ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ مِثْرًا ﴾ [الكهف: ٩٠]، ﴿ وَقَدُلُ ﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿ وَقَدُلُ ﴾ [الفرقان: ٥٤]، ﴿ وَقَدُلُ كُنُ اللهِ وَلَمُ يَوْلُو لَا يَعْمُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ يَعْمُونُ وَلِمُ اللهِ وَلَمْ مَنْ اللهِ وَلِمُ اللهُ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلِمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمْ اللهُ وَلِمُ اللهُ ولِمُ اللهُ واللهُ وا



· ٢. الكلمات المختلف في تغليظ اللام وترقيقها فيها: وجهان الترقيق فقط (١)

٢١. ﴿وَمُحْيِآيُ﴾ وجهان:إسكان الياء أو فتحها الإسكان فقط (٢)

٢٢. الكلمات المختلف فيها بين الفتح والتقليل (٣).

(۱) إذا وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل، وذلك في ألفاظ منها: ﴿مُمَلُ ﴾ في الشاطبية: إن قرئ بفتح ذات الياء تعين الترقيق، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٧٥: العمل على ترقيقها من كتاب التيسير، لأن الأرجح ترقيقها في رؤوس الآيات، وإذا فصل حرف الألف بين أحد الحروف الثلاثة واللام، وذلك في ثلاث كلمات هي: ﴿ كَالَ ﴾ (البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالُكُ ﴾ [النساء: ٢٨]، ﴿ وَمَالًا ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿ يَصَّالُكُ ﴾ والأصح في ففيها وجهان لورش، وظاهر كلام التيسير الترقيق، واختار في غيره التفخيم، ونأخذ بالتغليظ فيها، وكذلك بالتغليظ في اللام المتطرفه إن وقف عليها نحو: ﴿ أَن يُوصَلُ ﴾ والختلفوا في لام ﴿ مَالَمَنلِ ﴾ والأصح في الأداء ترقيقها.

- (٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٨٠: صرح الداني في التيسير أنه قرأ على ابن خاقان بالإسكان مع المدوهو المقدم وبه نأخذ.
- (٣) ذوات الياء ولم يكن رأس آية وليس آخره راء نحو: ﴿ مُدَى ﴾ و ﴿ فَتَى ﴾ و ﴿ وَأَعْمَعُ ﴾ و ﴿ مُوسَى ﴾ في الشاطبية الوجهان: الفتح والتقليل، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٢٦: قرأ الداني على ابن خاقان بالتقليل وبه نأخذ، وإنها قرأ بالفتح على أبي الحسن وليست طريق التيسير، وإن كان الوجهان مذكورين في جامع البيان.

وقال: ورد الخلاف في تقليل رؤوس الآيات المختومة بضمير المؤنثة الغائبة في سورتي النازعات والشمس نحو: ﴿ مُعَنْهَا ﴾ [النازعات: ٣٠]، و ﴿ لَلْهَا ﴾ [الشمس: ٢] ، والذي صرح به الداني في التيسير هو الفتح، وهو خروج عن طريقه، لأنه قرأ على ابن خاقان بالتقليل وهي طريق التيسير وبه نأخذ.

وقال: قد يفهم من عبارة التيسير الفتح في ﴿ هُدَاى ﴾ ، ﴿ مَثُوَلَى ﴾ ، ﴿ وَمُعَيّاً كَ ﴾ وليس لورش فيها إلا التقليل. وقال: كذلك في ﴿ وَٱلجّارِ فِ النساء: ٣٦] في الموضعين و ﴿ جَبّارِينَ ﴾ [المائدة: ٢٢، والشعراء: ١٣٠]. فقد روى الداني في التيسير الخلاف فيها، ثم قال إنه قرأ على ابن خاقان بالتقليل وهو طريق التيسير وبه نأخذ. وكذلك ﴿ أَرَكَكُهُم ﴾ [الأنفال: ٤٣] ، فقرأها على ابن خاقان بالتقليل، وقرأها على أبي الفتح بالفتح وليست طريق التيسير.



### طريق التجريد من كتاب التجريد

## لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام الفرق بين طريق الشاطبية من الأزرق وطريق التجريد من الأصبهاني

طريق التجريد	طريق الشاطبية
--------------	---------------

البسملة بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه
 الفصل بالبسملة (۱)

٢. المنفصل: الإشباع ٦ حركات

٣. المتصل: الإشباع ٦ حركات

٤.مد البدل: القصر أو التوسط أو الإشباع

٥. اللين المهموز نحو: ﴿شَيْءٍ ﴾ و ﴿سَوْءَ تِهِمَا ﴾: التوسط أو الإشباع القصر (٥)

٦. عين ﴿ كَهِيعَمَ ﴾ و ﴿ عَسَقَ ﴾: الإشباع أو التوسط

وكذلك ﴿ **أَرَنكُهُمْ ﴾** [الأنفال:٤٣] ، فقرأها على ابن خاقان بالتقليل، وقرأها على أبي الفتح بالفتح وليست طريق التيسير.

<sup>(</sup>١) القول الأصدق للضباع ص١٠.

<sup>(</sup>٢) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ١٣٦.

<sup>(</sup>٣) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ١٣٦.

<sup>(</sup>٤) القول الأصدق للضباع ص١٣.

<sup>(</sup>٥) القول الأصدق للضباع ص١٣.

<sup>(</sup>٦) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.



٨. الهمزتان المتفقتان في كلمتين نحو: ﴿ جَلَّهُ أَنْ ﴾ إبدال أو تسهيل تسهيل فقط (١)

٩. الهمزتان المفتوحتان نحو: ﴿ أَنتُم ﴾ وجهان: إبدال الثانية أو تسهيلها تسهيل فقط (٢)

· ١. باب ﴿ ءَ آلذَّ كَرَيْن ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل الإبدال فقط (٣)

١١. ﴿ وَجَهَانَ إِبِدَالَ أُو تَسْهِيلُ تَسْهِيلُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

١٢. ﴿ أَيُّمَّةُ ﴾:[القصص: ٤١]و [السجدة: ٢٤] بلا إدخال

١٢. ﴿ءَأَا مَنتُم﴾: زيادة همزة إستفهام وتسهيل الثانية كحفص ﴿ءَامَنتُم ﴾ (١)

١٥. ﴿ كَالَنْمُ ﴾ : حذف الألف والوجهان في الهمز إثبات الألف وتسهيل الهمز (٧)

١٦. **﴿ أَصَطَفَى ﴾**: [الصافات: ١٥٣] همزة قطع

10. ﴿ أُوَ مَا بَأَوْنَا ﴾ كحفص النقل (٩)

(١) القول الأصدق للضباع ص١٨.

(٢) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ١٢١.

(٣) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

(٤) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ٢١٧.

(٥) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١٢٦ .

(٦) النشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧.

(٧) التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ٢٠٣.

(٨) قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٧٠.

(٩) القول الأصدق للضباع ص٧٧.



إسكان الواو مع النقل(١)	١٧. ﴿ أَوَءَابَأَوْنَا ﴾ كحفص
(انظر أصول الأصبهاني)(٢)	١٨. الهمز المفرد: (انظر أصول الأزرق)
الإبدال <sup>(٣)</sup>	١٩. همزة ﴿بِأَيِّ ﴾،﴿ بِأَيِّكُمْ ﴾ التحقيق
الإشمام فقط (٤)	٢٠. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام
أظهار (٥)	٢١. تاء التأنيث الساكنة عند (الظاء): إدغام
إظهار فقط (٢)	۲۲. ﴿نَّ <b>وَٱلْفَلَمِ</b> ﴾ وجهان:إدغام أو إظهار
تحقيق وإظهار <sup>(۷)</sup>	٢٣. ﴿كَنْبِيَةُ ۞ ۚ إِنِّي ﴾ ،﴿ مَالِيَةٌ ۞ ْهَلَكَ ﴾:وجهان
فتح (۸)	۲٤. ها <b>﴿طه ﴾</b> : إمالة
فتح (۹)	٢٥. ها يا <b>﴿كَتَهِيِعُصَّ﴾</b> : تقليل
إمالة كبرى (۱۰)	٢٦. ﴿ٱلتَّوَرِئةَ ﴾ فتح

(١) القول الأصدق للضباع ص٧٧.

<sup>(</sup>٢) النشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٠٩، القول الأصدق للضباع ص ٢٠.

<sup>(</sup>٣) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

<sup>(</sup>٤)التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام تحقيق ضاري الدوري ص ١٤٠.

<sup>(</sup>٥) القول الأصدق للضباع ص٢٩.

<sup>(</sup>٦) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١٢٧.

<sup>(</sup>V) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

<sup>(</sup>٨) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

<sup>(</sup>٩) فريدة الدهر محمد إبراهيم محمد ج١ ص ١١٩.

<sup>(</sup>١٠) النشر لابن الجزري ج٢ ص٤٧.

\_\_\_\_رواية ورش من طريق الطيبة

فتح فقط (۱)	٢٧. باقي باب التقليل الأزرق تقليل أو وجهان
كحفص (٢)	٢٨. أحكام اللام تغليظاً وترقيقاً (انظر الأصول)
كحفص (٣)	٢٩. أحكام الراء تفخيهاً وترقيقاً (انظر الأصول)
الترقيق فقط(٤)	٣٠.راء ﴿فِرْقِ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم
إسكان الياء <sup>(٥)</sup>	٣١. ﴿أُوْزِعْنِيَ ﴾ و ﴿ إِخْوَتِيَ ﴾ و ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ فتح الياء
الإسكان فقط(٢)	٣٢. ﴿وَمُحْيَآيُ﴾ وجهان:إسكان الياء أو فتحها
فتح الياء <sup>(۷)</sup>	٣٣. ﴿ذَرُونِيَ أَفَتُلُ ﴾ إسكان الياء
إثبات الياء (^)	٣٤. ﴿ تَرَنِ أَنَآ ﴾ و ﴿ أَتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ حذف الياء

وإليك أخى القارئ كل طريق من طرق رواية ورش لوحدها ، وما اخُتِلَف فيه من الأصول أو الفرش، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة أوغيرها على أي طريق من طرق ورش بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق.

(١) النشرج ٢ ص ٣٥، القول الأصدق ص ٣٦، إيضاح الرموز للقباقبي ص٢٠٣.

<sup>(</sup>٢) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

<sup>(</sup>٣) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

<sup>(</sup>٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص٧٧.

<sup>(</sup>٥) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٢١ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

<sup>(</sup>٦) القول الأصدق للضباع ص٣٦.

<sup>(</sup>٧) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٢١ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.

<sup>(</sup>٨) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٣٥ وما بعدها، القول الأصدق للضباع ص٣٧.



				أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	محمد بن الجزري				
أبي المعالي اللبان الدمشقي	أحمد بن الحسين الدهشقي		أبي محمد .	أبي محمد عبدالرحمن بن أحمد البغدادي	بغدادي		الحنفي	أبي محمد عبد الوهاب القروي	وحاب القروي
أحمد بن علي الغرناطي أبي حيان محمد بن بوسف الاندلسي	الفاسم بن الموفق الاندلسي الحسين بن مسليمان الممشقي			أبي عبدالله محمد بن أحمد الصائغ	بن أحمد الصائع			أبي العباس أحمد إ	أبي العباس أحمد بن محمد القوصي
عبدالله بن عمد العبدري	الحصار البلنسي		أبي إسحا	أبي إستحاق إيراهيم بن أحمد بن فارس	ا فارس		علي بن شيجاع	أبي الحسين يحيى بن أحمد بن الصواف	ن أحمد بن الصواف
يزيد بن محمد	もでもごち		أبيالية	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	نندي		أبي الجود غياث	عبدالرهن بن عبد	عبدالرحن بن عبدالمجيدالصفراوي
يحيى بن ابراهيم اللواتي علي بن الباذش	علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي		أبي محمد عبد	أي محمد عبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي	ط البغدادي		شعجاع المدلجي	عبد الرحمن خلف الله	عيسى بن حزم اليسع بن حزم
الهداية للمهداوي	عبد العزيز			أبي العز القلانسي			أحمد اللخمي		سليهان بن نجاح
القنطري	عبد الله ين سهل بن يوسف الانصاري	أحمد بن علي بن هاشم الكامل	ب بن هاشم الكامل للهنلي	نصر	الكامل للهنلي	للهذلي	التجريد لابن الفحام	تلخيص العبارات لابن بليمة	جامع البيان للداني
أبي بالحسن محمد بن الحسن	٧. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وي أحمد الأذفوي	عمر بن عراك	زيد بن علي الخبازي	إسهاعيل بن عمرو	أحدين هاشم	عبدالباقي	عبد الباقي بن فارس	فارس بن أحمد
:e-	أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان	حمدان	حمدان بن عون	أحمد الشعراني		:œ_*	أبي حفص عمر بن محمد بن عراك	عراك	
	أبي جعفر أحمد بن ع	أبي جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن هلال وعنه (٥) طرق	دل وعنه (٥) طرق			أبي جعفر حمدان بر	أبي جعفر حملان بن عون بن حكيم الخولاني وعنه (٥) طرق	لاني وعنه (٥) طرق	
				بي يسوب يوسك بن عبد الله النحاس أبي الحسن إسهاعيل بن عبد الله النحاس	بن عبد الله النحاس				
				أدر معقول وسف بن عموه الأزرق	يز عمره الأزرق				

يل سهيا
7, 7
~
~
4
۲, ۲
٦,
٦,
٦,
٦,
لا،آخر،عام
وقف،سكت
بسملة،سكت
بسملة،سكت
الكامل للهنلي



تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	المعالمة
تسهيل	إبدال	إبدال	وجهان	تسهيل	إبدال	كَمَ ٱللَّهُ كُرِيْنِ وبابه
وجهان	تسهيل	إبدال	نسهيل	نسهيل	إبدال	الهمزتان المتفقتان من كلمتين
تسهيل،إبداها ياء	تسهيل،إبدالها ياء	إبداها حرف مد	تسهيل	تسهيل	إبدالها حرف مد	مَتَوْلاً إِن ، الْيِعَلِيهِ إِنْ
وجهان	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	إبدال	بائد مال
تسهيل	وجهان	تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل	يَشَاءُ إِلَىٰ
وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	أرءيت
	يل الهمزة	إثبات الألف مع المدأو القصر وتسهيل الهمزة	إثبات الا		حذف الألف وإبدال الهمزة	كمكأنتم
إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان	وجهان	کنبیّهٔ 🕲 انی
إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	إظهار	يَلْهَتْ ذَٰولِكَ
إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	يَسَ وَٱلْقُرْءَانِ
وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	وجهان	رت والقلم
إظهار	إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	وجهان	مَالِيَةٌ ﴿ اللَّهُ الْمَالُكُ الْمَالُكُ الْمَالُكُ
کامل	کامل	کامل	کامل	كامل	کامل	أأزغنكث
روم	ماحشا	واحشا	واحشا	واحشا	إشام	(a)

تفخيم	ميخت	المنحنة	نوي نون ر ل	(L:	کبری	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	رين
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ئو ئىر ئىر	تقليل	کبری	تقليل	æ.	Œ.	تقليل	فتن	تقليل	تقليل
تفخيم	ترقيق	ميخفة	ئىر ئىر	فتح	صغرى	ري:	G.	Ç.	G:	<u> </u>	Ct.	تقليل
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان
ترقيق	. ترقیق	نان نان	نان نان	فتح	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل	تقليل	تقليل	فتح
تفخيم	تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تفخیم و صلاً ترقیق و قفاً	تفخیم و صلاً ترقیق و قفاً	رجيخ	کبری	₹.:·	Œ.	Œ.	رکین	<b>C</b> :.	تقليل	تقليل
创	فصفه	فركركا وأخوانها	الراءات المنصوبة المنونة	يا پيسّ	ها <b>طه</b>	هاويا كهيقص	جَنَادِين	كأتبار	ذوات الياء	دَحَمَهُمَا وأخواتها (رؤوس الآي)	رؤوس الآي في السور العشر	أزماكهم



نو: نو: د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	. نر قيق	ن نائ نائر:	ميخفة	نو: ناد: ناد:	ئىن ئىر	ئىر	ميخفة	تفخيم	نو: نطب نطب	ئىر	تې نور ن	. نر قیق	. نو
نو: نو: د :	تفخيم	ئۇ: ئىر	تفخيم	نه: نو: نار:	ئو: ئار	وجهان	ئرقيق	وجهان	۱ -ترقیق ۲ -و جهان	تفخيم	وجهان	وجهان	وجهان
ئو: ئو: د.:	ترقيق	تضخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تضخيم	تفخيم	توقيق	ترقيق	ئىرقىق
و: نو: رړ.	ترقيق	نه: نه: د	تفخيم	نو: نو: س	نار	نار	ترقيق	ترقیق	ندر في: ندر	نار	. رفيق	ترقيق	ترقيق
تفخية	تفخيم	نې ن <sup>و</sup> : د	ترقيق	و: اف: د :	ئىر	ئىر	ترقيق	يىر قىيق	وجهان	ئىر	. نوفية	نرفيق نرفيق	تفخيم
نو: نو: نار:	تفخيم	تفخيم وصلاً وجهان وقفاً	تفخيم	ميخفة	تفخيم	يىر قايقى ئىر	تفخيم	تفخيم	وجهان	تفخيم	ترقيق	ترقيق	ئرقيق
الراءات المضمومة	بشكر	خورث	فأتج شراق	كبره كيبرة	جددك	إخرامى	ونَذَ	وِذْرُكَ ، ذِكْرُكَ	حَمْيُرانَ	<i>ۏؙۼۺ</i> ؽڴڰؙ	كلىقىرا، قىنئىران ئىسلىچىران	آفيرتة بمرآة	سيكراكنا وأخواتها

<i>ک</i> .	ير قيقي	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	تغليظ	تغليظ	تغليظ	وجهان	ن ئ ر.	. برقیق
وجهان	تغليظ	نو: ناه: د	وجهان	. نر قيق	نو: نان:	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	ميخفة	تفخيم
إسكان	تغليظ	وجهان والعمل على الترقيق	تغليظ	. نرقیق	نې ن <sup>وړ</sup> :	تغليظ	ترقيق	تغليظ	چ: اف: د:	نه: نه: د.	تفخيم
إسكان	نو: نط: ي	نو: نار	وجهان	يغليظ.	نه: نو: س.	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخفة	نه: نو: نه:	نو نو نو
إسكان	. برقيق	. نرفيتو	نرون نور	تغليظ	نو . نر	تغليظ	تغليظ	ترقيق	ميخفة	تفخيم	تفخيم
إسكان	تغليظ	ئىن . ئىر	تغليظ	. نر قيق	وجهان	تغليظ	تغليظ	تغليظ	نو نان نان	: ها: اها: اها:	تفخيم
ياء وُمُحَيّاً ي	متكفيل	فَصُرِينَ ، صَلَّى بإذَا صَلِيَّ رأس آية عند الوقف	فمصكى وأخواتها	<b>أن يُوصَلَ، وَيَطَلَلَ،</b> ظَلَّلُ وتفاً	مَلَان، فِضَالًا، يُصَمَّلُكَ	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	ره:	الراء المضمومة بعد ياء ساكنة مثل تحيير	عِشْرُونَ ، ڪِبُرُ

				أي الخير	أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	لجزري			
القروي	أحمد بن فزارة				عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	أحمد البغدادي			
القوصي	الحسين بن سليمان				أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ	بن أحمد الصائغ			
الصواف	القاسم اللورقي	•	علي بن شجاع العباسي	.e		أبي إستحاق	أبي إستحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	ن فارس	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الحصار		ילי	أبي الجود		أبي اليمز	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	ئندي	
الصفراه ي	أحمد بن عون الله	الأماز	ح: الأماني للشاطي	اليسع بن حزم		أبي محمد عبدالله	أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي	اط البغدادي	
اليسع بن حزم	s'		النفزي	منصور المغراوي		<u> </u>	أبي العز القلانسي		
عیسی بن حزم	هذی <u>ا</u> ملی بن هذیا	مندیا مند	ابن غلام الفرس	أبي معشر الطبري			الكامل للهذلي		
	أبي داود سلي	أبي داود سليهان بن نجاح			ار ا	أبي المظفر	أبي نصر القهندزي	<i>قهندزي</i>	عمرو
جامع البيان	التي	التيسير لأبي عمرو الداني	تي.	)	ما الرحمة الراحمة	الخزاعي	أبي الحسين الخبازي	الخبازي	إسهاعيل بن
	خلف بن إبراه	خلف بن إبر اهيم بن خاقان		الحسن بن محمد	ن محمد	أبي بكر	أبي بكر أحمد بن نصر الشذائي	انی انگ	غزوان بن القاسم
ابن أبي الرجاء	أحمد بن أسامة التجيبي	مة التحيبي	أحمد الخياط	سلامة بن الحسن الموصلي	سسن الموصلي	محمد بن إيراهيم الأهناسي	م الأهناسي	أبي الحسير	أبي الحسن بن شنبوذ
				أبي الحسن إسماعيل	أبي الحسن إسهاعيل بن عبد الله النحاس				
				أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق	، بن عمرو الأزرق				



تسهيل	3,2	4	3	4	7,7	-4	-1	7	-1	لا،آخر،عام	وقف،سكت	بسملة،سكت	بسملة، سكت	الكامل
تسهيل	3.1	7	3	7	7	7.7	7.7	,4	24	¥.	وقف،وصل	سکت	وصل	أبي معشر الطبري
وجهان	3,1	٤٠٢	3,1	3,1	7	2,7,3	7, 2, 7	۲	7,2,7	K	وقف، سكت، وصل	بسملة،سكت	بسملة،سكت،وصل	الشاطبية
وجهان	3,5	3	3	2	4	4	4	7	3,5	Y	وقف،سكت	بسملة	سکت	الداني على ابن خاقان
إبدال	٤	٤	٤	٤	۲	٤	٤	۲	٤	¥	وقف،سكت	بسملة، سكت	سکت	التيسير للداني
ع انشع وأخواتها عانشع وأخواتها	عين كهيقص وعَسق	مَنْوُءُ لِكُمْ الْمُ	ي څ څ	اللين المهموز	ٱقْتُعِنَ، آئتِ	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	۽ آڪئن	إشركيه يل	البدل	التكبير	الأنفال وبراءة	الأربع الزهر	بين السورتين	الكلمة



7001	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	
	وجهان	إبدال	وجهان	وجهان		وجهان
	تسهيل	تسهيل	وجهان	وجهان		تسهيل
	تسهيل	تسهيل	تسهيل، إبداها ياء مكسورة، حرف مد	إبداها ياء مكسورة		إبدالها ياء مكسورة
	تسهيل	تسهيل	وجهان	وجهان		تسهيل
	وجهان	وجهان	وجهان	إبداها واوآ مكسورة		وجهان
	تسهيس	تسهيل	وجهان	تسهيل		تسهيل
	إثبات الألف مع المد أو	إثبات الألف مع المد أو	حذف الألف ١. وتسهيل	إثبات الألف مع المد أو		حذف الألف وتسهيل
					丄	
	وجهان	إسكان	وجهان	وجهان		إسكان
	إظهار	إظهاد	إظهار	وجهان		إظهار
	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام		إدخام
	إدغام	إدغام	وجهان	إدغام		وجهان
	وجهان	إظهار	وجهان	وجهان		إظهار
	کامل	كامل	كامل	کامل		كامل



: چې : ها: : پار	ميخفة	ميخفة	ميخفة	ميخفة	تقليل	کبری	تقليل	فتيم	رين	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان	واحشا
ميخفة	تفخيم	رو: نو: در	رو: نو: در دو:	بىر	<i>િ</i> ટ.	صغرى	تقليل	رين	رين	(£:	کئ.	تقليل	تقليل	واحسأ
: ه : ه : ن	ميخف	وجهان	وجهان	نون نو: نو:	فتت	کبری	تقليل	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان	وجهان
ئۇ: ئۇ: ئ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تقليل	کبری	تقليل	<b>C</b> :.	<b>C</b> :.	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان	واحشا
ره: ناه: د:	تفخيم	منخفة	نفخيم	نار	فتح	کبری	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	خت	تقليل	تقليل	دوم
سراكا وأخواتها	2	وفيها	فيحكرا وأخواتها	الراءات المنصوبة المنونة	يا پيسّ	ها طه	ها ويا كهيقص	جَبَادِينَ	وكالمجالي	ذوات الياء	<b>دَعُمَهُم ا</b> وأخواتها (رؤوس الآي)	رؤوس الآي في السور العشر	أزمنكهم	ريد هي ا



نه نف ن	نو: نو: نو:	نىر	نون نون:	ميخفة	نه ناه نام	نون نون:	نون نون نون	نون نون نور	. نوقيق	. نور قائد	نىر	. نوفي	نىر
چ: ناه: د.	. نو	ئىر ئىر	و: ناه: د.	وجهان	(چ: ناف: د:	و: ناه: د.	و: نو: د.	و: ناه: د.	ئو نى	ئو نىر نىر	ئو ئىر ئىر	تضخيم	ميخت
وه: نه: د.	. بر قبی	نون نور نور	چې نه:	تفخيم	وه: ناه: د :	چې نه:	چې نه:	رو: نو: در	ئو ئى	وجهان	ئى ئىر	: قرق . م	نىر
نو: نطب	ن نام نام	نو: نام	نون نار	ميخفة	نو: ناه: د	نون نار	ن نار نار	وه: ناه: د	نو نار نار	نو: نو:	نه: نه: د.	. نوفيق	: فائد نان نان
نو: نان د	نو: نو:	ن ن د ن د	چې نو: نو:	منخيم	نو: نام: س	چې نو: نو:	چې نو: نو:	نې نو: س	نو نو ن	ن ن د ن د	نو: نام	نور نور	: فات ن
ء کر کر کرد عشرون ، کردار	الراءات المضمومة	يشكرد	خورت	كألإشراق	كارود العابق	منزكم	اجرامي	وَيْنَ	وِزْرَكَ ، ذِكْرُكَ	حيران	وَعَشِيرَتُكُو	طَهِّكَا ، قَنْصَرَانِ ، لَسَنْجِرَانِ	أأيزلة وآرة



إسكان	ئو: ئارى ئار	چ: ناف: دو: دو:	وجهان	تغليظ	ټ نځ: کړ.	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخخذ	چ: ناق نان
إسكان	وجهان	چ: ناه: کد:	تغليظ	وجهان	وجهان	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	چې نو: د :
وجهان	ئو نىر نىر	: چې د مو	وجهان	وجهان	وجهان	يغليظ	تغليظ	تغليظ	وجهان	ده: ناه: س
إسكان	ئو ئى	ن ده: ده: د	وجهان	تغليظ:	نو: نان نان	بغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	ن ئى س
و جهان	: نوفيق	وجهان والترقيق أولى	وجهان والتغليظ أولى	وجهان	: في: . ن	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
ياء وُمُحيّاتي	متكفنل	فصلًا ، صَلَّى بإذا صَلَّة رأس آية عند الوقف	فمصلى وأخواتها	أَن يُوصَلَ، وَبَطَلَ، ظَلَ وقفاً	حَلَالَ، فِصَالًا ، يَصَّالُحَا	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	عرب	الراء المضمومة بعدياء ساكنة مثل مهر خير

	البغدادي	الصائغ	علي بن شجاع	أبي الجود غياث	-لجي اليسع بن حزم	أبي العباس القصبي	د حام موسی بن سلیهان	التبصرة لمكي			
	الحنفي				شبجاع المدلجي	أخمد اللخمي	التجريد لابن الفحام	c			
	:0	عبد الوهاب	أحمد القوصي	يحيى الصواف	عبد الرحمن عبد المجيد	عبد الرحمن خلف الله	التلخيص لابن بليمة	أحمد بن سعيد بن نفيس	المصري	بي	
مد بن الجزري	أبي المعالي اللبان	أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي	أحمد بن علي بن محمد الطباع	عبدالله بن محمد بن مجاهد	أبي بكر محمد الحميري	شريح بن محمد الرعيني	الكافي لابن شريح		بن إسحاق بن الفرج	ر الله بن يوسف التجي	عمرو الأزرق
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	البغدادي	الصائغ	علي بن شجاع	أبي الجود غياث	أبي الفتوح ناصو بن الحسن الحسيني	أبي الحسين يحيى بن علمي الخشاب	العنوان لأبي طاهر بن خلف	المجتبى للطرسوسي	أبي عدي عبد العزيز بن علي بن محمد بن إسحاق بن الفرج المصري	أبي بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف التجيبي	أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق
	أحمد بن فزارة	الحسين بن سليمان بن فزارة	القاسم بن الموفق اللورقي الاندلسي	أحمد بن عون الله الحصار البلنسي	علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي	عبد العزيز	عبد الله بن سهل بن يوسف الانصاري	المجتبي لل	أبي عدي عبد الع	أبيبكرعب	
	القروي	أحمد القوصي	يحيى الصواف	عبد الرحمن عبد المجيد	عیسی بن حزم الیسع بن حزم	سليمان بن نجاح	جامع البيان للداني	التذكرة لطاهر بن غلبون			
	البغدادي	الصائغ	علي بن شجاع العباسي	أبي الجود غياث فارس	ناصر الزيدي	أبي الحسين الخشاب	أبي الفتح بن بابشاذ	التذكرة لط			



إبدال	3,7	4	~	~	7, 5, 7	4	7, 2, 7	7, 5, 7	7, 2, 7	¥	وقف، سكت	بسملة	بسملة	التبصرة لمكي
إيدال	7, 8	4	٦, ٤	3,7	7.7	٦,	بر	A	٦,	K	وقف،وصل	وصل	وصل	التجريد لابن الفحام
تسهيل	7,2,7	4	2	4	٤٠٢	\$۲.۲	\$۲.	2,7	٤٠٢	K	وقف،سكت	سکت	سکت	التلخيص لابن بليمة
وجهان	٤.٢	4	<b>ፕ</b> ፡ ደ	3,7	٦.٢	4	4	ي.	-4	¥	وقف ، وصل	بسملة،وصل	بسملة، وصل	الكافي لابن شريح
تسهيل	٤	4	٦	4	٦.٢	.1	٦	-4	.1	V	وقف،وصل	وصل	وصل	العنوان لابن خلف
تسهيل	3	4	1	4	7,7	٦	A	ير	۲	R	وقف،وصل	وصل	وصل	المجتبى للطرسوسي
وجهان	*	4	٤	4	4	4	4	٦	4	¥	وقف،سكت	بسملة	سکت	الداني على ابن غلبون
تسهيل		4	2	4	4	4	4	4	4	R	وقف،سكت،وصل	يسملة	سكت	التذكرة لابن غلبون
ع فيهم وأخواتها	عين كه پقص وعَسق	سَوْءَادِكُمْ	ي م م م	الملين المهموز	اۋتنون، أثت	عَادَا الْأُولَ	يَآلَفَنَ	إشركيه يأل	البدل	التكبير	الأنضال وبراءة	الأربع الزهر	بين السورتين	الكلمة



		1													
وجهان	واحشا	ناقص	وجهان	إظهار	إدغام	إظهار	وجهان		وجهان	تسهيل	وجهان	تسهيل،إبدالها حرف مد	وجهان	إبدال	تسهيل
تقليل	ولمشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إسكان		تسهيل	وجهان	إيدال	إيدالها حرف مد	إبدال	إبدال	تسهيل
تقليل	ولشام	کامل	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	إسكان		تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل،إبدالها ياء مكسورة	تسهيل	إبدال	تسهيل
وجهان	واحشا	کامل	وجهان	وجهان	إدغام	إظهار	وجهان	إثبات الألف مع المدأو القصر وتسهيل الهمزة	تسهيل	وجهان	وجهان	تسهيل، إبدالها حرف مد	وجهان	إبدال	إبدال
فتح	واحشأ	کامل	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إسكان	الألف مع المدأه	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
فتح	واحشأ	کامل	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إسكان	إثبات	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
تقليل	روم	کامل	إظهار	وجهان	إدغام	إظهار	إسكان		وجهان	وجهان	وجهان	تسهيل، إبداها ياء مكسورة	وجهان	إبدال	تسهيل
تقليل	واحشأ	كامل	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إسكان		تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل،إبداها ياء مكسورة	تسهيل	وجهان	تسهيل
أزينكهم	العام ال العام العام ال	ألز نظلة كم	مَالِيَةٌ ١٠٠٠ مَلَكَ	دت والقلم	يس والقرءان	يُلْهَتْ ذَٰ لِكَ	كَتُنبِيَهُ ۞ إِنِّي	مُكَانَةُ	أرمين	كِشَاء إلى	JK TK	هَوُلاً إِن ، ٱلْبِعَلُو إِنْ	الهمزتان المتفقتان من كلمتين	ءَ آلَدُ كُرِيْنِ وبابه	4 d d



نو: نطب	نو نام	وجهان	ميخفة	Ç: ; b: L:	G:	صغرى	وجهان	Œ.	تقليل	Œ.	Ğ.	تقليل
ن ن ن ن ن	تفخيم	نو: نو: نو:	تفخيم	چ: ناه: س.	فتح	کبری	Œ.	Œ.	Œ.	Œ.	Œ.	فتح
وجهان	ميخن	تفخيم	تفخيم	ئو: نام: بار	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Ç.	تقليل	Œ.	تقليل
ميخفة	ميخف	. برقيق	وجهان	١. ترقيق الحالين ٢. تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	وين	وجهان	وجهان	تقليل	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل
ميخف	۽ پر فيتي	. برقیق	: ها: الم	نو: این س	تقليل	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل	بقليل	تقليل
تفتخيم	يىر قايقى ئىر	نو: نو: يار	نو: نو: ر.	چه: نون س.	فتح	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	تقليل	تقليل	تقليل
تفخيم	نو: رون د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	نو: نو: پر	نو: نو: پر	چ: نو: د .	Œ.	کبری	تقليل	Œ.	G:	Œ.	Ğ.	تقليل
وجهان	. نو	. برقیق	نار نار	ې د د د د	کئ	کبری	تقليل	Œ.	Œ.	Œ.	٦٠.	تقليل
سكراكنا وأخواتها	2	نصفر	فيحكرا وأخواتها	الراءات المنصوبة المنونة	يا پيس	ها طه	هاويا كهيقص	حَبّارين	فكأنجاد	ذوات الياء	دَعُمَهُمَا وأخواتها (رؤوس الآي)	رؤوس الآي في السور العشر

نو: نو:	يىر قايق	تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تفخيم	تفخيم	تفخيم	وجهان	تفخيم	تفخيه	وجهان	وجهان	ن ن د	ن قيق ن ن
نو: نو: پر	نو: نو:	تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ميخفة	تفخيم	نه: نه: س	ترقيق
. بر	تفخيم	نة نار نار	تفخيم	. نرقیق	. نو ق	وجهان	. نو ق	وجهان	۱ -ترقیق ۲ -وجهان	تفخيم	وجهان	وجهان
. بر	يىر قاي	وجهان	ميخفة	ئون ئىر ئىر	ميخفة	وجهان	يى قائ	وجهان	وجهان	وجهان	نې نطيز ن	ئىر . ئىر
تفخيم	ميخفة	ئى . بىر	نه: نف: ر	. نو قيقي	نو: نو: پ	نو: نو: نو:	نه: نف: ر	نو نو	ئى . ئو	وه: نف: ر	چ: ناه: د:	يىر قىيقى ئىر
تفخيم	تفخيم	ره نون ن	۽ بر	ير قيق نو	. بر قيق	. برقيق	، بر	۽ ويو	وجهان	، نار	چ: نان د:	نرقيق
تفخيم	پر	ئىر ئىر	پر	ترفيق	پر	پر	نو: پر	ترفيق	ئو: ئو	نو: نو: پر	تفخيم	تفخيم
تفخيم	. بر قنی	نو نو: س	وجهان	ئو ئو ئار	. بر قنی	يىر قىي	. بر	وجهان	نوي ن في: ، ب	. بر نام	وجهان	وجهان
الراءات المضمومة	المكري	خصرت	كألإشراق	کبرو ، لعبره کبروه ، لعبره	مدركم	اجراي	وَيْدُ	وِزْرَكَ ، وَكُولُهُ	سميران	والمناسخة	طَهْرًا ، تَنفَيدَانِ ، لَسَنْجِرَانِ	أتويزاته ومرأة

وجهان	وجهان	چه: ناه: س	تغليظ	تغليظ	و: ناه: د.	تغليظ	تغليظ	تغليظ	نىر قىيقى نىر	چې نو: د .	تفخيم
Œ.	تغليظ	وجهان والعمل على الترقيق	تغليظ	: نو: نو:	تغليظ وطال ترقيق	تغليظ	ير في ق	تغليظ	: وي وي ب	ه: نه: بد	تفخيم
وجهان	تغليظ	چه: نو: د .	وجهان	ئىن ئىن	نو: نو: س	تغليظ	تغليظ	تغليظ	تفخيم	ميخخن:	تفخيم
وجهان	وجهان	ن افا بر	وجهان	: ئى : ئى : ئى	وجهان	تغليظ	وجهان	تغليظ	نو نار نار	نې نولن ن	وجهان
وجهان	ن نىر نىر	چ: ناه: کل:	ئې نور نام	تغليظ	"ئ نار نار	تغليظ	تغليظ	ترقيق	تفخيم	ميخف	تفخيم
إسكان	ئىر ئىر	نون نون بر	نه ن ن	تغليظ	نه: نان	تغليظ	تغليظ	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم
إسكان	ئرقيق	وجهان والترقيق أولى	وجهان والترقيق أولى	وجهان	وجهان	تغليظ	تغليظ	ترقيق	وجهان	ميخف	تفخيم
إسكان	ئىر ئىر	<del>.ط</del> . ;غ	تغليظ	تغليظ	ئو: نوان ئر:	تغليظ	تغليظ	ترقيق	تفخيم	ميخفة	تفخيم
ياء وَنَحْيَآى	مكفنل	فصل ، صلى بإذا صلى رأس آية عند الوقف	فمصكى وأخواتها	أَن يُوصَلَ، وَبَطَلَ، ظَلَ وقفا	حَكَالَ، فِصَالًا ، يَصَّلْلُحَا	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	وي وي	الراء المضمومة بعدياء ساكنة مثل خير	عشرون ، ڪِارُ

		أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	محمد بن الجزري			
الحنفي	القروي	عبد الرحن بن أحمد البغدادي	القروي	عبدا	عبد الرحن بن أحد البغدادي	ئن
الصائغ	G	 	أحمد القوصي	الصائغ	:0	6
علي بن شجاع	أحدالقوصر	أدر عبد الله محمد بن أحمد الصائغ	يحيى الصواف	علي بن شجاع	أدرعيدالله محمدين أحمد الصائغ	ي: أحمد الصائغ
أبي الجود غياث	يجيى بن احمد الصواف	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	عبدالرحمن الصفراوي	أبي الجود غياث	أبي إستحاق إيراهيم بن أحمد بن فارس	بن أحمد بن فارس
شجاع المدلجي	عبد الرحمن	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	عبد الرحمن	ناصر الزيدي	أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي	الحسن الكندي
:0	خلف الله	  	Ċ	الخشاب	عبد الله بن علي سبط الحياط البغدادي	. الخياط البغدادي
أحداللخم	عبد الرحن	عبد الله د. على سبط الخياط البغدادي	الحسن ن بلحة	أبي الحسين	أبي العز القلانسي	قلانسي
لابن الفحام	لابن بليمة	ابي العر التفارسي	عمواحرار	بن بابشاذ	الحامل للهدي	بهدي
التجريد	التلخيص		÷:	أبي الفتح		1 : 1
عبدالباقي بن فارس	بن فارس	;( c	:( : :(	غلبون	هاشم	منصبور
قسيم الظهراوي	لمهراوي	الكاما للهذا	على المهداوي	التذكرة لطاهر بن	أحمد بن علي بن	الخبازي
عبد الله الطهراوي الحوق	راوي الخوفي	عمرو هاشم	الإرشاد لا	الإرساد لا في الطيب عبد المنعم بن علبون	ن علبون	الشلدائي
1.11 4.1		إسهاعيل بن أهمد بن علي بن		. 11.		***
أبي عدي ع	بد العزيز بن علي بن ء	أبي عدي عبد العزيز بن علي بن محمد بن إسحاق بن الفرج المصري	إبراهيم	إبراهيم بن محمد بن مروان الشامي	سامي	الأهناسي
		أي بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف التجيبي	عبد الله بن يوسف التج	يبي		
		أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق	بن عمرو الازرق			
		;	*			

تسهيل	. سهیا	w	٦	w	4	٦	٦	٦	٦	۲	¥.	وقف،سكت،وصل	بسملة	سکت	التذكرة لابن غلبون
تسهيل	تسهيل		ત	w	4	٤.٢	2,7	£.Y	8.7	£.Y	¥	وقف،سكت	يسملة	سکت	الإرشاد لأبي الطيب
تسهيل	تسهيل	3,7	4	w	4	٦, ٢	عد	٦	1.	ત	لانكزرعام	وقف،سكت	بسملة،سكت	بسملة،سكت	الكامل للهذلي
تسهيل	تسهيل	7,2,7	4	w	4	٤٠٢	٤٠٢	٤٠٢	W . Y	٤٠٢	¥	وقف،سكت	سکت	سکت	التلخيص لابن بليمة
تسهيل	إبدال	7, 2	4	3.1	3,1	7,7	ابر	بر	ابر	ч	V	وقف،وصل	وصل	وصل	التجريد لابن الفحام
82 / 10 84 / 10	ع انته و أخواتها	عين كهيقص وعسق	سوء المحام	%	اللين المهموز	ٱقْتُمِنَ، آئْتِ	عَادَا ٱلْأُولَٰذِ	يآلكنن	إِسْرَيْهِ بِلَ	البدل	التكبير	الأنضال وبراءة	الأربع الزهر	بين السورتين	الكلمة

7001	وجهان	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال
	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	
	تسهيل، إبدالها ياء مكسورة	تسهيل	تسهيل	تسهيل،إبدافا ياء مكسورة	
	نسهيل	تسهيل	تسهيل	نسهيل	
	وجهان	تسهيل	وجهان	وجهان	
	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	
	إثبات الألف مع المدأو	إثبات الألف مع المدأو	إثبات الألف مع المدأو	إثبات الألف مسع المسد أو	ئن: ا
	-		-		
	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان	
	إدغام	إظهار	وجهان	إظهار	
	إدخام	إدغام	إدغام	إدغام	
	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	
	إظهار	إظهار	وجهان	إظهار	
	کامل	کامل	کامل	کامل	
	واحشأ	واحشأ	ولحشا	واحشأ	

وجهان	وجهان	. برقیق	بن	نون نون کړ:	ئى بىر	کین	کبری	تقليل	C.	Œ.	G:	ر <sub>يخ</sub> .	تقليل	تقليل
چە: ئە: ىر	ن د ن د ن د	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	رتين	کبری	تقليل	Œ.	ري:	Œ.	فتح	تقليل	تقليل
و: نو: نو:	نه نه نه	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تقليل	کبری	تقليل	J.	Œ.	وجهان	وجهان	تقليل	وجهان
وجهان	وجهان	تفخيم	تفخيم	تفخيم	. بر	تقليل	کبری	تقليل	<i>ر</i> ي:	رين	تقليل	<u>ر</u> ئي.	تقليل	تقليل
چە: ئە: س	وه: نام نام	تفخيم	ين نام نام	ميخفة	ئون ئىر ئىر	فن.	کېری	٧٢.	Œ.	Ç.	Œ.	ري.	Œ.	تقليل
والمراج والريقا	ميتراكما وأخواتها	2	ويونهر	فركرا وأخواتها	الراءات المنصوبة المنونة	یا پسیّ	ما طه	ها ويا كهيقص	جَبَارِينَ	كأنجار	ذوات الياء	<b>دَحُمُهَا</b> وأخواتها (رؤوس الآي)	رؤوس الآي في السور العشر	أزماكهم

	تفيخيم	ميخمن	ميخفة	نون نون س	ئو: ئو: ئ	وجهان	(چ: ناف: د	ئون ئون ئار	ئون ئون ئار	. ل	وجهان	ن: ناه: کړ:	ئون ئون ئار	وجهان
	: مرقب	. نوفية	بىر قىيى	. بر قايد	. نر في	تفخيم	. نرفيق	. نر قايق	. نر قايق	ترقيق	ترقيق	ن ن <sup>ق</sup>	. نر قايق	: تار نام
	. نرقیق	ئىر ئىر	. نرقیت	. بر قايته	ن في نو	تفخيم	. نرفی	. بر قنیت	. بر قنیت	" نرقیق	توقيق	نې . نو	. بر قنیت	نې ده <sup>ن</sup> ر ک
	يوجينها	تفخيم	. سر قبی	ميخفة	ن ن فرند ن فرند	تضخيم	نو: نو: س	. نو	وجهان	. ترقیق	وجهان	۱ –ترقیق ۲ –وجهان	تضخيم	وجهان
	و في في الم	ميخت	ي نوي ا	نون . س	تفخيم وصلاً ترقيق وقفاً	تضخيم	ميخت	تضخيم	تضخيم	تضخيم	ميخفة	ميخخة	تضخيم	. نو
مهر	الراء المضمومة بعدياء ساكنة	عشرون ، ڪِبرُ	الراءات المضمومة	الماكن	خمِرت	<b>ڡ</b> ؙٵٞڮۺػڶڣ	کېره ، کعبره کېره ،	جدركم	إخرامي	ونُدُ	وِزْرَكَ ، ذِكْرَكَ	حَمْرَانَ	وتعشيرتك	كلةكرا، قنتصركان ، لسَنجرَن

إسكان	نو: نو: د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	خط :غ	تغليظ	تغليظ	نې نطب . د	تغليظ	تغليظ	: نوفي:	ميخف
إسكان	ئو ئىر ئىر	تغليظ ولا يعمل به	تغليظ	تغليظ	نىرقىي	تغليظ	تغليظ	" نرقیق	تفخيع
إسكان	ئو ئىر ئىر	د و فير د و و	وجهان	تغليظ	. نوفيت	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخفة
وجهان	تغليظ	تې د دوړ: د مور	وجهان	ئو ئو ئە	ئو: ئو: ئر.	تغليظ	تغليظ	تغليظ	ميخف
ري. ا	تغليظ	وجهان والعمل على الترقيق	تغليظ	نورفيي نور	تغليظ وطال بالترقيق	تغليظ	نون نون نو	تغليظ	نو: نو: د :
ياء وكفياكي	صَلَصَالِ	فصلًا ، صلًا ،إذَاصلة رأس آية عند الوقف	فمصلى وأخواتها	أن يُومَهل، وَيَطلَلَ، ظَلَ وقفاً	طَلَالَ، فِصَالًا، يُصَّلِلُحَا	اللام بعد صاد مفتوحة	اللام بعد ظاء مفتوحة	اللام بعد طاء مفتوحة	في في

المائح ال	أبي الحير محمد بن محمد بن الجزري	البغدادي عمد بن اللبان أبي عمد عبد الرحمن بن أحمد ابن البغدادي	عبدالله بن عبد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل المؤمن	فارس أحمد بن غزال بن إبراهيم بن فارس علي بن شعجاع إبراهيم بن فارس المظفر الواسطي البراهيم بن فارس	محمد بن عمر بن زيد الكندي أبي الجود غياث زيد الكندي الكندي الداهم الداعي أبي الجود غياث الكندي الكندي الداهم بن أهمد بن عمر بن المعمد بن أهمد بن أهمد بن عمر بن أهمد بن عمر بن أهمد بن عمر بن أهمد بن عمر بن أهمد بن أممد بن	محمد بن هارون بن الكال الحلي	ببط الخياط غاية الاختصار البغدادي لأبي العلاء سط الخياط الحسن الله الفضي أبي العز القلانسي أبي الفضل الصباغ زيد بن الحسن	المستنير إيراهيم المالكي الكامل للهذلي لابن شيطا لابن خيرون لابن سوار لابن سوار	أبي على العطار الروضة للمالكي أبي نصر الخباز التذكا.	أبي الحسن على بن أهمد الحمامي	أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيشم	
		البغدادي عمد بن اللبان		أحمد بن غزال بن المظفر الواسطي		زيد بن الحسن محمد بن هارون بن الكندي الكال الحلي	سبط الخياط غاية الاختصار البغدادي لأبي العلاء	الكفاية الكبرى لأبي العز			أبيالا	

			1		1									
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	۲	4	4	٦	4	بلا غنة	كحفص	¥	المفتاح
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Ğ.	Ğ.	3	4	4	1	4	بلاغنة	كحفص	Z	التذكار
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	تقليل	تقليل	3, 2	4	4	۲,	3	وجهان	كحفص	د بخ،۷	الكامل
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	٤	7	7	٦	7	بلاغنة	كحفص	¥	دوضة المالكي
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Ğ.	Œ.	4	4	4	~	4	بلاغنة	كحفص	Ł	المستنير
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	G.	۲	۲	۲	۲	4,4	بلا غنة	كحفص	لا،ص،ع	غاية الاختصار
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	G.	G.	۲, ۶	۲	7	٦,	7	بلا غنة	كحفص	Z	الكفاية الكبرى
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	7	۲	۲	3	3	بلا غنة	كحفص	¥	التجريد
أحكام اللام	بهُ ٱنظُرُ	راء اكتورية	يايس	هاطه	ها ویاء مریم	عين مريم والشورى	اللين المهموز	مد البدل	المتصل	المنفصيل	الغنة في ل،ر	البسملة بين السورتين	التكبير	الكلمة

إبدال	تسهيل	دن حذه	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إيدال	تسهيل	نون .	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	و تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	تسهيل	ن چند	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	الإدخال	تسهيل	تسهيل، إبدال	إبدالها واوأأو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إيدال	يئي تي	النبية الم	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	تسهيل مع الإدخال	تسهيل	إيدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ميخفة	كحفص
إبدال	تحقيق	يَيْ:	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
ئى ئىكى	تسهيل	ون و	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		إبدال،تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إيدال	وجهان	و. م	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	[٢٤:ಪ	إبدال، تسهيل	إبدال	أو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	تحقيق	بي: ا	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	ى:١٤] و [السجد	تسهيل	إبدال	إبدالها واواً أو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	، نرقیق	كحفص
180	تأذن إبراهيم	ألف هكانتم	منز هکانتم	أصطفى	اروين	ما امنت <sup>ه</sup> م	ا بي مرادة: ٢٤] و [السجدة: ٢٤] و [السجدة: ٢٤]	آليتكة	باب مالله كرين	نيكة إلى	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	فرق	أحكام الراء

w	•														
	إثبات	ئن آئن	G.		إدغام	ولحشأ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	يحقيق	إبدال
	إثبات	<u>. ت</u> ئن ئ	G.		إدغام	ولحشأ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	يحقيق	إبدال
	إثبات	إثبات	Œ.		إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	وجهان	إدغام	نقل	إسكان الواو	نفل	إبدال
ول الأصبهاني	إثبات	<u>.""</u> 	Œ.	ی :إسکان	إدغام	ولشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
مز المفرد من أص	إثبات	ئنن	Œ.	زلی فیها ، وَتَحْیَا یَ	إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	إثبات	ئِ:	Œ.	أَوْزِعْنِيَأَةً ، إِخْوَقِتَ إِنَّ ، وَلِي فِيهَا ، وَمُحْيَاكَى : إسكان	إدغام	ولحشإ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	يحقيق	يحقيق
ملحوظة: ١	إثبات	<u>. ت</u> ئ	Œ.	أوزعن	إدغام	ولحشإ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
	إثبات	*ئانى	Œ.		إدغام	ولحشا	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	تحقيق	إيدال
	أتبعون أهدكم	ين مير	ذَرُونِي ۖ أَقْتُناتَ		تاء التأنيث عند الظاء	E C	المنافذة المنافذة	رَبُّ وَالْفَلَو	يس كالقران	يَلْهَثْ ذَٰزلِكَ	عَالِيَةٌ ﴿ اللَّهُ الْعَالَمُ اللَّهُ	کنینه 🎯 پڼ	أومالبآؤنا	ž. Jš	المينية المينية المينية المينية

	أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري	بن الجزري	
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	عبد الوهاب بن محمد القروي	عبد الرحن بن أحمد البغدادي	الحنفي
محمد بن أحمد الصائغ	أحمد القوصي	محمد بن أحمد الصائغ	
علي بن شجاع العباسي	يحيى بن أحمد الصواف	تصيفه ريس تذ توم	ç
أبي الجود غياث بن فارس	الإعلان للصفراوي		٤ <u>د</u> ـ
أبي يحيى اليسع بن حزم الاندلسي	حزم الاندلسي		\$
أبي علي منصور بن الخير المغراوي	الحنير المغراوي	محمد يوسف الغزنوي	الكندى
روضة الحفاظ للمعدل	موسى بن الحسين المعدل	المصباح لأبي الكرم	المحولي
إبراهيم البيع	البيع شابور		. 05
عمد بن أحمد بن عبد الملك بن	أحمد بن إبراهيم عبد الملك بن	أرسعار الأكفان أحديد عارالماشح	4:
	أبي الحسن على بن أحمد الحمامي	بدالحجاهي	
	أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيشم	بن محمد بن الهيشم	
	أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني	حيم الأصبهاني	



كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	<i>ک</i> .	Œ.	4	~	~	٦,	~	بلاغنة	كحفص	~	الكندي
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	Œ.	Œ.	3	7	۲	3	۲	بلا غنة	كحفص	ر. ب.	المصباح
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	Ç.	Œ.	8	7	7	3	*	بلا غنة	كحفص	ر. ب <u>ر</u>	المصباح
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	G:	Œ.	7,2,7	7	4	4	٣. ٢	بلا غنة	كحفص	¥.	الإعلان
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	فتح	Œ.	7, 2, 7	۲	۲	٣	٣, ٢	بلا غنة	كحفص	¥	الإعلان
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	4	4	4	~	4	بلا غنة	كحفص	Z	روضة الحفاظ
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	G.	Œ.	4	4	4	~	4	بلا غنة	كحفص	¥.	روضة الحفاظ
أحكام اللام	به آنظر	راء التوزيلة	ياء ڍيٽن	ماطمه	ها وياء مريم	عين مريم والشوري	اللين المهموز	مد البدل	المتصل	المنفصل	ل،ر	البسملة بين السورتين	التكبير	الكلمة

إبدال	ن کعفی نک	ن. نخ	تسهيل	همزة وصبل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	نې نکم	ن. دند	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	نه نځ نځ	ن. نځ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	لإدخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	تسهيل	إيبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	والمحكمة القصص: ١٤] و [السجدة: ٢٤] تسهيل مع الإدخال	تسهيل	تسهيل،إبدال	إبداها واوأ أو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	وجهان	كحفص
إبدال	تسهيل	يَنِ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	س: ١٤] و [السجد	تسهيل	تسهيل،إبدال	إبدالها واو	تسهيل	تسهيل	وجهان	كحفص
إبدال	تحقيق	إثبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	﴿ أَرِيمَةُ ﴾:[القصم	تسهيل	إبدال	و تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
إبدال	نې نکون نک	ٳڽۣڹ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إبدال	إبداها واوأأو تسهيلها	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
182	تأذمن إبراهيم	ألف هكانتم	همز هکانتم	أصطفى	اروين	كاكمنتم		المع المع المع المع المع المع المع المع	بابماللَّككَوْنِ	نيكاديل	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	فرق	أحكام الراء

	إثبات	رِیْنِ	فتح		إدغام	ولحشأ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
	إثبات	بن.	فتح	إسكان	إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	ي کھي	إسكان الواو	نقل	إبدال
سبهاني	إثبات	يئن "	ري <sub>ة</sub>	<u>.</u>	إدغام	ولمشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	نف	إبدال
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	إثبات	يْبَ:	<del>ري</del> .		إدغام	واحشأ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بغ	إسكان الواو	يحقيق	إبدال
ذ أحكام الهمز الما	إثبات	ژ:	7:		إدغام	ولحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نفل	إسكان الواو	تحقيق	إبدال
ملحوظة: تؤخ	إثبات	<u>."ئ</u> ئ	G:	فیها، وَمُحَيّاتِی	إدغام	واحشأ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نهل	إسكان الواو	بخفيق	إبدال
	إثبات	الْبُاتِ	Œ.	أَوْزِعْنِيَّ أَنْ ، إِخْوَلَوْتَ إِنَّ ، وَلِي فِيهَا ، وَمَحْدَا ى	إدغام	واحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بغ	إسكان الواو	يحقيق	إبدال
	أتبعون آهدكم	ترنية أنا	ذُرُونِي أَقْتُلُ	أوزغي	تاء التأنيث عند الظاء		المنافئة المنافئة	رَبِّ وَالْفَلَو	يس كالقرمان	يَلْهَثْ ذَوْلِكَ	مَالِيَةٌ ﴿ إِنَّ الْمَالَكُ اللَّهُ الْمَالَكُ الْمَالَكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالَكُ الْمَالُكُ	يَنِينة ۞ يَنِ	أوَمَا بَأَوْنَا	قبلة	ام کران این آ

	أبي الخير	أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري			
عبد الرحن بن أحمد البغدادي	محمد بن اللبان	عبد الرحن بن أحمد البغدادي	ند البغدادي	عبد الوهاب بن محمد القروي	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي
محمد بن أحمد الصائغ	عبدالله بن عبد المؤمن	محمد بن أحمد الصائغ	المصائغ	أحمد القوصي	محمد بن أحمد الصائغ
إبراهيم بن فارس	أحمد بن غزال بن المظفر الواسطي	اِيو اهيم بن فارس	علي بن شجاع	يحيى بن أحمد الصواف	إير اهيم بن فارس
	محمد بن عمر بن أبي القاسم الداعي	زيد الكندي	أبي الجود	الإعلان للصفراوي	زيد الكندي
زيد الكندي	محمد بن هارون بن الكال الحلي	سبط الخياط البغدادي	اليسع	اليسع بن حزم	سبط الخياط
سبط الخياط البغدادي	الغاية لأبي العلاء	أحمد علي الحلواني	منصور	منصور المغراوي	أبي العز القلانسي
المستنير لابن سوار	الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي	لأبي الحسن الخياط	التلخيص لأبي معشر	أبي معشر الطبري	يوسف بن علي بن جبارة
أبي على العطار	أبي علي الواسطي	• 41-11	الحسين	الحسين الصيدلاني	مهدي بن طرارا
أبي الفرج عبد الم	أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني		أبي حفص عمر	أبي حفص عمر بن علي الطبري	غاية ابن مهران
	أبي القاسم هبأ	أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيشم	لهيشم		
	أبي بكر مى	أبي بكر محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني	:C.		



كحفص	ضهم الهاء	إمالة	Œ.	Œ.	Œ.	7	7	4	3	3	وجهان	كحفص	Z	غاية ابن مهران
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Ğ.	Œ.	<i>ب</i> ئ.	7,2,7	~	~	4	٣.٢	بلا غنة	كحفص	¥.	الإعلان
كحفص	ضم الهاء	إمالة	تقليل	تقليل	تقليل	7	7	~	٦	4	وجهان	كحفص	~	التلخيص
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	رين	<u>رئ</u> .	۲	۲	4	٦	7	بلا غنة	كحفص	<b>~</b>	الجامع للخياط
كحفص	ضم الهاء	إمالة	Œ.	رين	<i>ب</i> .	۲	۲	7	٦,	<b>አ</b> ን	بلا غنة	كحفص	لا، ص،ع	غاية أبي العلاء
كحفص	ضم الهاء	إمالة	G.	Œ.	Œ.	٤٠٢	7	~	۲,	~	بلا غنة	كحفص	Z	الكفاية الكبرى
كحفص	ضم الهاء	إمالة	G.	Œ.	<i>ب</i> .	۲	۲	7	٦	7	غنة	كحفص	Z	المستنير
أحكام اللام	به آنظر	راء ٱلتَّوْرَيْنَة	ياء يْسَى	ماطه	ها ویاء مریم	عين مريم والشوري	اللين المهموز	مد البدل	المتصل	المنفصل	الغنة في: ك،ر	البسملة بين السورتين	التكبير	الكلمة

تحقيق	ئے م	وجهان	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إيدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
تحقيق	تسهيل	ائنات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	تسهيل،إبدال	وجهان	تسهيل	تسهيل	وجهان	كحفص
تحقيق	وجهان	وجهان	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	دخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
تحقيق	تسهيل	إئبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	:٤٢] تسهيل مع الإ	تسهيل	إبدال	وجهان	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
تحقيق	تسهيل	ائنات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	والسجدة: ٤٢] تسهيل مع الإدخال على الإدخال	إبدال،تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
تحقيق	وجهان	إثبات	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	﴿ أَيْمُهُ ﴾:[القص	إبدال،تسهيل	إبدال	وجهان	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
تحقيق	تحقیق	خذ في	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص		تسهيل	إيدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص
بأي	تأذن إبراهيم	ألف هكأنتم	مين لحكافة	أصطفى	ارديد	ماكنتم		***	بابماللككيين	المَالِينَ اللهِ المُوالِي المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِي المَّامِلِيِّ المِلْمُلِي الْمُل	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	فورت فار	أحكام الراء

	4	M	4	4
ξ	٤		4 9 %	3
2	h		٠,	7

7w	4													
		فتح		إدغام	واحشا	ناقص	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	:ھ	إسكان الواو	بحقيق	يحقيق
	رين		رين.	إدغام	واحشأ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بھ	إسكان الواو	رکھی	ئ <i>ڪ</i> فيق نگ
بهاني		فتح	,	إدغام	ولحشا	كامل	إظهار	إدغام	وجهان	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	"کفینی	ئ <b>ى</b> ئىكىتىت
رد من أصول الأص	لمركم إثبات	فتح	بًا ،وَتَحَيُّاكَيُّ إِسكان	إدغام	واحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بھ	إسكان الواو	بھی	يحقيق
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	تَرْنِ مَ أَنَا ، أَتَتْبِعُونِ مَ أَهْدِ كُمْ إِثْبات	فتح	أَوْذِعْنِيَّ أَنَّ ،الْمِخْوَقِتَّ إِنَّ ،وَلِي فِيهَا ،وَمَحْيَاتِي إِسكان 	إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	تھ	إسكان الواو	نفل	يحمة ته
ملحوظة: تؤخ	ترن-	Œ.	أوزعن أذ	إدغام	واحشأ	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نغ	إسكان الواو	نفل	نکھ:
		Ç.		إدغام	واحشا	کامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	بع	إسكان الواو	بھ	يحقيق
		ذُرُونِي ٱقْتُلَ		تاء التأنيث عند الظاء		مه مار انتخاره	رَبُّ وَالْقَلِو	يس والقرءان	يَلْهَثُ ذَالِكَ	مَالِيَةٌ ﴿ الْمَا لَمَالُكُ	کنید کنید	أوياباقنا	ير كرية	الميرية الميرية الميرية

	أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري		
	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		
	محمد بن أحمد الصائغ		
أبراهيم بن فارس	علي بن شيجاع العباسي	علي بن شجاع	إيراهيم ين فارس
		أبي الجود	زيد الكندي
زيد بن الحسن الكندي	محمد يوسف الغزنوي	اليسع بن حزم	سبط الخياط
المبهج لسبط الخياط البغدادي	المصباح لأبي الكرم الشهرذوري	منصور المغراوي	أبي العز القلانسي
الشريف أبي الفضل عبد اا	الشريف أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسي	طريق الطبري	الكامل الهندي
	أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني		
	أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي		
	أبي بكر محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الأصبهاني	·C.	

دلفا لهست	الهاء	ه الهاء
إمالة	إسالة	إمالة
ري:	تقليل	تقليل
فتح	وتت:	تقليل
فتح	فتح	تقليل
4	~	4
4	~	4
4	4	4
٦,	~	۶.
4	4	7
بلا غنة	بلا غنة	وجهان
كحفص	كحفص	كحفص
Z	لا،آخر	ĸ
المبهج لسبط الخياط	المصباح لأبي الكرم	رم التلخيص للطبري

تسهيل	ن. چنده	تسهيل	همزة وصل	لسهيا	كحفص		يسهيل	تسهيل،إبدال	إبداها واواً، تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص	كحفص
وجهان	وجهان	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	ل مع الإدخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ميخفة	كحفص	كحفص
تحقيق	ن. من	. تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	﴿ أَيْهُ إِنَّا لَهُ مَا وَ [السجدة: ٢٤] تسهيل مع الإدخال	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ميخفة	كحفص	كحفص
وجهان	اِئْدَانْ	تسهيل	همزة وصل	تسهيل	كحفص	﴿ أَيُّهُ مُدُّهُ : [القم	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تفخيم	كحفص	كحفص
تأذن إبراهيم	ألف هكأنتم	مر المكانة	أضطفى	أويث	ما امنت <sup>ش</sup>		المراجع المراج	بابهآلذَّكرين	يَئَاءُلِنَ	المفتوحتان في كلمتين	المفتوحتان في كلمة	فون فور	أحكام الراء	أحكام اللام

4	7	~	4	4
	٤	١	4	3
4	1.	į	.,	7

2111	1														
		ري:		إدغام	واحشا	کامل	إظهار	إدغام	وجهان	إدغام	نقل	إسكان الواو	نقل	إبدال	إبدال
ملحوظة: تؤخذ أحكام الهمز المفرد من أصول الأصبهاني	ſ	فوقت إن ، وَلِي فِيها ، وَمُحْدَاى ، إسكان فتح اَنا ، اتَّنبعُون مَرَ أُهْدِكُمْ إِنبات	، إسكان	إدغام	واحشا	كامل	إظهار	إدغام	وجهان	إظهار	تحقيق	إسكان الواو	: محقة: مح	إيدال	إبدال
	ة أناً ، أَتْبِعُونِ مَا أُهَلِوكُمْ إِثْبَارُ		أَوْزِعْنِيَأَنَّ ، إِخْوَذِتْ إِنَّ ، وَلِي فِيهَا ، وَمُحْيَاكَيّ ، إسكان	إدغام	و احشاً	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	:خفت	إسكان الواو	نقل	إبدال	إبدال
ملحوظة: تؤخ	ِيْنِيْ مُورِيْ	ري:	أوزعن أن ا	إدغام	واحشإ	كامل	إظهار	إدغام	إظهار	إدغام	نقل	إسكان الواو	ت بکھی: پک	وجهان	إبدال
		ذرونبي أفتتل		تاء التأنيث عند الظاء	تأكينا	تغلقك	ست مالقلو	يس كالقران	يَلْهَثْ ذَوْلِكَ	عَائِدَةُ ۞ حَمَالَهُ	كَنْيِيةُ ۞ إِنَّ	أوماباؤنا	ومل م	المكرية المراد المراد	16°

اختلاف عدد الآيات

#### بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، واتُبعَ في عد آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

العد المدني الأخير: وهو عد مصحف المدينة، وعليه رسمت المصاحف برواية ورش عن نافع المدني (انظر مصحف رواية ورش طباعة المدينة)، واتُبعَ في عدِّ آياته طريقة أهل المدينة وهو ما رواه إسهاعيل بن جعفر عن سليهان بن جماز عن شيبة بن نصاح وأبي جعفر يزيد بن القعقاع، وعدد آي القرآن على طريقته (٦٢١٤) آية.

#### وفائدة معرفة رؤوس الآيات:

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.

٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).

# 2 1 0 5 1 0

## وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	بِنْ مِاللَّهِ ٱلزَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيهِ (١)	سورة الفاتحة
عند المدني الثاني آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	أُنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	سورة الفاتحة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمَر ۞	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	خَلَقٍ 💮	سورة البقرة
عند المدني آية رقم ٢٥٣ ولم يعدها الكوفي	ٱلْقَيْوُمُ	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْر ۞	سورة آل عمران
عند المدني آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	ٱلۡفُرۡقَانَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْإِنجِيلَ ٢	سورة آل عمران
عند المدني آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي	خُجُبُّونَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلسَّبِيلَ 💣	سورة النساء
عند المدني آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	بِٱلۡعُقُودِ	سورة المائدة
عند المدني آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي	عَن كَثِيرٍ	سورة المائدة
عند المدني آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	وَٱلنُّنورَ	سورة الأنعام
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	بِوَكِيلِ 🟐	سورة الأنعام
عند المدني آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي	فَيَكُونُ	سورة الأنعام
عند المدني آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي	مُّسْتَقِيمٍ	سورة الأنعام
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	المّصَ	سورة الأعراف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَعُودُونَ 🗊	سورة الأعراف
عند المدني آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي	ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ	سورة الأعراف



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي	إِسْرَرَءِيلَ	سورة الأعراف
عند المدني آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	مَفَعُولاً	سورة الأنفال
عند المدني آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي	وَتْمُودَ	سورة التوبة
لا خلاف فيها		سورة يونس
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تُشۡرِكُونَ ٦	سورة هود
عند المدني آية رقم ٨١ ولم يعدها الكوفي	سِجِيلِ	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	مَّنضُودٍ 🐚	سورة هود
عند المدني آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي	مُّؤَمِنِينَ	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	مُخْتَلِفِينَ ﴿ اللَّهِ	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	عَامِلُونَ اللهَ	سورة هود
لا خلاف فيها		سورة يوسف
عند المدني آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي	جَدِيدٍ	سورة الرعد
عند المدني آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	وَٱلنُّورُ	سورة الرعد
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بَابِ	سورة الرعد
عند المدني آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي	وَثُمُودَ	سورة إبراهيم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	جَدِيدِ 🖤	سورة إبراهيم
لا خلاف فيها		سورة الحجر
لا خلاف فيها		سورة النحل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	شُجُّدًا ﴿	سورة الإسراء



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	قَلِيلُ	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	غَدًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	أَبُدُا ۞	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	أَعْمَالاً ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	كَهَيْعُصَ ١	سورة مريم
عند المدني آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي	ٱلْكِنْبِ إِبْرَهِيمَ	سورة مريم
عند المدني آية رقم ٧٥ ولم يعدها الكوفي	مَدًّا	سورة مريم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طه ١	سورة طه
عند المدني آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي	مُحَبَّةُ مِّنِي	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	لِنَفْسِي 🗥	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	غَشِيَهُمْ ﴿	سورة طه
عند المدني آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي	حَسَنًا	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلسَّامِيُّ ۞	سورة طـه
عند المدني آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي	قَوْلَا	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ضَلُّوۤا۫ ٦	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	صَفْصَفًا ﴿	سورة طه
عند المدني آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي	هُدًى	سورة طه
عند المدني آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي	ٱلدُّنْيَا	سورة طه



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يَضُرُّكُمْ ﴿	سورة الأنبياء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْحَمِيمُ ١	سورة الحج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْجُلُودُ ﴿	سورة الحج
عند المدني آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي	هَــُرُونَ	سورة المؤمنون
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْاَصَالِ ٢	سورة النور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	بِٱلْأَبْصَرِ	سورة النور
لا خلاف فيها		سورة الفرقان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طسّمَر ١	سورة الشعراء
عند المدني آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي	فَلَسَوْفَ تَعۡلَمُونَ	سورة الشعراء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلشَّيَّاطِينُ ﴿	سورة الشعراء
عند المدني آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	شُدِيدٍ	سورة النمل
عند المدني آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي	قَوَارِيرَ	سورة النمل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طسّمَر ١	سورة القصص
عند المدني آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	يَشْقُونَ	سورة القصص
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْر ۞	سورة العنكبوت
عند المدني آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي	ٱلسَّبِيلَ	سورة العنكبوت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْرِ ١	سورة الروم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ۞	سورة الروم
عند المدني آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي	بِضْعِ سِنِين	سورة الروم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْ ١	سورة لقمان



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	الَّمْرِ ۞	سورة السجدة
عند المدني آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	جَدِيد	سورة السجدة
لا خلاف فيها		سورة الأحزاب
لا خلاف فيها		سورة سبأ
عند المدني آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي	تَبْدِيلًا	سورة فاطر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يس ٓ	سورة يس
لا خلاف فيها		سورة الصافات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلذِّكْرِ۞	سورة ص
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	أَقُولُ ٢	سورة ص
عند المدني آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	- كُتَلِفُونَ	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلدِينَ ۞	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	دِينِي 📳	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	هَادٍ 🚍	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تَعْلَمُونَ 🟐	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ۞	سورة غافر
عند المدني آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	كظِمِينَ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْكِتَبَ ﴿	سورة غافر
عند المدني آية رقم ٥٧ ولم يعدها الكوفي	وَٱلْمَصِيرُ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	تُشْرِكُونَ ٦	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ۞	سورة فصلت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمر ﴿ عَسَقَ ٢	سورة الشوري



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	كَٱلْأَعْلَمِ	سورة الشوري
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ۞	سورة الزخرف
عند المدني آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي	م <u>ه</u> ين	سورة الزخرف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ۞	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	لَيَقُولُونَ 🚍	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلزَّقُّومِ	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حم ۞	سورة الجاثية
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	حمّ ۞	سورة الأحقاف
عند المدني آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	أُوْزَارَهَا	سورة محمد مالكي
لا خلاف فيها		سورة الفتح
الم مارك فيها		إلى الذاريات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلطُّورِ ۞	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	دُعًا ﴿	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	شَيْعًا ﴿	سورة النجم
لا خلاف فيها		سورة القمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلرَّحْمَنُ ١	سورة الرحمن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	خَلَقَ ٱلْإِنسَـٰنَ ﴿	سورة الرحمن
عند المدني آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	مِّن نَّارٍ	سورة الرحمن
عند المدني آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي	فَأَصْحَابُ ٱلْمَيْمَنَةِ	سورة الواقعة
عند المدني آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي	وَأَصْحَابُ ٱلْمَشْعَمَةِ	سورة الواقعة
عند المدني آية رقم ٢٠ ولم يعدها الكوفي	وَأَبَارِيقَ	سورة الواقعة

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	عِينٌ 🗇	سورة الواقعة
عند المدني آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي	وَأَصْحَابُ ٱلشِّهَالِ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْكِخِرِينَ ﴿ اللَّهُ	سورة الواقعة
عند المدني آية رقم ٥٢ ولم يعدها الكوفي	لَمَجْمُوعُونَ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْعَذَابُ	سورة الحديد
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْأَذَلِّينَ ﴿	سورة المجادلة
لا خلاف فيها		سورة المتحنة
لا حارف فيها		إلى التحريم
عند المدني آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	نَذِيرٌ	سورة الملك
لا خلاف فيها		سورة القلم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	المُخَاقَةُ أَيْ	سورة الحاقة
عند المدني آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	بِشِمَالِهِے	سورة الحاقة
لا خلاف فيها		سورة المعارج
عند المدني آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي	سُوَاعًا	سورة نوح
عند المدني آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي	نَارًا	سورة نوح
لا خلاف فيها		سورة الجن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلۡمُزَّمِّلُ ۞	سورة المزمل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	شِيا	سورة المزمل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	يَشَادَلُونَ۞	سورة المدثر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ	سورة القيامة
لا خلاف فيها		سورة الإنسان
ا مرک کیگ		إلى النبأ



من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	طَغَيٰ ٦	سورة النازعات
لا خلاف فيها		سورة عبس إلى الغاشية
عند المدني آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	وَنَعُمَهُ	سورة الفجر
عند المدني آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	ڔؚڒ۫ۊؘۿؙڔ	سورة الفجر
عند المدني آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي	يَوْمَيِدْ جِجَهَنَّمَ	سورة الفجر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	عِبَىدِى 💣	سورة الفجر
لا خلاف فيها		سورة البلد إلى التين
عند المدني آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	يَنتَهِ	سورة العلق
لا خلاف فيها		سورة القدر
		إلى البينة
عند المدني آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	أشنانا	سورة الزلزلة
لا خلاف فيها		سورة العاديات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	ٱلْقَارِعَةُ	سورة القارعة
لا خلاف فيها		سورة التكاثر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	وَٱلْمَصْرِ 🕚	سورة العصر
عند المدني آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي	بِٱلْحَقِّ	سورة العصر
لا خلاف فيها		الهمزة إلى الفيل
عند المدني آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	جُوع	سورة قريش
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني	بُرَآءُون 🕥	سورة الماعون
لا خلاف فيها		الكوثر إلى الناس



# تفردات الإمام نافع المدني أو راويه ورش أو لاً: الأصول

البيان	الكلمة	الآية	السورة
نافع:بالهمز عدا (لِلنَّبِيِّ إِنَّ) [الأحزاب:٥٠]، (أَلنَّبِيِّ إِلَّآ) [الأحزاب:٥١]،لقالون وصلاً والباقون بلاهمز	باب ٱلنَّبِيَّءُ وجميع ما ورد منها	ورد	حيث
انفرد ورش بتثليث البدل	ءَامَنَّا	ورد	حيث
انفرد ورش بتوسط وإشباع اللين المهموز وصلاً بشروطه	ۺؿٙ	ورد	حيث
انفرد ورش بتغليظ اللام بشروطها	ٱلصَّلَوٰة	ورد	حيث
انفرد ورش بترقيق الراء المفتوحة والمضمومة بشروطها	يُبْصِرُونَ	ورد	حيث
ورش:فتح الياء ، والباقون بالإسكان	وَلْيُومِنُواْ بِيَ	۱۸٦	البقرة
نافع: ضم اللام، والباقون بالفتح	يَقُولُ	718	البقرة
نافع: كسر السين، والباقون بالفتح	عَسِيتُمْ	757	البقرة
نافع: ضم السين، والباقون بالفتح	مَيْسُرَةٍ	۲۸۰	البقرة
نافع: ضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي	شُحُزِنكَ	177	آل عمران



نافع:بالياء وكسر السين بالتاء وكسر السين	ؿؖٚڛڹۘڽۜ ۛٛٛ ػؖڛؚڹۜ <del>ڹ</del> ٛٛؠ	۱۸۸	آل عمران
نافع: تنوين ضم في حسنة، مع المد والتخفيف في يضاعفها	حَسَنَةٌ يُضَعِفْهَا	٤٠	النساء
ورش: فتح العين وتشديد الدال	تَعَدُّواْ	108	النساء
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	تُحُزِنكَ	٤١	المائدة
نافع: إسكان الذال فيهما، والباقون بالضم	وَٱلْأُذْنِ بِٱلْأُذْنِ	٤٥	المائدة
نافع: فتح الميم، والباقون بالضم	يَوْمَ	119	المائدة
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	يُحُزِنكَ	٣٣	الأنعام
نافع: تنوين ضم، والباقون بالنصب	خَالِصَةٌ	۳۲	الأعراف
نافع: بياء المتكلم مفتوحة مشددة والباقون بألف بعد اللام	عَلَیٌّ	1.0	الأعراف
نافع: فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة، والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة	يَقْتُلُونَ	1 2 1	الأعراف
نافع: تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء	يَتَّبَعُوكُمْ	198	الأعراف



نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم	أُذَنُ أُذَنُ	71	التوبة
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	تُحُزِنكَ	70	يونس
نافع: كسر النون مخففة	تُبشِّرُونِ	٥٤	الحجر
نافع: كسر النون، والباقون بفتحها	تُشَـَقُّونِ	**	النحل
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	يُحُزِنكَ	۱۳	يوسف
نافع: ضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم	تُهۡجِرُونَ	٦٧	المؤمنون
نافع: إسكان النون وكسر الضاد وفتح الباء وضم الهاء	أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ	٩	النور
نافع: إسكان التاء وفتح الباء والباقون بتشديد التاء مفتوحة وكسر الياء	يَتْبَعُهُمُ	775	الشعراء
نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم	أُذْنَيْهِ	٧	لقمان
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	يُحَزِنكَ	74	لقمان
نافع: ضم الياء وكسر الزاي	تُحَزِنكَ	٧٦	یس
نافع: ضم اللام، وإسكان الياء والباقون بفتحها	يُرْسِلُ فَيُوحِي	٥١	الشورى
ورش: فتح الياء	تُؤْمِنُواْ لِيَ	۲١	الدخان



نافع: كسر السين، والباقون بفتحها	عَسِيتُمْ	77	محمد
نافع: إسكان الذال، والباقون بضمها	أُذَنُ	17	الحاقة
نافع: بالتاء، والباقون بالياء	تَذْكُرُونَ	٥٦	المدثر
نافع: تنوين ضم، والباقون بالكسر	مُحَفُوظٌ	77	البروج
نافع: بالتاء المضمومة	تُسمَعُ	11	الغاشية



#### فهرس المراجع

- ١. إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة المقدسي مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.
  - ٢. الأصول والفرش في رواية ورش- إبراهيم طه الداية عمان ط١.
- ٣.الإضاءة في بيان أصول القراءة علي محمد الضباع المكتبة الأزهرية للتراث الطبعة
   الأولى سنة ١٩٩٩.
  - ٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
- ٥. التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
- ٦. تحبير التيسير في القراءات العشر محمد بن الجزري تحقيق د. أحمد القضاة دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- ٧. منظومة حرز الأماني ووجه التهاني القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي ضبط محمد
   عيم الزعبي دار الهدى المدينة المنورة الطبعة الثالثة لسنة ١٩٩٥.
- ٨. الدر النثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل
   أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية ببروت ط١ سنة ٢٠٠٣.
- ٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء د. علي النحاس مكتبة الأدب القاهرة ط
   الثانية ٢٠٠٤م.
- ١. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ وبذيله محتصر بلوغ الأمنية علي محمد الضباع وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلى النورى الصفاقسي.
- ١١. شرح طيبة النشر محمد النويري تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.



- 11. غاية النهاية في طبقات القراء محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.
- ١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي
   مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.
  - ١٤. قراءة الإمام نافع د. أحمد شكري دار عمار للنشر والتوزيع -عمان ط ١ سنة ٢٠٠٣م.
    - ١٥. القول الأصدق في بيان ما خالف فيه ورش الأزرق-على محمد الضباع.
- ١٥ . المزهر في شرح الشاطبية محمد خالـد منـصور وآخـرون دار عـمار ، عـمان الطبعـة الأولى سنة ٢٠٠٢.
  - ١٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار محمد بن أحمد الذهبي.
  - ١٧. المقدم أداءً محمد بن على بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع دار الفكر بيروت.
- ١٨. النجوم الطوالع على الدرر اللوامع إبراهيم المارغني دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٩٩٨م.
- 19. النشر في القراءات العشر محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الطبعة الأولى سنة 19. النشر في القراءات العلمية بروت.
- ٠٠. الوافي في شرح الشاطبية عبد الفتاح القاضي دار السلام القاهرة ط١ سنة ٢٠٠٣م.
- ١٢. المختصر المفيد في قواعد التجويد محمد شاعري دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى،
   سنة ٢٠٠٢م.
- ٢٢. أعد جداول الكلمات المختلف فيها عن ورش في نهاية الكتاب الشيخ عمر يوسف حماد.



### فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
o	تقديم الشيخ بكري الطرابيشي
V	تقديم الشيخ محمد عبد الحميد
٩	تقديم الشيخ علي النحاس
11	مقدمـــة
١٣	ترجمة الإمام نافع المدني
١٥	ترجمة ورش:
۱۷	أصول رواية ورش
٥٩	سورة الفاتحة
٥٩	سورة البقرة
٩٨	سورة آل عمران
114	سورة النساء
١٢٣	سورة المائدة
179	سورة الأنعام
189	سورة الأعراف
101	سورة الأنفال
108	سورة التوبة
171	سورة يونس
	سورة هود
١٧٣	سورة يوسف
179	سورة الرعد
١٨٢	سورة إبراهيم
١٨٥	سورة الحجر

#### فهرس المحتويات



۱۸۷	رة النحل	سو
197	رة الإسراء	سور
197	رة الكهف	سو,
۲ • ۲	رة مريم	سو
۲ ۰ ٥	رة طه	سو
۲۱۳	رة الأنبياء	سو،
717	رة الحج	سور
۲۲.	رة المؤمنون	سور
774	رة النور	سور
**	رة الفرقان	سور
7 7 9	رة الشعراء	سو
245	رة النمل	سور
247	رة القصص	سور
7 £ £	رة العنكبوت	سور
<b>7                                    </b>	رة الروم	سو،
7	رة لقان	سو،
۲0٠	رة السجدة	سو
707	رة الأحزاب	سو
409	رة سبأ	سور
777	رة فاطر	سور
778	رة يس	سور
777	رة الصافات	سور
779	رة ص	سور
<b>7</b>	رة الزمر	سور
<b>7 /</b> 0	رة غافر	سور
<b>7</b>	رة فصلت	سو ر



YA1	سورة الشورى
۲۸۳	سورة الزخرف
٢٨٢	سورة الدخان
YAY	سورة الجاثية
۰ ۲۸۹	سورة الأحقاف
Y91	سورة محمد ﷺ
۲۹۳	سورة الفتح
Y90	سورة الحجرات
۲۹۲	
Y9V	
Y9A	•
٣٠٢	سورة القمر
٣٠٣	سورة الرحمن - الواقعة
٣٠٥	
٣٠٦	
٣٠٨	
٣٠٩	سورة الممتحنة
٣١٠	سورة الصف
٣١١	
٣١٢	سورة المنافقون - التغابن
٣١٣	سورة الطلاق
٣١٤	سورة التحريم
٣١٥	سورة الملك
٣١٦	سورة القلم
٣١٧	سورة الحاقة
٣١٨	سورة المعارج



ورة نوح
ورة نوح
ورة المزمل- المدثر
ورة القيامة
ورة الإنسان
ورة المرسلات - النبأ
ورة النازعات
ورة عبس – التكوير
ورة الانفطار – المطففين
ورة الانشقاق – الطارق
ورة الأعلى
ورة الغاشية – الفجر
ورة البلد - الشمس
ورة الليل
ورة الضحى – التين
ورة العلق
ورة القدر – العاديات
ورة القارعة – الفيل
ورة قريش – المسد
ورة الإخلاص - الناس
راية ورش من الطيبة
داول طرق الطيبة
لهُرق بـيـن العد الكوفي والعد المدني الأخير
ردات ورش
برس المراجع
هر س المحتويات